This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

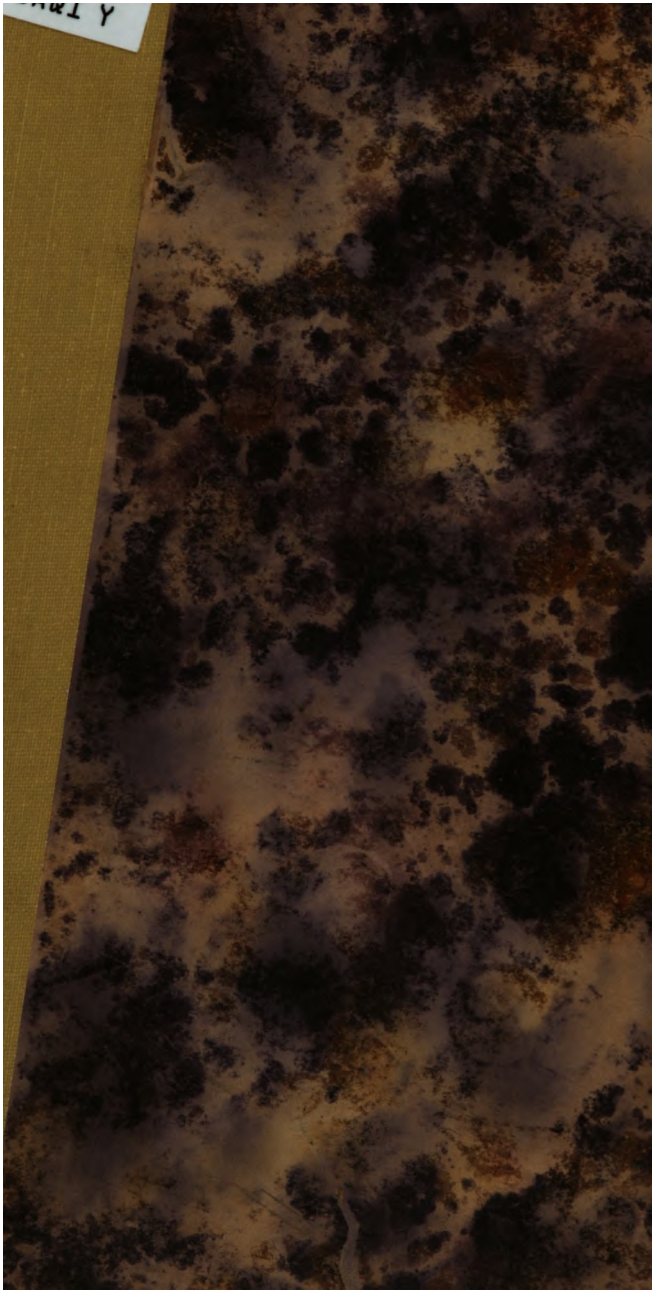
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`



Digitized by Google

35.69.

F

Sham 5051.1

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

COLECCION

DE LAS OBRAS SUELTAS,

ASSI EN PROSA, COMO EN VERSO,

DE

D. FREY LOPE FELIX DE VEGA CARPIO,

DEL HABITO DE SAN JUAN.

TOMO XVI.

... Quod tentabam dicere versus erat.
Ovid. Trist. lib. iv. El. x. v. 26.

CON LAS LICENCIAS NECESSARIAS.

EN MADRID: Año de M. DCC. LXXVIII.
En la Imprenta de Don Antonio de Sancha:
En la Aduana vieja, donde se hallará.

Digitized by Google

Shan 5051.1

HARVARD UNIVERSITY
LIBRARY
FEB 04 1980

Digitized by Google

PROLOGO
DEL EDITOR.

QUando hablamos de la *Arcadia* de LOPE, ya insinuamos que tuvo singular destreza para este genero de escritos que constan de prosa y verso, pues admiten mas variedad: y como no están sujetos a las rigorosas leyes de una narracion seguida, o a las de un Poema exacto, sino que tiene licencia el Autor de cortar el hilo del discurso donde le parezca mas proporcionado para introducir con destreza episodios, razonamientos, composiciones poeticas, y aun cosas estrañas del principal assunto, que exciten el gusto al lector, o le instruyan, ofrecen un campo espaciosissimo a la eleccion e inventiva. Esto vemos executado en los PASTORES DE BELEN con mayor felicidad aun que en la *Arcadia*, a causa de la grandeza del assun-

Digitized by Google

to que aqui se trata, que es el de la venida de nuestro Redentor al mundo, con la explicacion de muchas prophecias que la predixeron, y varias historias sacadas de la sagrada Escritura. Bien conoció el Autor la ventaja que esta obra llevaba a la antecedente, pues en la carta a su hijo Carlos le decia: *Será bien que quando halleis Arcadias de Pastores humanos, sepais que estos divinos escribieron mis desengaños, y aquellos mis ignorancias.*

Esta obra parece que la compuso LOPE despues de los *Soliloquios* que publicó bajo del nombre del *P. Gabriel de Padecopeo*, (que es el suyo en anagrama) pues en la *Egloga a Claudio*, (*) donde habla de sus escritos por el orden con que los escribió, haviendo mencionado sus *Soliloquios* dice:

Aqui

(*) Tomo IX. de esta Coleccion, pag. 364.

Digitized by Google

Aqui pude volver con otras cuerdas
las pajas de Belen en lineas de oro,
y del arco sonoro
bañé las juntas cuerdas
en lagrimas de myrrha, y sus Pastores
entre la nieve coroné de flores.

Muchas son las prendas que enriquecen esta obra, y la constituyen una de las mas excelentes de LOPE: pero la parte poetica es la mas sobresaliente. El P. Juan Luis de la Cerda le hace un crecido y justo elogio en su aprobacion. Y a la verdad ¿quién no leerá con sumo deleyte y admiracion la elegante introduccion a la obra, pag. 1? la sublime cancion a la Virgen, pag. 35? la hermosa imitacion de la Oda de Horacio, que empieza: *Beatus ille*, &c. pag. 46? y tantas composiciones menores llenas de naturalidad y dulzura, como la que empieza: *Zagala divina*, pag. 117.? Las traducciones de algunos Canticos de la sagrada Escritura y la de varios Psalmos no desdicen de la majestad

tad del original, como puede verse en la version del Psalmo L. pag. 62. del LXXI. pag. 384. del CXII. pag. 349. del CXLVIII. pag. 442. del CXXXVI. pag. 111. la del Cantico de Simeon, pag. 421. la del de la Santissima Virgen, pag. 141. y finalmente la del cap. 1. de los *Threnos* o *Lamentaciones* de Jeremias, pag. 446.

Las *Eglogas* no son de inferior merito al de las poesias que acabamos de alabar; y si alguno notáre que en boca de Pastores se ponen cosas altissimas, podrá quedar satisfecho con lo que sobre este particular dice al principio el Autor en boca de *Rustico* pastor de Belen.

El aprecio, con que fue recibido este discreto y elegante escrito de LOPE, se manifiesta de las repetidas veces que en breve tiempo se dió a la estampa. La primera impression creo que se hizo en Madrid en M. DC. XII. pues de este año son la licencia, aprobaciones y fee de erratas insertas en la de Lerida publicada en

Digitized by Google

en año siguiente en 8. por Luis Manescal, En M. DC. XIV. se reimprimió en Valencia, en Roan y en Alcalá en M. DC. XVI. y en Madrid en M. DC. LXXV. por Luis Sanchez. Otra impression he visto de Brusselas, cuyo año no tengo presente, y no dudo se hayan hecho algunas mas.

Aunque en todas las obras de nuestro Autor se ha puesto una suma diligencia en rectificar los manifiestos descuidos de la prensa, en esta se ha executado con la mayor que ha sido possible, porque no saliessen afeados los nombres proprios que ocurren con mucha copia: pero no se ha tocado a algunas equivocaciones que hay en la parte chronologica, ni a ciertas noticias, que parece están tomadas de escritos apocryphos, y se examinarán en otro lugar.

El Impressor de esta vasta Coleccion tiene ofrecido incluirla en XX. tomos, ahora se publican con anticipacion quatro hasta el XIX. El ultimo, que contie-

Digitized by Google

tiene *La fama postuma* a LOPE escrita por el Doctor *Juan Perez de Montalvan*, y las *Exequias* hechas en Italia a él mismo, por los mejores ingenios de aquel tiempo, se ha reservado de industria para publicarle mas adelante por tres motivos, que nos han parecido muy justos, y que creemos no los desaprobarán los subscritores ni el publico. El I. para advertir los descuidos dignos de reparo, que en obra tan dilatada se hayan cometido. El II. para formar las *Noticias* que se puedan recoger de la *vida y escritos* de LOPE. El III. para añadir, si se descubriesse, o se nos comunicasse alguna cosa de nuestro Autor, que no esté incluida en los tomos antecedentes. Por este medio esperamos recompensar con ventajas el corto tiempo que se retardáre la publicacion del tomo XX. en que se está trabajando sin interrupcion.

PAS.

Digitized by Google

PASTORES DE BELEN,

PROSAS Y VERSOS DIVINOS,

DE LOPE DE VEGA

CARPIO.

Digitized by Google

Digitized by Google

A CARLOS FELIX DE VEGA.

ESTas prosas y versos al Niño Dios, se dirigen bien a vuestros tiernos años: porque si él os concede los que yo os deseo, será bien, que quando halleis Arcadias de pastores humanos, sepais que estos divinos escribieron mis desengaños, y aquellos mis ignorancias. Leed estas niñeces, comenzad en este Christus, que él os enseñará mejor como haveis de passar las vuestras. El os guarde.

VUESTRO PADRE.

Digitized by Google

APROBACION

DEL DOCTISSIMO PADRE

EN LETRAS DIVINAS Y HUMANAS,

JUAN LUIS DE LA CERDA,

DE LA COMPAÑIA DE JESUS.

SEnatus Supremi iussu Pastorum Bethleemiticorum librum, LOPIO FELICE DE VEGA CARPIO auctore perlegi, in quo non solum aliquid Fidei dissonum non animadverti, potius virtuti, probisque moribus convenientia esse cuncta decrevi: divino enim prope elegantissimorum, uti adsolet, carminum numine divino. Numinum Bucolica peragit; quibus fessam mortalium, proh dolor! voluptatem non recreat solum, sed & attollit: quamobrem dignum, qui calchographiæ mandetur, serio iudico. In Mantuano Societatis Iesu Gymnasio XV. Novembr. anno Christiano M. DC. XI.

IOANNES LUDOVICUS DE LA CERDA.

DE

Digitized by Google

DE FERNANDO BERMUDEZ CARAVAJAL.

Ya con zeloso desden
mira *Arcadia* sus pastores,
Vega, trasponer tus flores
a los campos de *Belen*:
mas es consuelo tambien,
quando de sí mas presuma,
que en esta divina suma,
primicias del bien secreto,
aventajaste el sujeto
que era impossible la pluma.

DE LEONARDO MENDEZ NIETO.

Si a aqueste ñino, que es Dios,
por la fé no conociera,
vos le pintais de manera,
que le adorára por vos.
Y pues assi manifiesta
vuestra pluma nuestro bien,
nuestros pastores tambien
os hagan a vos la fiesta.

DE

Digitized by Google

DE JUAN DE PIÑA,
Familiar del Santo Oficio.

Lope, vos solo en el mundo,
y solo en el cielo Apolo,
sois el sol, y vos el solo
sin primero, ni segundo.
Pero no fuera cruel
Daphne, si pastor os viera,
que con vos pienso que fuera
antes Laura, que laurel.
Y lo que os ama se arguya
de que estima su belleza,
mas de honrar vuestra cabeza,
que vos lo estais de la suya.
Vese en tan nuevos amores
la piedad de vuestro zelo,
que como tratais del cielo,
del cielo son los pastores.
Y ahora se dirá bien,
pues la envidia no lo niega,
que van de Lope de Vega
los Pastores de Belen.

Digitized by Google

DON THOMAS TAMAYO DE VARGAS.

De pastor a pastor va
lo que va de amor a amor,
ya sois divino pastor,
como amor divino es ya,
bien que la ventaja da
a este el profano imagino,
mas no sé por qué camino
está, Lope, en vuestra mano,
siendo tan perfecto humano,
ser tan perfecto divino.

ELYSIO
POR LOS PASTORES DE BELEN.

Tan al vivo haveis pintado,
Lope de Vega, a Belen,
que por su pastor tambien
desde hoy quedais confirmado:
de todos queda aprobado
lo que de todos sentis;
pero quando describis
al niño Dios, pienso yo,
que el Angel que nos habló,
os dixo lo que decis.

Digitized by Google

DE NECTALVO PASTOR DE BELEN.

Lope, por ser peregrino
en quanto haceis y decis,
vos a vos os traducis
de lo humano a lo divino:
siempre fue vuestro camino
del niño amor el rigor,
mas hallastesle mejor
en este pesebre echado,
que desnudo y abrasado
es el verdadero amor.

DE DON ANTONIO HURTADO DE MENDOZA.

Estas lagrimas de Dios
en su niñez soberana,
Belardo, ¿qué lyra humana
las cantára como vos?
Diversa accion de los dos,
pues que Dios llora en el suelo,
y vuestro piadoso zelo
cantando tal gracia encierra,
que Dios las baja a la tierra,
y vos la subis al cielo.

Digitized by Google

DEL DOCTOR FRAY MIGUEL CEJUDO.

Lope, si el cielo divino
te obliga con fuerza tanta
a que por la tierra santa
andes siempre peregrino:
es que por este camino
vida los cielos te dan,
años de phenix serán,
que el tiempo jamás impida,
pues eternizas tu vida
en las aguas del Jordan.

DEL LIC. FERNANDO DE PANTOJA.

Llora Dios, y está Maria
con Joseph viendo llorar
al que puede hacer parar
la celestial harmonia,
pero es tanta el alegria,
que destos pastores siente,
que se duerme blandamente,
debiendoos Belen a vos,
que quando en él llora Dios,
cantais vos tan dulcemente.

Digitized by Google

BALTHASARIS ELYSII DE MEDINILLA Toletani Lopio de Vega addictissimi,

EPIGRAMMA.

Phœbus ut auratum roseo iubar extulit ore,
Montibus indixit, primaque fama diem,
Gaudet ager, pratis lascivis æmula ridet
Lympha, notis lucem garrula mulcet avis;
Sic recinunt campo pastores numinis ortus
Vega, tuo athereis alitibus similes.
Ipsa, quibus lauri niveum præsepe coronant,
Non ruri, at fronti rosida serta legunt.

LOPIUS FELIX DE VEGA CARPIO, Cultori Bethlehemiticae, Lectori Bucolici, divini.

Pascua, rura, ducem cecini, fera, sicca, caducum:
Fœta, alta, æternum in pascua, rura, ducem.

IDEM EIDEM.

Si tibi ad Arcadici præcurri habitacula pannos
Hac potes Angelici panis adire domum.

D. Thomas Tamayo de Vargas, S. D. Q.

VIN-

Digitized by Google

VINCENTII MARINERII VALENTINI, EPIGRAMMA.

Prima Epimarchus habet viridantia serta Thaliæ,
Quæ ingenio melius perficis ipse tuo.
Teque colunt Musæ, teque ingens laudat Apollo,
Osque tuum cunctis mella dat atque melos.
Carmina ut effundis fidibus celebrata canoris,
Audit Musa stupens, reddit & ipsa tibi.
Archilochum superas, tumidum Hipponacta relinquis,
Euripides tragico te sequiturque pede.
Dulcia Pisander cantavit carmina magnus,
Plurima tu, & multis das graviora modis.
Docta fuere choro verba Anacreontis amœni,
Splendida, sed magno sunt tua verba Jovi.
Stat carmen nomenque tuum sine fine per orbem,
Nam LOPIUS *vincit tempora quidquid habent.*

Digitized by Google

a los rudos pastores descubriste:
Ponme de aquel sagrado altar de hielo
nieve en la boca, y las entrañas mias
divide, y templa del ardor del suelo.
Pon brasas en la boca de Isaías,
y hielo en mí de aquel portal, que envuelve
todo el fuego de amor en pajas frias.
Que el sol que ahora en hielo se resuelve,
mejor me dejará mirar su esphera,
que si a tomar sus puros rayos vuelve.
Cante el divino Juan en la ribera
del mar de Pathmos el principio eterno
del Verbo y Dios, que en el principio era.
Pues puso el pico regalado y tierno
en el pecho del sol, aguila hermosa
intrepida en su rostro sempiterno.
La pluma en la corriente caudalosa
de su divinidad sacó dorada,
pintó el Cordero, y la ciudad su esposa.
Que a la vista mortal, si no es helada,
la majestad del sol no se concede,
y aun es licencia en el amor fundada.
Coronado de hielos verle puede;
pero de rayos no, que tal distancia
a la capacidad humana excede.
Huya de mi la bárbara arrogancia,
que del profano vulgo me retira,
escuela de lisonja y de ignorancia.
Todas las cuerdas de su dulce lyra
el desengaño rompa, y quiebre el arco
que las cerdas pássó por la mentira.
Salga del golfo del engaño el barco,

Digitized by Google

que a la ciudad de paz, centro del mundo,
en el Jordan pacifico me embarco.
¿Quánto mejor mis esperanzas fundo
ave divina en tu phenicio nido,
intacto, fertil, candido y fecundo?
Quede el reson de tu ribera asido,
divino rio, mientras cumplo el voto,
al templo de un pesebre prometido.
No mas el Babylonico alboroto,
prision injusta de mis verdes años,
de mi patria y razon suspenso loto.
Traxeronme los blancos desengaños
nuevas del fin, y el tiempo fugitivo
passadas horas y presentes daños.
Los ultimos acentos apercibo,
y no quiero cantar en tierra agena
sobre la orilla de Euphrates cautivo.
¿Quánto mejor con pastoril avena
será bien que celebre la mas clara
noche que el sol, por excelencia Buena?
Otro cante de amor unica y rara
belleza al mundo, que ya se ha corrido
a costa de la edad en lo que para.
Otro de Marte horrisono vestido
de diamante y de sangre la aspereza,
con trompa heroica de inmortal sonido.
Que ya canté sus armas pieza a pieza,
y el premio no, sino es el mas perfeto
cubrir de verdes hojas la cabeza.
Que yo quiero la voz y el dulce afeto
consagrar al amor de un Rey desnudo,
heroico, augusto, y inmortal sujeto.

Digitized by Google

¿Quién, aunque tarde, ver su engaño pudo,
quién de Egypto salió, quién pudo tanto,
o cantar para Dios, o quedar mudo?
Responda a Babylonia el tierno llanto,
que no ha de profanar en su locura
tyrano imperio el instrumento santo.
¡O Musa! tú que con ambrosia pura
bañaste el labio del divino infante,
sol que en el hielo tu calor procura,
Dignate de que yo tus glorias cante,
puesto que indigno de que a tanta lumbre
la cera de mis alas se levante.
Deposito del sol, tu luz me alumbre,
y como estrella de la mar me guia
de tu Carmelo a la dichosa cumbre.
Tu Carmelo, santissima MARIA,
me levantó del suelo, y fue mi pharo,
que el mismo sol en tu crystal se via.
O tú, mi asylo y siempre cierto amparo,
baña mi ruda lengua en essa fuente,
que corre al mar de tus grandezas claro.
Y tú, divino Niño, blandamente
recibe el corazon del mas grossero
pastor, que a tu portal truxo presente.
Tú los llamaste, o celestial Cordero,
y yo con ellos su venida canto
con plectro desigual, mas verdadero.
Entre las suyas hoy mi voz levanto:
atrevimiento fue, pero confio
lo que cantáre mal, suplir con llanto,
Con sus rudos presentes llevo el mio,
si te agrada su candida pureza,

Digitized by Google

silvestres frutas del hibierno frio:
Admite mi humildad, pues tu grandeza
primero que a la myrrha, incienso y oro,
llamó a Belen la pastoril pobreza.
Que a tí, que del Antarctico thesoro
crias los montes fertiles y opimos,
ni el sol, ni el oro te darán decoro.
A tí, que en blanca arena y pardos limos
siembras rojos corales, y en preciosos
nacares margaritas a racimos:
La tinta de la grana en los lustrosos
vasos de Tyro, y del pendiente fruto
coronas tantos arboles frondosos:
¿Qué se te dá del misero tributo,
que puede darte el hombre, quando lleva
el alma ingrata y el semblante enjuto?
Escucha pues en essa humilde cueva
el canto de mis rusticos Pastores,
del voto y del amor honesta prueba.
Los Reyes te darán cosas mayores,
que yo solo te puedo dar, Rey mio,
frutas del alma y del ingenio flores,
que por manos tan rusticas te envio.

Digitized by Google

Digitized by Google

PASTORES DE BELEN.

LIBRO PRIMERO.

BAjaba de las montañas de Judea a la torre de Belen, puesta una milla de la sagrada Elia, el pastor Aminadab, descendiente del Tribu y casa de Jacob, y deudo del santissimo Joseph, a la sazon Esposo de la hermosa MARIA, criada primero que los cielos para Madre de Dios: aunque no entonces padre putativo suyo, si bien cerca de tan sublime nombre. Iba el pastor dichoso revolviendo en la memoria aquellas antiguas historias de la creacion del mundo, tapizes que por la ancianidad del tiempo intentaban los años cubrir de olvido: contando pues desde el primero padre de las gentes hasta el segundo, que passada la mayor tempestad vió su nueva regeneracion y principio. Y prosiguiendo por el largo processo de sus descendientes, causabale notable alegria la memoria de aquellos antiquissimos pastores y Patriarchas, antecessores suyos, y mucho mayor el tener ya premissas del cumplimiento de la palabra de Dios dada a Abrahaan trecientos y setenta y siete años despues del diluvio, y dos mil y veinte y tres de la primera fabrica del mundo. Era Aminadab estudioso de la leccion del Torach, cinco libros del Capitan de Israel, que vió a Dios por las espaldas, y desde la historia de Jesus, el hijo de

Digitized by Google

Navé, hasta el ultimo Rey del Melachin. No havia pastor en las montañas de Judea, que no le consultasse, ni aldea por los campos de Belen, que no le conociesse, ni duda que entre los zagales de Zacharias se ofreciesse, que mientras le enmudeció la suya a las palabras del Angel, no se la declarasse y satisfaciesse. Era tambien curioso Aminadab de las humanas historias, de las fundaciones de los Imperios, Assyrios, Griegos, Troyanos y Romanos, desde que las primeras ciudades se cercaron de muro, las armas las defendieron, y las coronas las sujetaron. Venia el pastor entonces a cobrar de algunos deudos suyos, como Tobias de Gabelo, obligaciones debidas a sus padres. Convidandole pues la soledad del sitio, la amenidad de los campos, la serenidad del dia, y la dulce memoria de la Esposa de Joseph, MARIA purissima: sacando de su zurron un rabelejo de tres cuerdas, passó el arco por la resina, y cantó assi:

Celébre tu belleza el sexto dia,
Eva gentil, tu siglo a ti y a Sara,
Rebeca hermosa, y tu divina cara,
linda Rachel, la siempre fertil Lia.
Oyga el Bermejo mar tu voz, MARIA,
triumpha Jahel del barbaro Sisara,
espiga, o Ruth, y de Israel la vara
rige Débora ilustre en prophecia.
Admita Dios tus oraciones, Ana,
libra a Bethulia, gran Judith sublime,
honra a Joachin, castissima Susana.

Tu

Tu pueblo, Esther, de la opression redime,
que no podrá llegar estampa humana,
donde la Esposa de Joseph la imprime.

Ilustres mugeres tuvo el mundo en aquellas dichosas edades, y celebradas en el Viejo Testamento con justa causa. De la hermosa Eva bien pudieramos decir las alabanzas, si no nos huviera puesto en este destierro, desde que nos llamamos sus hijos, ¿pero qué tuvieran que ver con las que merece la segunda, que por la boca de Gabriel mudó el Eva en Ave? Sara madre de Isaac no las merece humildes: pero la madre de el Isaac verdadero, que llevó a otro monte la leña de mas alto sacrificio, vuelve las suyas atomos. Prudente llaman a Rebeca; pero con la prudencia vuestra, o soberana Virgen, es ignorante. ¿Qué fertilidad es la de Lia, por Ruben, Simeon, Judá, Leví, Isacar, Zabulon, y la hermosa Dina, para el divino fruto de esta purissima Virgen? Sirva Jacob a Rachel catorce años por su hermosura; y a vos, Señora, los Seraphines y los hombres mas siglos, que desde el principio del mundo ha tenido el tiempo instantes. Cante la Prophetisa Maria, de Aaron hermana, en las riberas al son de sus dulces tympanos alabanzas al Señor, que el caballo y el caballero sepultó en las aguas: y canten las de MARIA Madre de Dios todos los nueve choros desde la primera Gerarchia de los Angeles hasta la ultima de los abrasados Cherubines. Derribe al enemigo Rey la sobervia frente la valerosa Jahel con

Digitized by Google

el agudo clavo, que mayor vencimiento es pisar la suya al enemigo comun con tan hermosa planta. Cumpla la Moabitide Ruth, espigadora de los campos de Booz, el vaticinio de Isaías, quando pedia al Señor, que enviasse de la piedra del desierto al monte de la hija de Sion el cordero, que havia de regir la tierra, si esta Señora nos ha dado la verdad viva de las obscuras lineas de aquella sombra. Gobierne en paz y en guerra Debora el pueblo Israelitico, que mas alto gobierno la Iglesia os debe, despues de la Ascension a los cielos de vuestro soberano Hijo. Todas las oraciones de Ana, que al Sacerdote Helí pusieron su juicio en duda, ¿cómo pueden igualarse a una sola palabra, en que se confessó esta Señora por esclava de Dios, para que se cumpliesse la suya en ella? Corte Judith el cuello del robusto General del Rey de Ninive, y dadnos vos, Señora, aquel Principe de Paz, que al fiero Leviathan con las camas del freno rompió la boca. Labre para su fama inmortales pyramides y obeliscos Susana casta, que con vuestra pureza, Virgen sin exemplo, es comparar un grano de arena con la estrellada machina del mundo Angelico. Pues si la bellissima Esther de la opresion de Aman redime su Hebreo pueblo, ¿quán distinta cautividad fue aquella, de que vos nos redimisteis, levantando al humilde Mardocheo de nuestro genero humano sobre la silla, de que cayó la privanza del Cherubin sobervio? Ninguna pues, ¡o soberana Princesa! pudo llegar la estampa, donde vos la pusisteis sobre

la

Digitized by Google

la luna, que se tiene por tan dichosa de que se imprima en ella. Ya nuestro pastor Aminadab havia cantado los meritos de MARIA con la memoria de tan ilustres mugeres, quando por la espessura de unos alamos, que a la corriente fresca de un arroyuelo manso servian de toldo, oyó una agradable voz, que acordada con los ecos, que en lo profundo del valle le respondian, cantaba assi:

Dichoso aquel, que en un comprado *prado,*
la vida solitaria apura *pura,*
y entre las miesses y verdura *dura,*
sin que tenga jamás parado *arado.*
No va en los golfos desterrado *errado,*
ni en la ciudad con voz perjura *jura,*
que ni de la civil locura *cura,*
ni le desvela su prestado *estado.*
En soledad, que le entretiene, *tiene*
para blason la disfrazada *azada,*
cama en su trigo, en sus rebaños *baños.*
Que como a ver qué le conviene *viene,*
que es todo al fin de la jornada *nada,*
passa felices sin engaños *años.*

Admirado el pastor de la suave voz, puso el cayado en el agua, y cubriendo las margenes de rocío, passó de la otra parte del arroyo, desengañando las hierbas con sus plantas, que por el aljofar del agua havian creído, que las del Alva se anticipaban a la noche. No bien levantó los ojos de las mismas flores, que lastimaba, quan-

Digitized by Google

do se le ofreció Palmira, zagala Bethlehemitica de aquellas selvas, doncella casta de la cabaña de Mahol, que se preciaba descender de Booz, natural de la ciudad de Belen. Saludóla Aminadab cortesmente, y ella correspondió a sus palabras vergonzosa: mas pocas havian los dos hablado, quando haviendole conocido por deudo, le dió los brazos. El pastor le declaró la causa de su venida, y ella le dixo: que su padre estaba en la cabaña de aquel monte. Recogieron entre los dos las esparcidas ovejas, y sirviendoles de guia un blanco manso, cuya ensortijada lana parecia un myrtho cubierto de blanca nieve; a la senda de las casas dirigieron la vista. Era Palmira morena de color, de ojos grandes y alegres, la boca como las hojas del clavel recien abierto: abrochaban un sayuelo verde diez bien labrados corchetes de alchimia, cuya punta adornaba una peluda cinta de marino lobo. En los hombros trahia un arco, y en un tahelí el carcax de las flechas, para defensa de los leones, que desde el Carmelo y Libano venian en seguimiento de los ganados. Graciosamente la miraba el pastor, y ella no le corespondia con aspereza, porque suele tomar amor mas de lo justo con las licencias de deudo. Tal iria por la tierra Oriental de Haran el enamorado Jacob, que a los primeros abrazos de su prima Rachel lloró tan tiernamente: la jornada era larga, los pensamientos honestos, los dueños justos. Aminadab la entretenia con las divinas historias de las sagradas letras, diciendo assi:

Vuel-

Digitized by Google

Vuelto Esau a Seir, y caminando seguramente Jacob, passó a la ciudad de Sichima en la tierra de Canaan, donde comprando parte del campo, en que havia fixado sus tiendas por cien corderos a los hijos de Hemor, edificó un altar, e invocó el nombre del fortissimo Dios de Israel, Dios de sus avuelos y padres. Tenia Jacob una hermosa hija llamada Dina, aunque indigna de tan lastimoso sucesso, de su primera muger Lia, primero premio de los engañados años, que por Rachel havia servido a Laban su suegro: Dina por ver las mugeres Sichimitas (que no es el primer daño que la curiosidad ha hecho en las mugeres) salió de su casa, no imaginando, que tan bien como a ver, iba a ser vista, peligro en que caen tan pocas. Andaba el Principe de aquella tierra Sichen, hijo de Hemor Heveo, no poco alentado con la venida de Jacob y sus hijos: y haviendo visto a la hermosa Dina, de tal manera por los delgados espiritus de la vista amor le abrasó la sangre, que sin advertir el peligro, porque los amantes son incapaces de consejo, y amor maestro de toda temeridad y confianza, de la voluntad furor, y de la razon olvido, robandola con sus criados, dispuso a la fuerza, lo que voluntariamente fuera impossible. ¡Hai! decia llorando la hermosa Dina, cruelissimo Principe, advierte, que el ilustre anciano Jacob es mi padre, y que tengo tan belicosos hermanos, que ni los tuyos, ni tus vasallos sereis poderosos a resistir su venganza: mas él, a quien parecian los sueltos cabellos debiles rejas para encubrir el rostro, las manos

nos flacos marmoles para llegar al pecho, las lagrimas pequeños mares para passar sin tormenta sus deseos, ni reparó en las amenazas, ni respetó los cabellos, ni obedeció las manos, ni temió las lagrimas: mas atropellando amenazas, respetos, miedos y tiernos sentimientos, con la violencia de su deseo passó de la otra parte de su honra. Enamorado mejor Sichen despues de la fuerza, que Amon lo estuvo de Thamar su hermana (que nunca para los brazos la propria sangre es buena) engañandola con blandas palabras, la llevó a Hemor su padre, y le pidió que le casasse con ella. Oyó Jacob la triste nueva de su hija, y dissimulando prudentemente, mientras volvian sus hijos de repastar sus ganados, escondió su deshonra de sus ojos, que ya querian manifestarla con las lagrimas. Saliendo pues Hemor a hablar al santo viejo, ya sus hijos volvian, los quales, como de su boca oyessen tan feo caso, y perpetrada cosa tan ilicita, ayrados gravemente, pospuesto todo temor, intentaron la venganza. Hemor con dulces palabras les dixo: El alma de mi hijo Sichen se ha conformado a la de vuestra Dina, hagamos parentesco: tratemos casamientos, vosotros con nuestras hijas, nosotros con las vuestras, vivid con nosotros: la tierra será de todos, cultivad, negociad y tomad della la possession, que los proprios dueños. Tomando entonces el enamorado mozo las palabras de la boca de su padre, dixo: Halle yo gracia en vosotros, para que me concedias este bien, y pedidme quanto fueredes servidos: aumentad el dote, los do-

Digitized by Google

dones, los presentes, que en solo cambio de su hermosura os daré quanto soy, hasta la propria vida. Los hijos de Jacob encruelecidos del atrevido estupro, engañosamente le respondieron, que no podian hacer lo que Sichen pedia, ni dar su hermana a hombre incircunciso: es cosa ilicita, decian, y nefaria entre nosotros: pero solo podemos hacer un concierto, y es, que si vosotros quereis circuncidaros y ser iguales nuestros, recibiremos vuestras hijas, y os daremos las nuestras en contracambio; viviremos con vosotros y seremos un pueblo: sino con volvernos a Dina y ausentarnos de vuestra tierra, nos volveremos quejosos, aunque pacificos. Sichen que amaba tiernamente a Dina, y que ninguna cosa le pareciera impossible, por no perderla, persuadió a su padre y a sus hermanos y pueblo la circuncision propuesta; pero en el tercero dia, quando el dolor de las heridas era mas fuerte, tomaron las armas Leví y Simeon, y entrando por la ciudad mataron a Hemor y a Sichen, y cobraron a Dina, a quien siguiendo los demas hermanos, passaron a cuchillo todo el pueblo y destruyeron la ciudad, y saqueando los ganados y casas, tomaron la cruel vengaza que te he contado, si bien con notable turbacion de Jacob, hasta que Dios le mandó volver a Bethel, donde le havia aparecido, quando venia huyendo de Esau su hermano. Aqui llegaba Aminadab con su amorosa historia, aunque con sangriento epilogo, como las mas de amores, cuyo fin es siempre tragico, quando venian por el verde valle Dositea y Eliphi-

Digitized by Google

phila, dos pastoras del aldea de Palmyra, iguales en los años, en las gracias y en las voces, que cantaban assi:

Afligido está Joseph
de ver su esposa preñada,
porque de tan gan mysterio
no puede entender la causa.
Sabe que la Virgen bella
es pura, divina y santa,
pero no sabe que es Dios
el fruto de sus entrañas.
El llora, y la Virgen llora,
pero no le dice nada,
aunque sus ojos divinos
lo que duda le declaran.
Que como tiene en el pecho
al sol la niña sagrada,
como por crystales puros
los rayos divinos passan.
Mira Joseph su hermosura
y verguenza sacrosanta,
y admirado y pensativo
se determina a dejalla.
Mas advirtiendole en sueños
el Angel, que es obra sacra
del Espiritu divino,
despierta, y vuelve a buscarla.
Con lagrimas de alegria
el divino Patriarcha
abraza la Virgen bella,
y ella llorando le abraza.

Cu-

Digitized by Google

Cubren los dos Seraphines,
como aquellos dos del arca,
la del nuevo Testamento,
la vara, el maná y las tablas.
Adora Joseph al niño,
porque a Dios en carne humana,
antes que salga a la tierra,
ve con los ojos del alma:
El sol que viste la Virgen,
y el fuego en la verde zarza,
la puerta de Ezechiel,
la piel bañada del Alva.
Los Angeles que assistian
del Rey divino a la guarda,
viendo tan tierno a Joseph,
desta manera le cantan:
Bien podeis persuadiros
divino Esposo,
que este santo preñado
de Dios es todo.
Mirad la hermosura
del santo rostro,
que respeta el cielo
lleno de gozo:
Hijo de David
no esteis temeroso,
que este santo preñado
de Dios es todo.
Desta bella palma
el fruto amoroso,
ha de ser del mundo
remedio solo:

Digitized by Google

desta niña os dicen,
las de sus ojos,
que este santo preñado
de Dios es todo.

Los agradables tonos del Romance y de la letra, y la harmonia de las voces, que con tal suavidad y dulzura las cantaban, suspendieron de manera las almas de Aminadab y Palmyra: y Dositea y Eliphila venian tan embebecidas en su sabroso canto, que estaban casi juntos, sin haverse interrumpido en sus imaginaciones los unos a los otros. ¿Quién os ha dicho, dixo Aminadab, luego que volvió en sí de aquel divino extasis, hermosas pastoras, essa historia del santo Joseph, mi deudo, tan pocos meses ha sucedida, que no pensaba yo que lo sabian mas que los mismos dueños y los Angeles? No ha faltado, respondió Dositea, estrangero pastor, quien se halló en Nazareth en esta afliccion de Joseph, que con gran secreto nos la refirió una tarde, y nos dió estos versos que havemos cantado; si bien Eliphila y yo pensamos aquel dia, que el pastor no era hombre, sino alguna criatura intelectual, que como se va acercando el parto de esta soberana Virgen, vive por estas montañas para algun oficio, que nuestra ignorancia no penetra: él trahia un pellico blanco, que se afrentára la nieve en su presencia, con oro tan finissimo por fondo, que mas parecia luz, que tela: su cara era de indecible hermosura, porque sus ojos parecian dos estrellas, su boca una rosa a medio abrir,

sus

Digitized by Google

sus manos alabastro, y sus cabellos hilos de Tibar; la guirnalda que los ceñia, despreciára las Hybleas flores y los pensiles huertos. Los pies trahia desnudos en unas sandalias de seda parda, que debia de ser blanca en apartandolas dellos: él le cantó sentado en aquella fuente, y nosotras le pedimos en cantandole tan presto, que aun no havia corrido el agua, que a su voz se havia parado por todo el tiempo que duró su dulce musica. Dichosas fuistes, respondió el baquero, en merecer de su mano essa cancion divina, que refiere tan alto, tan tierno y tan regalado mysterio del bien y sacramento que esperamos: y tened por cierto, que es impossible que fuesse mortal hombre, porque muy pocos han llegado a penetrar tan escondidos mysterios; si bien es verdad, que algunos que havemos leído las promessas de Dios al gran Patriarcha Abrahan, a su nieto Jacob y al hijo de Isaí, que de los ganados de su padre vino a ser Rey de Israel, y conferido aquellas cosas con los Prophetas, tenemos por sin duda, que es ya llegado el tiempo. Yo soy, hermosas pastoras, de la montaña de Judea, y uno de los pastores que estima Zacharias: alli he visto a la serenissima Virgen visitar a Elisabeth su prima, que a la sazon tuve dicha de llevarle unos corderos que me havia pedido, por ventura imaginando los divinos huespedes: tengo parentesco cercano al divino Joseph, esposo suyo. Hicimos los pastores grandes fiestas a su venida, y al tiempo que estuvo en nuestra montaña, yo que, como os he dicho, me he preciado

Digitized by Google

de saber estos divinos mysterios, y conferir lo que veo con lo que he leído, no he querido perder un punto de assistir a los huespedes con tanto contento mio, que en acordandome dellos, se me cubren los ojos de agua, ya de alegria de haverlos visto, y ya de tristeza de que no los veo. Dinos por tu vida, le respondió Eliphila, dichoso pastor, tu nombre, y la causa por que has venido a estos campos de Belen, y ahora a nuestras cabañas con Palmyra? Sobrino soy, dixo el pastor, de su padre, mi nombre es Aminadab, mi venida es a cobrar del mismo alguna resta de los ganados que compró al mio, quando subió a la montaña, havrá tres años: halléla en esse arroyo, y conociendome, quiso guiarme a su cabaña, como si yo fuera por la mar, que tuviera necessidad de estrella: estaré aqui los dias que él quisiere, en que podreis mandarme. Serviros, dixo Dositea, que a no ser tan rico, y tan deudo vuestro el que os ha trahido, y tan cortés y discreta la que os guia, sin duda fuerades huesped de nuestros padres. Ya es hora, dixo Eliphila, de volvernos al aldea, y aunque no lo fuera, no nos sufriera el corazon dejar de acompañaros; pero en satisfaccion desta voluntad, os suplicamos nos refirais, pues sois testigo de vista, la jornada desta Virgen a visitar a su prima, que no havrá cosa en esta ocasion, que pueda entretener el camino, como saberla, porque despues que tenemos esta cancion de Joseph, no deseamos otra cosa que verla y servirla, si fuessemos tan dichosas de conocerla. Esso haré yo de muy

Digitized by Google

muy buena gana, dixo el pastor, aunque os prometo, que las lenguas de los Angeles quedáran cortas, quanto mas la de tan rudo coronista: echad las ovejas por aquellos tomillos, para que nos den mas lugar y silencio, entretenidas en ellos, y estadme atentas. Las tres zagalas lo hicieron assi, y dandole los oídos, como a la Virgen las voluntades, comenzó assi:

MARIA Virgen santissima es de linage Real, y de la casa de David y de los otros Reyes de Judea, y de la Tribu Sacerdotal. Joachin su padre, natural de la ciudad de Nazareth en Galilea, fue hijo de Mathat, que venia de padre a hijo de Nathan, hijo de David. Está llamaron a su madre, que por su primero marido descendia de Salomon. Ana su madre era de Belen, y hija de Emerencia y de Estolano, de la misma familia y casa de David. Havian estos santos padres tenido primero a Esmeria, que de Aprano Sacerdote parió a Elisabeth, muger ahora del mudo Zacharias, de donde con facilidad entendereis el parentesco que con la Virgen tiene, a cuyo efecto he dado a su vista este principio, fuera de que las mas de estas personas havrán conocido vuestros padres, y vosotras los havreis oído alabar y referir diversas veces. Vivian los dos santissimos casados con tanta pureza y deseo de servir a su Dios, que dividiendo su hacienda en tres partes: la una daban a peregrinos, viudas y pobres: la otra al Templo, y de la otra se sustentaban. Havia el claro sol desde el dia de sus bodas corrido todo el cielo veinte veces, y carecian

cian de fruto de bendicion, por cuya causa le ofrecieron a Dios el que les diesse. Pues como el dia de la dedicacion del Templo Joachin estuviesse en el de Jerusalen con otros deudos y vecinos suyos, reprehendióle Isacar Sacerdote de atrevido, porque se ponia, y mezclaba entre los que ofrecian sacrificios, siendo maldito por la ley el que entre los Hebreos carecia de hijo. Confuso y lleno de verguenza Joachin, regando sus venerables canas con el agua piadosa de sus ojos, no quiso volver a su casa, mas desde alli se fue al monte, y se escondió entre los pastores de sus ganados. Ana entre tanto lloraba por su ausente esposo, y quejabase a Dios humilmente, porque se le havia quitado de sus ojos. Passó algunos dias el afligido viejo, aumentando su soledad la ausencia de Ana: al cabo de los quales le apareció un Angel vestido de resplandor mas que la esphera donde el sol se mueve, y consolando sus penas, le dixo: Que Dios castigaba el pecado, y no la naturaleza, y que siempre que dilataba el fruto a los casados por algun tiempo, era porque fuesse despues mas lucido el milagro de sus divinas obras, y porque se conociesse, que lo que desta manera se engendra, no es por el desenfrenado deleyte, mas por el don y acuerdo de la divina gracia: traxole por exemplo a Sara, que de ochenta años concibió a Isaac, y que Rachel fue esteril mucho tiempo, para que fuesse mas notable el nacimiento de Joseph y de Benjamin. Contóle la fortaleza de Sanson y la santidad de Samuel, hijos

Digitized by Google

jos entrambos de dos mugeres esteriles, hasta aquel punto, advirtiendole con esto, que Ana su muger concibiria una hija llamada MARIA, que aun en su misma Concepcion sería llena del Espiritu divino, y consagrada a Dios desde su tierna infancia, y que assi se la ofreciessen en el templo, porque havia de ser madre del Redentor del mundo. Dióle por señas, que quando entrasse por Jerusalen, hallaria en la puerta dorada su querida esposa. Lo mismo la dixo el Angel, y partiendo entrambos con la debida fé a tan seguro nuncio, se vieron y abrazaron en la puerta aurea, desde donde con notable alegria se fueron al templo, del qual, en haviendo dado a Dios infinitas gracias, se volvieron a su casa juntos. Concibió Ana dichosa esta santissima Virgen: parióla cumplidos nueve meses de esta vista. Llamaronla MARIA, y fue tanto el regozijo del universo, que pienso que naturalmente se alegraron quantos en aquella sazon con alma racional vivian; y no sé si diga, que hasta las cosas que no la tienen, como se vió en los campos, aguas, arboles y flores. Los pastores advertidos de tan gran mysterio, que a los que tenian parentesco con Ana y Joachin, y esperaban alegres la venida del Salvador, no les estaba oculto, hicieron grandes fiestas, cantaron dulces canciones: de las quales hoy dia se cantan algunas entre nosotros, y yo tengo de memoria tres, o quatro, que en tan buena ocasion no me escuso de decirlas:

Si

Digitized by Google

Si en brazos de Dios naceis,
¿quién sois, niña soberana,
que para casa tan pobre
pareceis muy rica Infanta?
Tres veces catorce dicen
los deudos de vuestra casa,
que son las generaciones
de vuestra sangre preclara.
La primera es de Prophetas
y divinos Patriarchas,
desde Abrahan a David,
de quien sereis torre y harpa.
De Reyes es la segunda,
desde David a que salgan
de Babylonia a Sion,
y vuelvan a honrar el arca.
Desde este tiempo hasta el dia,
en que CHRISTO de vos nazca,
otra que es de Sacerdotes,
de quien vos sereis la vara.
Torre y arca y vara sois
en tan ilustre prosapia,
supuesto que para esposo
un carpintero os señalan.
Debe de ser que Dios quiere,
que hecha carne su palabra,
viva en casa, donde vea
labrar maderos y tablas.
O porque, si sois, Señora,
arca, en que el mundo se salva,
como divino escultor
os halle el hombre en su casa.

Cie-

Digitized by Google

Cielos y tierra se alegran,
quando naceis, Virgen santa,
por su hija el Padre Eterno,
por quien se goza y se agrada.
El Hijo, viendo a su madre
tan buena, que de llamarla
su madre no se desprecie,
ni de entrar en sus entrañas.
El Espiritu divino
de ver la esposa que ama,
de suerte que ya comienza
a cubrirla con sus alas.
Los Angeles por su Reyna,
los cielos por su luz clara,
el sol por su hermosa frente,
y la luna por sus plantas.
Los hombres por su remedio,
porque hasta vuestra mañana
no podia el sol salir,
y en obscura noche estaban.
Segun esto vos naceis
para ser vara en las aguas,
torre fuerte en los peligros,
y en el diluvio arco y arca.
Pues vengais a vuestra aldea,
MARIA llena de gracia,
muchas veces en buen hora,
dia que naceis con tantas.
Conoced vuestros pastores,
que todos os dan las almas,
mientras os da el cielo estrellas,
para mantillas y fajas.

Digitized by Google

Alegres Dositea, Eliphila y Palmyra, del divino sujeto del Romance, y haviendo visto el instrumento que Aminadab trahia, le rogaron que cantasse las demás letras: y él por prendar la voluntad de Palmyra, en quien ya havia puesto los castos ojos, acordando las cuerdas a la voz, cantó assi:

Canten hoy, pues naceis vos,
los Angeles, gran Señora,
y ensayense desde ahora,
para quando nazca Dios.
Canten hoy, pues a ver vienen
nacida su Reyna bella,
que el fruto que esperan della
es por quien la gracia tienen.
Digan, Señora, de vos,
que haveis de ser su Señora,
y ensayense desde ahora,
para quando nazca Dios.
Pues de aqui a catorce años,
que en hora buena cumplais,
verán el bien que nos dais,
remedio de tantos daños.
Canten y digan por vos,
que desde hoy tienen Señora,
y ensayense desde ahora,
para quando nazca Dios.

Esto dixo Aminadab, en tanto que se quedaron las cuerdas con el sonido que le causó la mano, y el ayre con los ecos de la voz y de

los

Digitized by Google

los versos, quando Palmyra por divertirle, y darle animo para que prosiguiesse la historia, cantó este villancico, que al mismo proposito havia oído a los pastores de la sierra.

Nace el Alva MARIA,
y el sol tras ella
desterrando la noche
de nuestras penas.
Nace el Alva clara,
la noche pisa,
del cielo la risa
su paz declara:
el tiempo se para
por solo vella,
desterrando la noche
de nuestras penas.
Para ser Señora
del cielo, levanta
esta niña santa
su luz como Aurora:
él canta, ella llora
divinas perlas,
desterrando la noche
de nuestras penas.
Aquella luz pura
del sol procede,
porque quanto puede,
le dá hermosura:
el Alva assegura
que viene cerca,
desterrando la noche

Digitized by Google

de nuestras penas.

No quiso Dositea mostrarse tan poco aficionada a la Virgen, que no supiesse alguna cosa de las que por aquellos valles se cantaban, tal vez por Angeles invisibles, y tal por conocidos pastores: y assi ayudandole Eliphila con el instrumento, desató la delicada voz a los templados ayres.

Hoy Ana parió a MARIA,
y anoche se vió arrebol,
sin duda tendremos sol,
pues amanece tal dia.
Arreboles de esperanzas
ayer vió en el cielo el suelo,
y hoy sale el Alva del cielo
con rayos de confianzas,
pues siendo el Alva MARIA,
y Ana el divino arrebol,
no puede tardar el sol,
estando tan claro el dia.
Pues nace el Alva tan bella,
¿quién dudará, que el sol salga
de una Virgen tan hidalga,
de una madre tan doncella?
Venga en buen hora MARIA,
llueva perlas su arrebol,
porque salga luego el sol
en los brazos de tal dia.

Agradó mucho a todos esta letra por la gala, con

con que havia hecho arrebol la tarde de aquella noche, que para la mañana siguiente suele ser cierto pronostico de alegre dia. De dos cosas puede alabarse el mes, que antes que a la succession del año se añadiessen Enero y Febrero, por ser decimo en el numero, se llamó Diciembre. La primera, de que en sus veinte y cinco dias nació al mundo la reparacion universal, y a los ocho fue concebida esta niña santissima, en quien puso Dios tal gracia al infundirle el alma, que ninguna criatura intelectual, o corporal, fuesse mas hermosa a sus ojos, y con la prerogativa de que no la tocasse la culpa, con que dejó su posteridad manchada nuestro primero padre. Ella finalmente fue tan pura, que tuvo a suma felicidad y merced de su Señor el Arcangel San Gabriel ser desde el dia de su nacimiento su custudio y guarda. No quiso la bella Eliphila dejar de mostrar su devocion y amor a este dia felicissimo, y a esta soberana Princesa, y poniendo las manos al instrumento, y a su acento la voz, cantó assi:

Hoy nace una clara estrella,
tan divina y celestial,
que con ser estrella, es tal,
que el mismo sol nace della.
De Ana y de Joachin oriente
de aquesta estrella divina
sale su luz clara y dina
de ser pura eternamente:
el Alva mas clara y bella

Digitized by Google

no le puede ser igual,
que con ser estrella, es tal,
que el mismo sol nace della.
No le iguala lumbre alguna
de quantas bordan el cielo,
porque es el humilde suelo
de sus pies la blanca luna:
nace en el suelo tan bella,
y con luz tan celestial,
que con ser estrella, es tal,
que el mismo sol nace della.

Oyendo venian a las pastoras y al Montañés baquero Joran y Nemeroso, serranos del Carmelo, que havian descendido de su altura a los llanos de Belen a ganar soldada por el passado mes de Agosto, y ya guardaban los ganados de Eliseno, padre de Eliphila. Cubrianlos algunos laureles, que se juntaron a hacer guirnalda a un prado, y assi como vieron que la pastora daba fin a su letra, una que al mismo proposito sabian, alternaron los dos de aquesta suerte.

Despierta Gil. ¿Es de dia?
el Alva ha salido ya:
Buenos dias: claro está,
pues ha nacido MARIA.
De la tierra te levanta,
mira que sale el Aurora,
que el cielo y la tierra dora
con su pura y virgen planta.
¿No despiertas? Ya querria,

mi-

Digitized by Google

mira la luz que te dá:
Buenos dias, claro está,
pues ha nacido MARIA.
Huye la noche cruel
del pecado temerosa
la luz desta niña hermosa,
que hoy nace al mundo sin él;
recuerda pues: ¡qué porfia!
¿Pues hay luz? Vistete ya:
Buenos dias, claro está,
pues ha nacido MARIA.
Está diciendo su lumbre,
que el sol que los hombres salva
ha de venir tras el Alva
por aquella misma cumbre,
¿y duermes tú? a ver el dia:
mirale en sus ojos yá:
Buenos dias, claro está,
pues ha nacido MARIA.

Parados estaban todos a sus voces y versos, a cuyo fin les hacia la espessura de los laureles: y siendo vistos, y recibidos con alegres abrazos, las pastoras les refirieron, quien era Aminadab y el principio que havia dado a tan dulce y regalada historia. Deseosos los pastores de saber el sucesso de la visitacion de Isabél por la divina Virgen, le rogaron que prosiguiesse, y él condescendiendo a sus justos ruegos, dixo assi:

De tres años era la purissima Virgen, quando de Joachin y Ana, sus dichosos padres, fue presentada al Templo con las mayores ofrendas,

que

que les fueron possibles, aunque la mayor para Dios ya la llevaban en MARIA, pues ni los cielos, ni la tierra le podian ofrecer otra que le igualasse. Subió la hermosa niña por sí sola, si sola se puede decir la que ayudaban el Espiritu de Dios, y tantos exercitos de Angeles, las quince gradas: y recibida del Sacerdote, acabado el sacrificio, y cumplido el voto, se volvieron a su casa a Nazareth, dejandola en compañia de otras santas Virgenes. Desde aquel punto que se vió sola MARIA, estableció en su puro corazon tener a Dios por padre, anticipado en ella el uso de la razon. Su contemplacion, su oracion, sus vigilias, sus abstinencias, la leccion de la ley y de los Prophetas, la humildad profunda y las demás virtudes bien mostraban en ella para lo que se criaba, que bien era justo, que fuesse singular en todo, la que en la eleccion de tan alto nombre lo havia sido. Visitabanla por instantes los Angeles, revelandole altissimos secretos: baſiaban su entendimiento de luz, y su alma de alegria. Amabanla las virgenes, y tenianla en alta veneracion y reverencia. Ocupabase algunos ratos esta divina doncella en coser, en hilar, y en labrar velos al Templo, haviendolo de ser ella del mismo Dios. Visitabanla sus padres todas las solemnes fiestas con la ternura de su corazon, que tan soberana hija merecia. Estando pues en el Templo, durmió Joachin en el Señor, y bajó al limbo de los santos padres, alegre de que dejaba en el mundo la que havia de ser madre de su reparo y vida. Quisiera la viuda castissima

Digitized by Google

ma conservar aquel estado hasta su muerte: pero por voluntad divina se casó segunda y tercera vez con Cleophas y Salomé, varones santos, de quien tuvo otras dos hijas: y por el entrañable amor de la primera, llamó del mismo nombre á la segunda y tercera. Tuvo Joachin tantas virtudes, que me detuviera a contarlas, si no supierades que havia merecido ser padre de tal Señora, que nos ha de dar tan presto el fruto deseado y prometido tantos siglos antes: a cuyo intento havrá pocos dias que Filino hizo estos versos, que por no cansaros con la continuada narracion de mi historia, puesto que es impossible que a nadie canse, os los quiero referir cantando, y decian assi:

¿Qué diré, Joachin, de vos,
aunque Seraphin os nombre?
si Dios hizo en vos un hombre,
que fuesse avuelo de Dios.
Antes de vos, ni despues
no hizo Dios mejor padre,
pues que lo sois de la madre,
que del mismo Dios lo es:
quanto se diga de vos,
no os puede dar mejor nombre,
si Dios hizo en vos un hombre,
que fuesse avuelo de Dios.
De Dios a la Madre santa
toda su alabanza encierra
en este nombre la tierra,
quando sus grandezas canta,

pues siendo su padre vos,
¿qué mas gloria que este nombre,
si Dios hizo en vos un hombre,
que fuesse avuelo de Dios?

Llegado el tiempo, en que esta serenissima Señora havia de casarse, los Sacerdotes lo trataron con sus deudos: pero dandole parte, respondió, que havia consagrado a Dios su virginidad por voto expresso. Los Sacerdotes admirados de cosa tan nueva y estupenda, y viendo que la ley no permitia, que ninguna muger quedasse por casarse, y por otra parte, que lo que a Dios havia ofrecido, era justo, ni podian quitarselo; resolvieronse a consultarle: de quien supieron, que juntando todos los que de la familia de David a la sazon en Jerusalen se hallaban mancebos, se escogiesse el mas benemerito de todos. Hizose assi, y por voluntad divina cupo la suerte a Joseph, deudo cercano mio, vecino, como sabeis, de Belen, y maestro de labrar madera, hombre piadoso y justo, de edad conveniente, y que tambien professaba el mismo intacto y virgen pensamiento que su divina Esposa. Celebrado el matrimonio, se partió Joseph a disponer su hacienda y instrumentos de carpinteria, que, como ya os dixe, la professaba, y MARIA en custodia y guarda de sus deudas vino a Nazareth, donde le apercibió su pobre casa, rica de las divinas joyas de sus virtudes, vestida de las telas de sus excelencias y privilegios, y envidiada de las superiores espheras de los cielos. No bien la lu-

luna havia cumplido con su ligero curso quatro veces, el que por los cielos hace tan velozmente quando del throno empyreo del Eterno Padre bajó un Angel en humana forma con una celestial embajada a la preciosa Virgen, en que la advertia de que havia de ser madre, aunque doncella siempre, del esperado Redentor del mundo. Todo lo qual me parece que dispuso bien Leví en esta cancion, que por mayor deleyte vuestro la tengo de referir.

Madre divina de tu mismo Padre,
hermosa hija de tu mismo Hijo,
perene fuente de agua dulce y viva:
tú Virgen siempre, y siempre de Dios madre,
que la tierra bañaste en regocijo
con tu Natividad, fecunda oliva:
contemple, cante, escriba
la fé, la voz, la pluma,
de tu salutacion la salud nuestra,
y en esta breve suma
tú favorece, tú descubre y muestra
el canto, el sacramento y el camino
con gracia, luz y espiritu divino.
Angel hermoso, que de luz vestido
en forma corporal el aposento
de la prudente Esposa enriqueciste
de sol y estrellas, y a sus pies rendido,
la rosa virginal mirando atento,
mayor riqueza en sus virtudes viste,
refiere tú, que fuiste
el paranympho santo

las bodas soberanas deste dia:
solo tu dulce canto
pinte los puros labios de MARIA,
que a la tuya no mas referir toca
el dulce *sí* de su virginea boca.
Las grandezas, Señora esclarecida,
que tu salutacion divina tiene,
muestran que puso en tí quanto Dios sabe:
él fue el Esposo, y tú de oro vestida
la Virgen celestial, para quien viene,
y el nuncio un Angel, que con voz suave
del Ave dulce alabe
tu gracia y inocencia,
y muestre con decir, que Dios habita
contigo, la excelencia,
que hay en tu Concepcion: que el ser bendita
ya muestra en privilegio y firma suya
la singular prerogativa tuya.
Hallanse de Israel salutaciones
de salud a sus Reyes, y del cielo
de gloria y paz, de gozo y de alegria:
en Tobias y en Ruth de bendiciones;
pero de todas juntas halla el suelo
la tuya, o mas que Angelica MARIA,
salud, gracia, alegria,
y bendicion fecunda;
salud, pues nos la das tan abundante,
que el mundo en gozo inunda:
gracia, pues, no la ha visto semejante
en los ojos de Dios pura criatura,
y bendicion que eternamente dura.
Dos notables dialogos el mundo

vió recitar, el uno de la muerte,
y el otro de la vida que la impuna:
muerte el primero fue, vida el segundo,
aquel en muger flaca, y este en fuerte;
Eva culpada, y tú sin culpa alguna:
aquel, hermosa luna,
fue con Eva y el Angel,
que con tantas estrellas se despeña;
este entre el bello Arcangel
y tu humildad; aquel que a Dios empeña
en dar muger que pise la serpiente,
y este en que rompes con tu pie su frente.
Tres cosas halló Dios en tu respuesta,
serenissima Virgen: la primera
tu casto, intacto y limpio pensamiento;
fue la segunda tu respuesta honesta;
y tu consentimiento la tercera,
porque a tu virginal consentimiento
estaba Dios atento
entre mil Gerarquias,
que no qual Eva subita, o dudosa,
como fue Zacharias
en preguntar; ni como Sara esposa,
tarda en el consentir, a Dios hiciste
bajar a un *sí*, y al hombre a Dios subiste.
Al santo *fiat* del Eterno Padre,
huvo cielos y tierra, Angeles y hombres,
fuego, ayre, peces, aves, fieras, plantas;
y al tuyo, mas que al suyo, siendo madre,
pues huvo un hombre Dios, qué tales nombres
juntar pudiste en quatro letras santas:
alli de enigmas tantas

hallaron la respuesta,
Prophetas y Sibylas, y los puntos,
o Virgen siempre honesta,
de la virginidad y el parto juntos,
impossibles de verse y de juntarse,
en tu claustro vinieron a abrazarse.
Dió en quatro cosas tú respuesta honesta
de otras quatro virtudes señal clara:
el conceder el *sí* muestra obediencia;
el conocerse esclava manifiesta
la perfecta humildad divina y rara,
que te dió tanta gracia y excelencia;
y la heroyca eminencia
de amor, Virgen hermosa,
decir que en tí su voluntad se hiciesse:
y que el ser tú su Esposa
conforme a su palabra santa fuesse,
muestra la inmensa fé, con que creiste
el ser madre de Dios, quando lo fuiste.
Tu santificacion fue la suprema,
no puede en puridad criatura alguna
compararse contigo, hermosa Infanta;
desde el vientre, que fue de Dios diadema,
gracia y naturaleza de ninguna
a la divina tuya se levanta;
pues en pureza santa
de tu inocente vida
a todas excediste, y en los nombres
de pureza ofrecida
por castidad a Dios, a Angeles y hombres;
porque en el Angel fue naturaleza,
y en tí virtud para mayor grandeza.

Tu

Tu pureza, Señora, santifica
el Espiritu Santo, y la presencia
de Dios, que excede aqui toda criatura:
luego si en tí no mas se comunica
de ser madre de Dios la preeminencia,
en gracia excederás a la mas pura:
igual te la assegura
la dignidad de madre
que dispone a tan alto privilegio,
pues es razon que quadre
la gracia santa y el oficio egregio,
que ser madre de Dios requiere tanta,
que antes que huviesse cielos, fuiste santa.

Al mismo instante que palabras tales
salieron de essa boca soberana,
en tí vino el Espiritu amoroso,
y por los honestissimos crystales
del limpio claustro, estrella tramontana,
passó del sol el rayo luminoso,
quedando glorioso,
intacto y inofenso
entonces y despues y eternamente,
y el sol del Verbo inmenso
dentro en la esphera de tu santo oriente,
Dios hombre, tú su madre, libre el suelo,
el hombre Dios, y tus entrañas cielo.

Humillaronse alli, si ser pudiera,
fuera de sí los Angeles, Señora,
y la primera y media Gerarquia,
hicieron sus exercitos esphera
en torno de la casa, en que Dios mora,
y huvo guarda real desde aquel dia:

lu-

lucida compañia
con celadas de estrellas,
con plumas de sus alas celestiales,
de mil colores bellas,
ocupó los santissimos umbrales
al Principe guardando, a quien su padre
hoy pone casa en tí su Esposa y madre.
Cancion, aqui te queda,
que no hay sabio Cherub que tanto pueda:
y pues queda tu Reyna en este instante
llena de Dios, no passes adelante,
que en materia tan alta
suple la fé lo que el ingenio falta.

Esto escribió Leví, docto en la ley, y justo en las esperanzas de la promessa que ya vemos cumplida; y por lo que trata, conocereis la excelencia desta embajada, la turbacion que le causaria a la Santissima niña el oír de aquel paranympho santo, que havia de ser madre, y madre de Dios: y assi escribió Phileno esta letra, que aprendí de los pastores de Nazareth, llevando un presente a Joseph los meses passados, si bien pobre, rico de mi voluntad y deseo.

Virgen Santa, no os turbeis,
aunque hay desposorio aqui,
que espera Dios vuestro sí,
y el hombre que Dios haceis.
No os turbeis, Virgen hermosa,
de ver el galan tercero,
que el segundo del primero

es

es quien con vos se desposa:
cielos y tierra teneis
suspensos, Virgen, aqui,
que espera Dios vuestro sí,
y el hombre que Dios haceis.
Comenzad luego a ser madre
del que cielo y tierra adora,
decid que quereis, Señora,
un hijo de tan buen padre.
Mas fé que Abrahan teneis:
no dudeis, Virgen, assi,
que espera Dios vuestro sí,
y el hombre que Dios haceis.

No temas, MARIA santissima, le dixo el Angel, pastores, *porque tú has hallado gracia en los ojos de Dios, y assi concibirás y parirás un hijo, a quien llamarás* JESUS. *Este será grande, y llamado el Hijo del altissimo. Darále Dios la silla de David su padre, y reynará en la casa de Jacob eternamente.* A la replica honesta destas palabras satisfizo Gabriel con que el Espiritu de Dios la havia de hacer sombra, porque por obra suya sería tan alto sacramento. En testimonio desta verdad añadió el embajador, que Isabel su prima estaba preñada en tanta vejez y esterilidad, y que aquel era el sexto mes; porque a Dios ninguna cosa era impossible. *Aqui está*, respondió la Virgen, *la esclava del Señor*; a cuyas palabras santissimas el Verbo, de las entrañas de su Eterno Padre se trasladó a las desta pura y Inmaculada Virgen con inmenso rego-

Digitized by Google

cijo de los altos cielos, y de la dichosa tierra: Esta Isabel su prima, que nombró el Angel, es, como ya sabeis, muger del Sacerdote Zacharias, al qual, mientras ofrecia a Dios oloroso incienso en el altar del templo, havia aparecido el mismo Angel, prediciéndole, que la esteril pariria un hijo, que se llamaria Juan, de cuyo alegre nacimiento tanta noticia tiene esta tierra, pues se han regozijado en él, no solo las montañas de su patria, pero el Carmelo, el Tabor y el Líbano, y quantos desde Dan a Bethsabé guardan ganados. Dixole, que desde el vientre de su madre sería lleno del Espiritu de Dios, grande delante dél, y que precederia el espiritu y virtud del Propheta Elias. Parecianle estas cosas a Zacharias impossibles, y pidiendo señal al Angel que le certificasse de su promessa: él le dixo quien era, y el oficio que tenia, como si tuviera necessidad de acreditarse, y dixole por señal, que hasta que aquellas cosas fuessen cumplidas, estaría mudo. Assi lo estuvo el santo viejo, pues hasta que él mismo escribió el nombre de Juan su hijo, no quiso el cielo desatarle las prisiones de la lengua, carcel en que por nueve meses le tuvo aquella duda. MARIA hermosa, en partiendose el Angel, porque volvamos al hilo de nuestra divina historia, partióse a las montañas de Judea a visitar a Isabel, y a regalarla, porque a la clementissima Virgen le pareció, que por su vejez tendria necessidad de su compañia. Está Judea sentada en las montañas en lugar eminente a la parte del Austro, en oposicion de Galilea,

de

Digitized by Google

de donde partió la Virgen. Assimismo la casa de Zacharias está en un cerro, a cuya altura están sujetos algunos pequeños campos. El camino para ella es muy aspero y fragoso. Hay desde Nazareth hasta Jerusalen diez y seis leguas, y dos desde alli a la casa de Zacharias. La compañia que la Virgen llevaba, digala el cielo; yo a lo menos no quisiera mayor dicha, que haverla encontrado entonces. ¿Qué le dixeras, dixo Palmyra, discreto pastor, que ya nos llevas con miedo de que se acabe el camino por la dulzura de tus sabrosas historias? Dixerasle si queria compañia? No, que llevaba la de Dios y sus Angeles. ¿Dixerasle si queria algun regalo? No, que bien regalada iria de todo el cielo, y por donde quiera que passaba, los arboles se inclinarian a servirla, los unos con sus frutas, y los otros con sus sombras. ¿Pues qué hicieras? le dixo Dositea. Besára mil veces, respondió Aminadab, el suelo que havia de pisar, que el que havia pisado no me atreviera: que aun pienso que las arenas iban guardando los Angeles para bordar el suelo de perlas: quedárame absorto, estatico, elevado, y como un arbol de aquellos, y en volviendo en mí, le dixera cantando:

¿Dónde vais, zagala,
sola en el monte?
Mas quien lleva el sol,
no teme la noche.
¿Dónde vais, MARIA,
divina esposa,

Digitized by Google

madre gloriosa
de quien os cria?
¿Qué hareis, si el dia
se va al Ocaso,
y en el monte acaso
la noche os coge?
Mas quien lleva el sol,
no teme la noche.
El ver las estrellas
me causa enojos,
pero vuestros ojos
mas lucen que ellas.
Ya sale con ellas
la noche escura,
a vuestra hermosura
la luz se esconde.
Mas quien lleva el sol
no teme la noche.

Celebrarás justamente con esse regozijo tan buen encuentro, dixo entonces Nemoroso; pero prosigue tu narracion, assi los cielos benignos colmen tus troxes de blanco trigo, y tus ganados de abundantes partos. Llegó (prosiguió entonces Aminadab) a la casa de su prima la hermosa preñada, y saludandola, y abrazandose las dos, Isabel como indigna de tanto bien, le dixo: ¿Que de donde le havia venido a ella, que la madre de su Señor la visitasse? Llamóla *Bendita entre las mugeres*, y al hermoso fruto de sus entrañas: y dixole el sentimiento que su hijo havia hecho en las suyas despues que como divino sol, le pen-

Digitized by Google

penetró el niño santissimo de MARIA los maternales muros, que por los oídos de Isabel entró con la voz de MARIA a consagrar y ungir a Juan en Propheta y Precursor suyo, pues lo fue desde entonces, prophetizando, aunque sin voz articulada, su venida al mundo, con los saltos y regozijos que hizo en el vientre de su madre. Alzó entonces Aminadab la prima de su instrumento, y cantó assi:

Juan resplandece este dia
en el vientre de Isabel,
que CHRISTO es sol, y da en él
por el crystal de MARIA.
Luego que las dos se han visto,
y abrazos tiernos se dan,
resplandece CHRISTO en Juan,
y Juan reverbera en CHRISTO,
cuya gloria y alegria,
siente en su vientre Isabel,
que CHRISTO *es sol, y da en él*
por el crystal de MARIA.
En Juan la vista sagrada
pone el niño celestial,
por antojos de crystal
de su divina preñada:
quedaron desde aquel dia,
Angel Juan, cielo Isabel,
que CHRISTO *es sol, y da en él*
por el crystal de MARIA.

Digitized by Google

Interrumpió a este tiempo el sabroso discurso del pastor de las montañas un coro de tres pastoras, Cloris, Antandra y Lesbia, y el famoso Pyreno, que guiando sus ovejas a los seguros rediles de sus cabañas, iban a quatro voces suspendiendo las selvas con estos versos:

¡Quán bienaventurado
aquel puede llamarse justamente,
que sin tener cuidado
de la malicia y lengua de la gente
a la virtud contraria,
la suya passa en vida solitaria!
Dichoso el que no mira
del altivo señor las altas casas,
ni de mirar se admira
fuertes colunas oprimiendo basas
en las sobervias puertas
a la lisonja eternamente abiertas.
Los altos frontispicios
con el noble blason de sus passados,
los belicos oficios
de timbres, y vanderas coronados
desprecia y tiene en menos
que en el campo los olmos de hojas llenos.
Ni sufre al confiado
en quien puede morir, y que al fin muere,
ni humilde al levantado
con vanas sumissiones le prefiere,
sin ver que no hay coluna
segura en las mudanzas de fortuna.
Ni va sin luz delante

del

Digitized by Google

del Señor poderoso, que atropella
sus fuerzas arrogante,
pues es mejor de noche ser estrella,
que por la compañia
del sol dorado no lucir de dia.
Dichoso el que apartado
de aquellos que se tienen por discretos,
no habla desvelado
en sutiles sentencias y concetos,
ni inventa voces nuevas,
mas de ambicion, que del ingenio pruebas.
Ni escucha al malicioso,
que todo quanto ve, le desagrada,
ni al critico enfadoso
teme la esquiva condicion, fundada
en la calumnia sola,
fuego activo del oro que acrisola.
Ni aquellos arrogantes
por el verde laurel de alguna ciencia,
que llaman ignorantes
los que tiene por sabios la experiencia,
porque la ciencia en suma
no sale del laurel, mas de la pluma.
No da el saber el grado,
sino el ingenio natural del arte,
y estudio acompañado,
que el habito y los cursos no son parte,
ni aquella ilustre rama,
faltando lo essencial para dar fama.
¡O quántos hay que viven
a sus cortas espheras condenados!
hoy lo que ayer escriben,

in-

ingenios como espejos, que quebrados
muestran siempre de un modo
lo mismo en qualquier parte, que en el todo.
Dichoso pues mil veces
el solo que en su campo descuidado
de vanas altivezes,
quanto rompiendo va con el arado,
baña con la corriente
del agua que destila de su frente.
El ave sacra a Marte
le despierta del sueño perezoso,
y el vestido sin arte
traslada presto al cuerpo temeroso
de que la luz del dia
por las quiebras del techo entrar porfia.
Revuelve la ceniza,
sopla el humoso pino mal quemado:
el animal se heriza
que estaba entre las pajas acostado,
ya la tiniebla huye,
y lo que hurtó a la luz le restituye.
El pobre almuerzo aliña,
come, y da de comer a los dos bueyes,
y en el barbecho o viña,
sin envidiar los patios de los Reyes,
ufano se passea
a vista de las casas de su aldea.
Y son tan derribadas,
que aun no llega el soldado a su aposento,
ni sus armas colgadas
de sus paredes vió, ni el corpulento
caballo estar atado

al

Digitized by Google

al humilde pesebre del ganado.
Calientase el Enero
al rededor de sus hijuelos todos,
a un roble ardiendo entero,
y alli cantando de diversos modos,
de la estrangera guerra
duerme seguro, y goza de su tierra.
Ni deuda en plazo breve,
ni nave por la mar su paz impide,
ni a la fama se atreve,
con el relox del sol sus horas mide,
y la incierta postrera,
ni la teme cobarde, ni la espera.

Aunque nos haveis entretenido con vuestra cancion, dixo, llegando a las pastoras, Eliphila, hermosa Lesbia, Cloris discreta, y tú graciosa Tebandra, que desde que la comenzastes os havemos seguido, no tengais por atrevimiento, que os digamos, que nos haveis impedido el mayor gusto que es possible significaros, interrumpiendo a este generoso pastor de las montañas de Judea la mas agradable historia, y mas cierta del bien que estamos esperando, de quantas hasta ahora han sido escritas y referidas. Pesame por mi parte, dixo Tebandra, de haver cortado el hilo a vuestra platica con tan grossero instrumento como mi voz; pero estando tan lejos el aldea, y caminando las ovejas tan poco a poco, golosas destas hierbas por el agua salobre que las baña, bien le podeis pedir que la prosiga. Sería, dixo entonces Aminadab, forzoso epilogar lo dicho, para

Digitized by Google

ra haceros capaces de lo que está por decir: yo os suplico me tengais ahora por escusado, que en mejor ocasion prosiguiré estos principios. ¿Quién, dixo Pyreno, apacible pastor, era el sujeto de tu historia? La hermosa Virgen, respondió Aminadab, hija de Ana y Joachin, ya casada con el mejor hombre que ahora vive, digo en la luz del mundo, que en las entrañas de MARIA vive el que es Dios. Allí, replicó Pyreno, tambien havrá luz, pues se encierra en ellas el mismo sol, y a la cuenta tú la debes de haver visto en casa de Isabél estos dias, que por aqui cerca nos decian que ha passado a la montaña. Assi es verdad, dixo el pastor, y que se podria hallar el camino, por la diferencia que tendrá la tierra con alguna senda de flores, por donde sus estampas la tocaron, y aun los arboles con diferente verde del que tendran los otros. ¿De qué nos admiramos, dixo Frondoso, que un planeta camine el campo azul del cielo en la litera de su epicyclo, si el mismo autor de las celestes lumbres, en la pequeña esphera del sagrado claustro de essa dichosa niña discurre el suelo? De Atlante, respondió Cloris, fingieron los poetas, que sustentaba el cielo y aquella confusa machina de sus vanos dioses, o ya fuesse por significar la altura de los dos montes de Mauritania, o ya por pintar en aquel Rey de su nombre la fuerza de su Astrologia: mas en esta Señora, en esta niña, en esta madre, en esta Virgen, en esta esphera, en esta perla, verificase indubitablemente, que puede sustentar el cielo mortal criatu-

Digitized by Google

tura. Benditos sean, dixo Lesbia, tales passos, tales pies, y tales estampas, que me espanto cómo no quedaron doradas las impressiones dellas. No has visto, respondió Joran, que la luna va de noche navegando el mar del cielo, y no deja rastro de su transito, ni se ven las lineas de su curso de nuestros mortales ojos: pues assi la hermosa niña mas que la luna, MARIA Santissima, no las deja por el camino, para ser vistas de los nuestros: demás, que si las estampas de sus sandalias dejáran oro, el sol se le huviera tomado para sus rayos, y si plata la luna para los suyos. Lo cierto es, que como iba la tierra anticipando a sus passos los tapetes de sus flores, ellas encubrieron las señales, creciendo para besallas, y aumentandose, porque las besaron. ¿Quándo, dixo Palmyra, hermoso Niño saldreis de esse virginal aposento, de esse cerrado huerto, de essa oriental puerta, de esse intacto claustro, de esse crystalino relicario, y de esse breve cielo, para luz de nuestros ojos, vida de nuestra muerte, y muerte de nuestros enemigos? ¡Hai! no tardeis esperanza del mundo, gloria de los cielos, remedio de los hombres, Pastor soberano, defensa nuestra. Mirad, dulcissimo Señor, que os esperan los Angeles, que en vuestro nombre alcanzaron tan alta victoria, los cielos que desean honrarse dessa Humanidad santissima, la tierra para salir de la tirania y esclavitud del enemigo que la oprime, y el limbo de vuestros antecessores, para que rompiendo los cerrojos de diamante, y derribando las puertas, entre por sus tinieblas essa pode-

Digitized by Google

rosa luz. A la sazon que Palmyra, los ojos en Belen, aun no sabidora de que alli se havia de obrar tan gran mysterio, decia tales palabras, llegaban los pastores a las insignes ruinas de un edificio antiguo, que a un lado del camino se diferenciaba de las peñas. ¿Qué es esto? dixo Aminadab a los pastores entonces, que como nuevo en estos valles no me acuerdo, que las veces que he bajado de las montañas, los haya visto. Esta dixo Nemoroso, dicen nuestros padres, que siempre oyeron decir a los suyos, que havia sido una casa de recreacion de los Reyes de Israel, y por ventura alguna de las de Salomon, o David: aqui se ven ahora algunas fuentes, que debian de ilustrar en aquel tiempo los quadros de aquellos jardines. Fuentes y jardines, dixo Eliphila, caros le costaron a esse santo Rey. Caros, replicó Nemoroso, y sélo bien; porque estos dias he leído aquella historia de Bethsabé, madre de Salomon, que fue muger de Urias. Ojala, dixo Tebandra, quisiesses referirla. Como me pagueis en otro tanto, respondió, yo haré lo que me mandais. Yo me ofrezco, replicó Joran, a contar la mia. Lo mismo haré yo, dixo Pyreno, y si sobráre tiempo, podrá alguna destas pastoras decir la suya. Con este conciero acortando los passos y alargando los oidos, Nemoroso comenzó desta suerte.

David constituido por Rey, despues de haver reprobado nuestro gran Dios a Saul, por no haver obedecido sus mandamientos, y consultado la Pythonisa, gozó de quietud y paz de todos sus ene-

Digitized by Google

enemigos, y prometióle por Nathan, que sería su Reyno eterno, y su throno para siempre firme, y que establecido en su posteridad, no afligiria a Israel, ni como antes le permitiria oprimir de sus enemigos, siendo padre de su hijo, y perpetuando en él la grandeza de su misericordia. A cuyas palabras humillado el Rey, dixo a Dios estas: ¿Quién soy yo, Señor mio, y Dios mio? ¿Quién mi ascendencia y casa, que a'estado tan dichoso me has trahido? Y aun esto te parece poco, si tambien no me asseguras de la propagacion de mi sangre: esta mi Dios y mi Señor es ley de Adan, pues ¿qué puede añadir David para hablar contigo, y mas teniendo tú en las manos el corazon de tu siervo? Por tu palabra, y voluntad hiciste cosas tan grandes, que por ellas fuesse conocido: por tanto te magnificamos, Dios y Señor; porque ninguno es semejante a tí, ni hay Dios fuera de tí de quantos la vanidad de los hombres truxo a nuestros oidos. ¿Quién era Israel? ¿Qué gente, qué principio el suyo, para que Dios hiciera por ella tan estupendas cosas, y le llamára su pueblo, sacandole de Egypto? Tú, Señor, quisiste ser su Dios, y le diste el ilustre nombre de Pueblo tuyo para siempre: ahora pues, Señor, cumple la palabra que me has dado, para que engrandezcamos eternamente tu nombre, y viva el Dios y Señor de los exercitos en Israel, y quede la casa de tu siervo David establecida para siempre. Tu palabra es la misma verdad, comienza pues, Señor, y bendicela, para que lo quede de tu santa mano por las eternidades

des de los tiempos. Despues de lo qual tuvo David tantas victorias de los Philisteos, de Moab, de Adarecer, Rey de Sabá, cuyas armas de oro purissimo traxo a Jerusalen. De Syria y de otras partes triumphó David con tanto terror y espanto del Oriente, que en el valle de la Sal mató diez y ocho mil hombres, en Gebelen veinte y tres mil, y en la batalla de Syria veinte y dos mil. Puso guardas en Idumea, y reservóle Dios de todo peligro, reynando sobre Israel, y exercitando la justicia con equidad. Era Joab hijo de Sarvia, Capitan General de sus exercitos: el Sacerdocio tenian Sadoc y Achimelec, y otros nobles y sabios los demás oficios y dignidades. Gozaban los Hebreos en el Imperio de David una felicissima vida, siendo victoriosos y señores de aquellos que solian tenerlos opressos, y en su tyranica servidumbre. Haviendo pues dado fin a las guerras, dióse el Rey santo a gozar la adquirida paz tranquila y quietamente: y acordandose de la estrecha y fiel amistad que havia tenido con Jonathás, hijo de Saul, preguntó si havia alguno de sus descendientes, para hacerle bien? Hallóse Miphiboseth su hijo, que al ama, que le criaba, huyendo temerosa, se le havia caido de los brazos, y quebrado las piernas. Hizole el piadoso David conducir a sí, y con grandes caricias y favores le restituyó sus possessiones y hacienda, y dandole su casa y mesa, honró en ella la memoria de la amistad de su padre: bien al contrario de las leyes del mundo, donde no hay cosa mas abatida, que los hijos de los

los que tuvieron gobiernos, y las reliquias de los amigos muertos, sin pensar los que viven con diferentes obligaciones, que han de volver a verse en otra patria, donde les parece, que no puede haver reprehension de la impiedad, ni verguenza de la ingratitud. En el tiempo finalmente, porque vengamos, pastores, al proposito de los jardines y fuentes, que nos dieron el argumento desta amorosa historia, aunque sangrienta y tragica, que David peleaba contra los Amonitas, por el afrenta que por malos consejos Hanon le hizo, sucedió, que haviendo enviado a su Capitan Joab al cerco de una ciudad, él se quedó pacifico en Jerusalen, ya depuestas las armas, que tanto assombro havian dado al Asia, y con que llegaron sus vanderas y pavellones a formar selvas en las orillas del Euphrates. Passeandose pues un dia por un alto corredor de sus palacios, vió en una casa contrapuesta a sus valcones una bellissima joven, que segura de no ser vista, desnuda se lavaba en una fuente, que en medio del jardin repartia con liberales manos agua a las flores. Hermosa, confiada y desnuda estaba en ella (si estas tres cosas se compadecen) donde no faltára tanto la razon, quanto sobrára la confianza. La hermosura aumentaba la seguridad, y el sitio el estar desnuda; porque los crystales del agua, la verdura de los arboles, y las colores distintas de las flores le daban mas ornamento que tuviera vestida en los estrados ricos de tapizadas salas. Dejóse vencer el Rey desta ocasion tan fuerte, de esta primera vista con tal fuerza

de

Digitized by Google

de sus deseos, que desfavorecida la razon, sujetó la mejor parte del alma al apetito, y pospuesto todo respeto, quiso saber quien fuesse. Sabiendo, pues, que era Bethsabé muger de un valiente soldado suyo, llamado Urias, que con el Capitan Joab era ido a la guerra y cerco de los Amonitas, la hizo traher a su palacio, donde por algunos dias se olvidó de sí mismo en sus regalos, al fin de los quales la restituyó a su casa, mas no a su honra. Conociendo en breve Bethsabé que estaba preñada, temió perder la vida; porque havia una ley entre los Hebreos, que la muger que era hallada en adulterio, muriesse apedreada. Advirtiendo pues a David, él se determinó a salvarla, escribiendo a Joab, Principe de su milicia, que le enviasse a Urias. Obedeció el General el mandamiento de su Rey, y venido Urias a Jerusalen, hablóle David en el estado de la guerra, en el gobierno del exercito, y en la fuerza de los enemigos, que tal vez la cautela levanta a los consejos de los superiores los engañados subditos. Mandóle despues de larga platica, que se fuesse a descansar a su casa, y que el dia siguiente volviesse a su palacio, que es la primera vez que el amor ha dado licencia a sus zelos, para sufrir el agravio, por escusar a la vida el mayor peligro. Queria el Rey que se atribuyesse la prenda al dueño, y no al hurto, mas no le salió la traza al pensamiento; porque Urias no quiso ir a su casa aquella noche: antes bien con las otras guardas la passó toda a la puerta del palacio: lo qual sabido por David, el dia siguien-

Digitized by Google

guiente le hizo llamar, y se le mostró admirado de que haviendo estado ausente tantos dias de su esposa, aquella noche se pudiesse escusar de haverla visto, y de alegrar su familia y casa con su presencia. A esto respondió el soldado animoso: Que jamás se diria de su valor, que estando el arca del Dios de Israel y de Judá, debajo del tabernaculo, y Joab su señor con el exercito en la campaña, él fuesse a comer y dormir con su muger, y a descansar en su casa. Buscó el Rey otro arbitrio, que como fluctuaba su honor, y la vida de Bethsabé en el mar del peligro, no sossegaba el ingenio de inventarlos, y convidandole a cenar aquella noche, pensó vencer con el vino su valerosa determinacion, como la mayor espuela que el apetito tiene. Mas no por esso Urias dejó de passar la noche donde la havia tenido. Viendo pues el Rey, que no podia salir con la empresa del intentado remedio, escribió a Joab, mandandole, que procurasse hacer de manera, que Urias fuesse muerto de sus enemigos: y dandole la carta a él mismo, como que fuessen nuevas ordenes y decretos para su General, le despachó al exercito. Leida de Joab la carta, sin entrar en acuerdo del fin para que havia sido escrita (tal fuerza tiene en los inferiores el Real Imperio) fingió un dia querer dar assalto a la ciudad cercada, y puesto Urias con otros soldados a la puerta, los advirtió, que a la primera vista de los enemigos volviessen las espaldas, dejandole en medio de las contrarias armas, exhortando a Urias, que anduviesse tan valerosamente, que no faltasse a la esperanza que el Rey su señor havia

Digitized by Google

concebido de su esfuerzo. Con esto movió el campo, y los Amonitas que estaban prevenidos a la defensa, quando vieron que se acercaban los enemigos a los muros, abiertas las puertas animosamente, salieron a recibirlos. Los soldados de la esquadra de Urias se pusieron en fuga, cumpliendo el orden de su General, y el valiente caballero aunque los vió retirarse, estimando mas morir con honra, que volver las espaldas con verguenza, hizo rostro al peligro, y peleando gallardo, murió dichoso, pues no supo su infamia; y si alguna, siendo inculpable, pudo alcanzarle de las locas leyes de los hombres, como otros las lavan con la agena, él con su misma sangre. La nueva de su muerte llegó a Jerusalen, y Bethsabé su muger la lloró los dias por la ley dispuestos: despues de los quales David se casó con ella, cosa que desagradó a Dios notablemente; pero antes que passe a su dolor y arrepentimiento: oid un Epigrama que hizo Selvagio a las lagrimas de Bethsabé y a la muette de Urias:

Puso Joab al animoso Urias
en el peligro que su Rey le advierte,
y trocando la infamia con la muerte,
dió vida y fama a sus cenizas frias.
Su incasta ausente los legales dias
llora la sangre que su culpa vierte,
y al alma de su esposo ilustre y fuerte
ofrece ingrata lagrimas impias.
Sujeto está el honor a la desdicha,
¿pero qué mayor bien del agraviado,

que

que no le ser jamás de nadie dicha.
Y pues temerla puede el mas honrado,
dichoso quien murió con tanta dicha,
que nunca supo que era desdichado.

Todo hombre es sujeto a las passiones proprias, mayormente a las concupiscibles que turban de tal manera la claridad del entendimiento humano, que le dividen y apartan de la principal senda a que la razon aspira, y le precipitan y llevan a los mayores desatinos, que de los libres pueden ser imaginados, y ellos despues conocen, aunque tarde, y algunas veces sin fruto lloran y sienten. Si lo que a los amantes engaña, como dixo el Philosopho, fuesse la hermosura del rostro, todos amarian una cosa misma, assi que el juicio de la hermosura se remite a los ojos. Muchas havria visto el Rey, esta de todas cautivó su alma, engañó sus sentidos, y desfavoreció la razon, que para tantas cosas le sirvió de estrella. Es amor un irracional excesso del deseo, y no como Platon le difine, un deseo de la inmortalidad, que quando tan puramente se ama, no da el espiritu parte de sus pensamientos al cuerpo; antes bien desasido desta corteza barbara, vuela por superiores ayres a la region mas alta, a la mayor esphera, donde mas puro fuego le vivifica, y mas sabrosa llama le fomenta. Contado havia Nemoroso el de David Santo, sabio y circunspecto Principe, en que se nos da a entender, que no fiemos, en tanto que vivimos, deste enemigo, que oprime la libertad de la razon

Digitized by Google

zon con tan irreparables fuerzas, quando los pastores le rogaron, que prosiguiesse, y él dixo assi, acortando la distancia del camino a la imaginacion con la dulzura de la historia. Alegre y descuidado gozaba el hijo de Isaí la deseada belleza de Bethsabé su esposa, quando Nathan Propheta por divino aviso se le puso delante, y dixo desta suerte: Un caso, Rey de Israel, ha sucedido en una de tus ciudades, al qual será necessario que acudas con el consejo, de que ha de proceder el remedio justo. Si mi autoridad, y el lugar en que Dios me ha puesto, le respondió el divertido Principe, fuere de algun efecto, no dudes, o Nathan de la breve e importante expedicion que pide, porque fuera de la obligacion en que pone a los Reyes el cetro, intervenir su persona añade fuerzas a la justicia. Nathan prosiguió entonces: Dos hombres, invictissimo David, vivian en un mismo pueblo, uno abundante y rico de diversos ganados, y otro tan pobre, que solo tenia una oveja, que havia con toda solicitud criado. Sucedió pues, que en cierta ocasion vinieron a su casa algunos huespedes: el rico tomó la oveja al pobre, y haciendola matar, sin passar el cuchillo por alguna de las muchas que le sobraban, les hizo del agena liberal convite. ¿Pregunto ahora, o Rey, lo que sientes deste caso, como quien es tan justo, y de tan raro ingenio? David movido a ira de la proposicion del Propheta: Vive Dios, dixo, que merece la muerte esse tyrano de la hacienda agena, y que por lo menos debe restituir al pobre el qua-

quatro tanto de la perdida prenda. Tú eres, replicó el Propheta, el agressor deste delito, y por esso dice Dios: Yo te hice Rey de mi pueblo, y te libré de las sangrientas manos de tu enemigo Saul: yo te constituí por dueño y señor de tu casa y mugeres: yo puse en tu poder a Israel y a Judá, sin otros inumerables beneficios y mercedes. ¿Por qué, dime, has hecho matar a Urias, y te has casado con Bethsabé su esposa? Pero yo haré en venganza de tu malicia, que salga de tu casa propria tu ruina, y quitandote las mugeres que tienes, aunque secretamente has ofendido, en publico pondré en execucion tu afrenta. Penetraron estas palabras el corazon de David, y doloroso todo y arrepentido dixo: Yo confiesso que ofendí al Señor, y que gravemente he pecado, y que por ingrato a tantos bienes, soy digno del futuro castigo. A estas palabras, respondió el Propheta: Que Dios transferia su pecado, y que no moriria. Mas que por haver sido ocasion, que sus enemigos blasphemassen el divino nombre, el niño recien nacido de Bethsabé moriria luego. Dichas estas palabras, enfermó el niño, y dentro de siete dias con gran dolor del padre perdió la vida. Pero no passaron muchos deste sucesso, que Bethsabé se ocupó de un nuevo infante, que al tiempo estatuído por la naturaleza, salió a esta luz. Fue Salomon su nombre, que en nuestra lengua quiere decir *pacifico*, y sucedió en el Reyno de su padre, y fue tan sabio y tan rico, que hasta nuestras edades, hablando solo de puros hombres, ninguno le ha igualado, quanto mas ven-

vencido. La penitencia de David, la contricion y el arrepentimiento fueron tan grandes, como se conoce de sus escritos, particularmente del Psalmo 50. con que daré fin a mi historia, en el mas triste tono, que el mayor musico destos valles pudo darle, y tal que creo, que si me ayudára mi voz y la destreza del instrumento, celebrarades mi canto con piadosas lagrimas.

Misericordia de mí,
Señor, si a juzgarme vienes,
segun las muchas que tienes,
y resplandecen en tí:
confiesso que te ofendí,
y conozco mi maldad,
mi pecado y mi crueldad
me están siempre persiguiendo,
mas el alma está diciendo,
pequé a tí solo, piedad.
Aquel mal que yo guardaba
de los hombres, ¡hai dolor!
hice en tus ojos, Señor,
que ya en menos estimaba:
con esto justificaba
tus palabras, pues lo son,
para que en toda ocasion
a los que te juzgan, venzas,
y sus mentiras convenzas,
dando a mis culpas perdon.
Mira que soy concebido
con la culpa original,
y del vientre maternal

en

Digitized by Google

en sus pecados nacido:
pues de la verdad has sido
tan amigo, haga por mí
haver sabido de tí
aquellos secretos santos,
que siendo ocultos a tantos,
me los revelaste a mí.
Lavarme, Señor, podrás
con el hysopo y la hierba
que con tu gracia reserva
de no ofenderte jamás:
lavame, para que mas
limpio que la nieve quede,
que gozo, que tanto excede
a mi oído y a mis huessos,
humillados con sucessos
tan tristes, alegrar puede.
Tu rostro aparta, Señor,
no de mí, de mis pecados,
que de tu libro borrados,
no castigarás mi error:
cria, divino Hacedor,
corazon nuevo en mi pecho,
y un espiritu derecho
en mis entrañas infunde,
de quien al alma redunde
tan soberano provecho.
De tu cara no me arrojes,
ni tu Espiritu divino
me quites, ni del camino
de tu perdon me despojes:
vuelveme pues, no te enojes,

la

Digitized by Google

la celestial alegria
que en la esperanza tenia
de mi futura salud,
confirmando en la virtud
de tu amor el alma mia.
Enseñaré desde aqui
tus caminos a los malos,
que sabiendo tus regalos,
se convertirán a tí.
Con sangre y carne ofendí
la pureza de tu amor,
librame Dios y Señor,
y dará sin esta mengua
a tu justicia mi lengua
eterna gloria y honor.
Abreme, Señor, la boca,
y los labios que cerró
mi pecado, porque yo
te alabe quanto me toca.
Bien sé que no te provoca
el holocausto, ni precias
las aras, que solo aprecias
un espiritu turbado,
que corazon humillado
nunca, Señor, le desprecias.
Benignamente se aplique
tu amor a Sion tambien,
para que Jerusalen
cerca y muros edifique.
Y entonces te sacrifique
holocaustos verdaderos,
puros, limpios y sinceros

con

Digitized by Google

con ofrendas y oblaciones
de contritos corazones,
y ponga en tu altar corderos.

Tú has dado, dixo Aminadab a Nemoroso, pastor discreto, el mas agradable fin a tu historia, que pudo desearse de nosotros, ni imaginarse de tu florido ingenio: la version es clara, facil, literal, y sin salir de los limites de su sentencia, a circulos, ambages y paraphrasis. Diga Joran la suya, como está concertado, que voy temiendo, que el camino quiere dejarnos, porque como el otro Griego, voy en mis oídos, de quien nunca pensé que pudieran llevar un hombre tan descansado. Es muy proprio, respondió Frondoso, de los sabios, favorecer los trabajos de los ingenios agenos, porque como no tienen que envidiar, no les duele el encarecer, que hay calidades de hombres que piensan, que el bien que de los otros dicen, descuentan de sus meritos. Yo conozco algunos pastores, dixo Palmyra, que toda la vida gastan en desagradarse, teniendo por mas gloria ser tenidos en algo del ignorante vulgo, que los amigos, que del hablar candidamente pudieran resultarles. ¡O qué gracia es, dixo Pyreno, ver esse linage de impecables, adquiriendo fama con la fingida ciencia, y fundando la suya en despreciar a todos! y mas quando les sucede que den a luz acaso alguna trabajada machina de sus preceptos, con desengaño publico de la expectacion sobervia, que dellos se concibe. Decia bien un sabio, dixo Aminadab entonces,

Digitized by Google

que los escritos eran los espejos de los ingenios, y que quien no havia dado a luz sus obras, no havia visto la cara de su entendimiento. De essa manera podemos decir, replicó Joran, que no tienen espejo los que no han escrito, y no sé yo que haya cosa en que tan bien se vean, aunque todos saben la causa: porque una persona no se puede acordar de su rostro, por muy aprisa que en el crystal se mire. Debe de ser, dixo Pyreno, el mismo juicio que puede hacer el que canta, de su voz misma. Aun es esso diferente, respondió Joran, si bien muchos que cantan, se enfadarian de sí mismos, si se oyesen. Dejaos destas cosas, dixo Tebandra, que si os meteis en philosophias, mas para escuelas de sabios, que para campos de pastores rusticos: primero llegaremos a las cabañas, que a sus terminos la porfia, y la verdad al entendimiento. Fueron deste parecer todos, y rogado Joran, dió principio a su historia con este prologo.

Ninguna, o sabios pastores, pudiera yo contaros, como la que Nemoroso me ha puesto en las manos, como dandome el hilo, para que atando en él mi principio, prosiga la misma tela, aunque con tan diferente estilo. No tardó mucho tiempo la venganza de la muerte de el inocente Urias, amenazada de Nathan sobre David, pues poco despues Amnon su primogenito, se enamoró tiernamente de una hermana suya, llamada Thamar, la mas hermosa doncella que havia en Jerusalen. Esta juntamente con Absalon su hermano nació a David de una hija del

Rey

Digitized by Google

Rey de Jesur, que Amnon era de otra madre; porque el Rey tenia diversas mugeres, conforme la costumbre de aquellos tiempos. Enamorado pues Amnon desta hermana suya, y no sabiendo remedio humano para poder conquistarla, dejóse llevar tanto de su imaginacion, que no pudiendo sufrir el alma tan continuadas vigilias, enfermó el cuerpo. Tenia Amnon un amigo llamado Jonadab, hijo de Samaá, hermano de David, hombre prudente y cuerdo, y de quien el afligido mancebo fiaba las mas intimas cosas de su pecho. Amabale amado, porque la semejanza de los estudios y costumbres es siempre conciliadora de las voluntades. Viendole pues Jonadab enfermo, sin calentura, sin dolor exterior, y sin causa que se pudiesse atribuir a destemplanza de nuestros elementos, y como quien mira su amigo (como en espejo vivo, algo mira de sí mismo, razon porque los ausentes están presentes, los necesitados abundantes, y los enfermos sanos, y como dixo un sabio, hasta los muertos viven) lastimado le dixo: Si el vinculo de la amistad no es inferior a las fuerzas de la sangre, bien pienso, Amnon querido, que te será facil creer el sentimiento que tengo de tu pena. Quando todas las cosas suceden favorables, ociosa es la amistad; pero si las adversas la prueban, ¿por qué dudas hacerla de la mia? Entre desiguales, el amor es lisonja, sujecion en los humildes, y imperio en los eminentes, mas en calidades conformes no hay mas de un alma, satisfaccion pues debes a la media parte que me dejas deste dolor que tie-

Digitized by Google

nes, o confessarás por lo menos, que allá la tienes toda, pues sientes lo que no quieres que yo sienta, sino es sintiendo, que no me comunicas lo que sientes. Si naturalmente la melancolica sangre te ha vencido, resiste con remedios, y no te des a memorias, aunque la phantasia tenga tal proporcion con ellas, de que todos los melancolicos abundan, y por esso son mas prudentes, que sutiles y ingeniosos en sus operaciones. Vamos donde te alegres, que las tristezas sin causa divertidas se desvanecen. Mas no querria que la tuya fuesse la de aquel Principe, a quien dió Seleuco su hermosa madrastra, pues de haver sido yo tu Erisistrato, no me podrá resultar la gloria del remedio, sino del conocimiento solo de la enfermedad que niegas. ¡Hai, dixo Amnon, caro amigo Jonadab! ¿cómo será possible que te niegue lo que tan facilmente has conocido, y lo que tan seguro puedo fiarte? No es natural enfermedad mi tristeza, ni podian ser remedios eficaces contra su causa sus vanamente solicitadas alegrias. A mi mal llamaron Erotes los antiguos Philosophos, y aunque para revocar mi alma de este tormento le dieron por remedio los baños, los espectaculos y los alegres juegos, no tengo por possible, que hagan efecto en mi amor las experiencias de los otros. Yo he dejado las trazas y los humanos intentos, por no infamar, como dicen, los remedios, que han sido poderosos para tantos. No amo a mi madrastra, como el hijo de Seleuco; amo a mi hermana Thamar, unico impossible de mis deseos, y unica hermo-

su-

Digitized by Google

sura para mis ojos. ¿Qué haré? cómo hallaré remedio en tanto daño? a quién le pediré que me aproveche? y quién tendrá fuerzas para darmele? Amor no se cura con hierbas, pues si amor no es medicable, su fin será mi muerte. Consejos no son poderosos, donde la parte racional está postrada, y cierra la obstinacion las puertas al exemplo. Yo veo lo mejor, y amor me fuerza a que lo mas contrario siga. Mi animo se arroja precipitado al peligro, llevando la reprehension a las espaldas, y el deleyte a los ojos. En vano los pilotos y marineros toman consejo en la ultima resolucion de el mar contra la rota nave; lo que la razon pide, vence y niega el furor. Y presupuesto que ningun exemplo me ha de mover, ningun consejo impedir, y ningun peligro moderar, mira si para templar mi dolor te queda algun remedio, porque de faltar en tu juicio, ya mi desesperacion me convida con el de mi muerte. No quiera Dios, o perdido mancebo, respondió Jonadab, que esta passion bastarda sea parte a tanto daño, como sería contra la natural conservacion ser homicida de tí mismo, ni yo te quiero tan mal, que te permita el que intentas. Remedio se me ofrece a tu deseo, bastante a la execucion, si no te desfavorece tu fortuna. Añade a tu enfermedad melancolica, fingidos sentimientos y dolorosas quejas, echate en tu cama, y suspira, vendrá infaliblemente tu padre a verte, mueve su paternal compassion con lagrimas, que de los hijos son flechas en los corazones de los padres, y dile finalmente que comerias, si tu hermana Thamar

mar viniesse a curar de tu mal, y hacerte de sus manos algun regalo. Lo que resta, quedando contigo, dispondrán tus deseos, o no será la culpa del remedio, sino de tu cobarde animo. Agradó al miserable amante el mal consejo, porque muchos tienen por felicidad, que en sus intentos no le pueda haver que los impida, y admirablemente dixo uno de los ingenios que celebra Athenas, que dos cosas eran contrarias al consejo, la prisa y la ira. Y como finalmente muchas cosas, que por naturaleza están impedidas, se acaban por consejo; Amnon venció las dudas con su observancia, y dió a la determinacion lo que la razon negaba, y los discursos del entendimiento con los fines del deleyte obscurecia. Fingióse enfermo, visitóle el Rey, pidióle a su hermana, envióla David, la inocente doncella vino amorosa, hizo el regalo, llevóle a su hermano, a quien tan diferente deseo tenia furioso. No le gustó al mancebo, que con mortales ansias le buscaba en sus ojos. Pidióle que echasse del aposento los criados, salieron todos, y Amnon turbado y fingido pidió el regalo, para que de sus mismas manos le recibiesse. Thamar llegó a darsele, y el determinado mozo le asió los brazos, y dixo libremente sus deseos, a quien ella respondió confusa, bañando el rostro en sangre, centro donde acude la natural verguenza, porque el corazon entonces ocupa el miedo. No, hermano mio Amnon, no intentes cosa tan indigna de tu virtud, tan fiera a nuestra sangre, y tan contraria a la razon. No me oprimas, ni hagas tal desatino, que

no

Digitized by Google

no podré yo tolerar mi afrenta, y tú serás fabula a Israel, y reputado de todos como ignorante. Amnon, que escuchaba entonces con el deseo, y pretendia con las manos, tuvo mas fuerzas, y la misera Thamar de la injusta suya se rindió llorosa. Mas como de las cosas mal hechas tan presto viene el arrepentimiento, que parece embajador del castigo; mas que antes de la fuerza la havia querido, Amnon aborreció a Thamar, despues de haverla forzado, a cuyo proposito me acuerdo que hizo esta Epigrama Olympo:

Amon, que para amor se diferencia
en la postrera letra solamente,
enfermó de un phrenetico accidente,
venció de la ocasion la resistencia.
Perpetrada tan aspera violencia,
volvió a su imperio la razon ausente,
y mirando en Thamar su error presente,
mandóla desterrar de su presencia.
Suelto el cabello de oro, las sutíles
hebras las perlas de los ojos bañan,
diciendo: No me afrentes y aniquiles.
Que mas los hombres, que en las obras dañan,
y mas parecen barbaros y viles
en dejar de engañar, despues que engañan.

Mirando Amnon la infelicissima hermana suya toda llorosa, los cabellos sueltos, los vestidos descompuestos, y los ojos llenos de lagrimas, con ayrado semblante le dixo: Levantate, Thamar, levantate y vete. La triste a estas palabras toda confusa respondió: Mayor mal haces ahora contra mí

mí despidiendome, que el pasado ha sido, forzandome; pero Amnon ya no escuchaba, ya no atendia mas que a ver lejos de sí la imagen de su delito, representada en sus lagrimas, y llamando un paje de su camara, le dixo, (o cruel amante, mas ya no lo era) echa esta muger de aqui, y cierra las puertas. Obedeció el criado, y ella dejando mal el aposento, donde tan preciosa prenda como la castidad havia perdido, salió llorando. Cubrió finalmente, pastores, Thamar sus cabellos sueltos de ceniza, como si el oro por mucho fuego pudiesse ser en ella convertido, y rasgando la talar tunica, ornato en aquel tiempo de las virgenes hijas de los Reyes, puestas las manos en la cabeza (o señal de dolor, o de verguenza) iba llorando. Absalon hermano suyo, viendola entonces, considerando la jornada que havia hecho, presagio de su desdicha, le dixo: ¿Por ventura, Amnon tu hermano te ha forzado? ¿pero por qué lo pongo en duda? de allá vienes, Thamar, y el sentimiento tuyo por menos causa no era possible que fuesse con tanto excesso. Tu hermano es, no te aflijas, ni atormentes tu corazon con dolor tan vivo. Quedó Thamar deshaciendose en casa de Absalon, con la pena que havreis imaginado de tal desdicha. Llegó la fama a David del atrevido engaño de su hijo, y aunque se entristeció notablemente, no quiso afligir su espiritu del arrepentido mancebo, porque en razon de ser su primogenito le amaba tiernamente. Absalon dissimulando su agravio no habló palabra alguna sobre la fealdad deste caso a Amnon su hermano, si bien le aborrecia interiormente.

Digitized by Google

te. Sucedió despues de dos años, que haviendo de hacerse la esquila de sus ganados en Baal-hazor, junto a Ephrain, convidó Absalon todos los hijos del Rey a esta fiesta, y a él le suplicó que se hallasse en ella, y le honrasse con sus criados: a lo qual se resistió David con blandas palabras, dandole por disculpa la pesadumbre que le havian de dar tan altos huespedes, y tantos. A esto replicó Absalon, que siquiera por la gracia que havia hallado en sus ojos, le concediesse que Amnon su hermano le acompañasse. Tambien le negaba esto David; pero la porfia de Absalon y sus ruegos pudieron tanto, que con licencia y bendicion de su padre, a él y a los demás hijos suyos llevó consigo. Hizoles a todos un convite esplendido, y tal, que bien era su aparato digno de generoso Principe; pero advirtió a sus criados, que lo estuviessen del tiempo, en que al seguro Amnon le ofendia el vino, y que en diciendo que le acometiessen, pusiessen en él las armas, y le matassen con la satisfaccion de la seguridad que les daba, siendo orden suya. No teneis que temer, dixo, yo soy el que os lo mando; si alguna culpa resultáre de este sucesso, la execucion es vuestra, y la voluntad es mia. Hicieronlo assi, y en la sazon del mayor gusto acometieron con las desnudas armas, y hiriendo a Amnon, turbaron la comida, derribaron las mesas, tiñeron los manteles con su sangre, y cayó en tierra su cuerpo entre los dorados vasos, mezclandose con el derramado vino su humor sangriento. Huyeron los demás hermanos, y antes que huviessen llegado a la mitad del camino, ya las nuevas, que

en la distancia se duplican, havian llegado al Rey, de que todos sus hijos eran muertos. Rompió sus vestiduras, y echado sobre la tierra lloraba con sus criados el lastimoso caso, a quien Jonadab consolaba diciendo: Que no creyesse que todos sus hijos eran muertos, sino solo Amnon, porque él sabia, que desde la fuerza de Thamar, Absalon su hermano le aborrecia. El fratricida Principe, temiendo la justa ira de su padre, huyóse a Tholmaï, hijo de Amiud Rey de Jessur, donde vivió tres años.

Satisfecho has a tu obligacion, dixo Pyreno, despues del justo aplauso de los pastores; pero no es razon que te escuses de decir algunos versos. No quiero yo replicar en esta ocasion, respondió Joran, a cosa que vuestra voluntad sea, si bien pudiera escusarme con no saber de memoria sino algunos mios. Lo mejor que nos puede haver sucedido a nosotros, replicó Nemoroso, será esso por dos cosas, que ya nos obligan a esperarlos con gusto. La primera, porque tú los haces, con otras dos, en que se cifra toda su gracia, que son dulzura y sentencia. Y la segunda, porque no havrás escogido los peores. Entrambas cosas me faltarán en esta, dixo el pastor. La primera, porque a mí me falta aquella parte y diferencia de ingenio, que es necessaria para escribirlos: y la segunda, porque no todos la tienen en el buen juicio, con que eligen, que es la mas essencial en el que los hace. En un cuerpo templado, dixo Aminadab, pastores, concurren todas essas partes necessarias, que siendo el en-

ten-

Digitized by Google

tendimiento como internuncio del alma, conviene que sea clarissimo y muy semejante a ella: porque de la suerte que un crystalino espejo, mientras está mas limpio, mejor recibe las imagenes de las cosas; assi nuestro espiritu, mientras mas sutil, mas elegantes vuelve nuestras operaciones; la memoria digo, la phantasia y el entendimiento, la sangre y el espiritu, mas claros y sutiles están en el cuerpo templado; porque el demasiado calor le obscurece abrasandole, la humidad le condensa. Consta pues, que todas nuestras obras mas claras salen, y con mayor hermosura, del cerebro templado, que del contrario, donde vemos como se exceden unas a otras. En unos la phantasia vale, y la memoria fallece. En otros resplandece la memoria, y vive la imaginacion enferma, y tal vez, donde estas dos se hallan, el entendimiento vacila. Viven pues en él diversas partes en diversas cosas: en unos la sutilidad, en otros la facilidad del decir, y en algunos la destreza del juzgar, que es el proposito que dió sujeta materia a este discurso. Las cosas, dixo Nemoroso, sabio pastor, que se ofrecen al entendimiento del que escribe (pues tal vez, si es fertil, parece que se atropellan las ideas) dejan a essa diferencia que dices la eleccion; y esse buen juicio para hacerla de lo mas puro, de lo mas a proposito, y mas nuevo, es lo que ha dado a los escritores en el mundo mayor opinion. Desdicha es de algunos ingenios, respondió Pyreno, que de dos, o tres conceptos de otras tantas locuciones, o siquiera epithetos para algun nombre, que

Digitized by Google

se les ofrece, eligen siempre lo menos bueno: de donde nace, que sus obras salgan imperfectas y defectuosas. ¿Mas para qué nosotros rusticos pastores destos campos nos entramos en materias tan distintas de nuestra profession? La culpa, dixo Nemoroso, ha tenido Aminadab, que con ser él tan estudioso en todo, nos hace a nosotros salir de nuestro passo, creyendo que le havemos de satisfacer, estando tan lejos de entenderle. Diga Joran sus versos, que ellos satisfarán mejor a esta objeccion con el buen juicio, que en elegir los mas a proposito havrá tenido. Joran entonces arrepentido de la promessa, comenzó de esta suerte:

¿Quién eres, ciego rapaz,
monstro famoso en la tierra,
que con habito de guerra
vienes prometiendo paz?
Inconstante y pertinaz
te llaman todos: ¿Quién eres
tú, que a la muerte prefieres,
por donde aumentas las vidas,
pues lo que quieres, olvidas,
y lo que aborreces, quieres?
¿De qué te sirve traher
la benda para ser ciego,
si dicen que naces luego
que se comunica el ver?
¿Y para qué pueden ser
las alas que al ayre entregas,
si en el instante que ciegas,

ape-

Digitized by Google

apenas sabes huir?
que al fuego, en que has de morir,
como mariposa llegas.
De flechas vienes cargado:
¿quién te da tantas que tires?
o porque, mientras no mires,
has de tirar confiado:
pero estarás disculpado
de que nunca el arco acierte,
si ciego llegan a verte,
puesto que mayor sería,
que por ir de prisa un dia,
las trocaste con la muerte.
¿A dónde desnudo vas,
pues tanto el hielo te ofende:
o es porque de tí se entiende,
que hasta los vestidos das?
Advierte, que no podrás
hallar un Jacob segundo,
ni un Platonico profundo,
que en alma sola te encierra,
porque no está ya la tierra
como al principio del mundo.
Ya que te hicieron los cielos
tan apacible dolor,
dime, Amor, si eres amor,
¿a dónde escondes los zelos?
si de tu fuego son hielos,
a calentura responde,
que el frio en el cuerpo esconde,
y luego que passa un dia,
vuelve con mayor porfia,

y

y no se sabe de donde.
Dicen que topó contigo
el divino amor, que estaba
cansado de que tu aljaba
fuesse del mundo castigo;
y como a vil enemigo
arco y flechas te quitó,
y con la cuerda te ató
del suyo, si se te acuerda,
porque solo aquella cuerda
tu loca furia templó.
Dichoso quien se retira
de essa tu ciega passion,
y a la soberana union
de mas alto amor aspira,
y por exemplares mira
los espiritus alados
en pura llama abrasados
de aquel amor inexhausto,
donde sirven de holocausto
corazones humillados.
Alli es cierta la esperanza,
y eterna la possession:
alli las firmezas son,
que no consienten mudanza:
alli ningun fin alcanza,
alli está del alma el fin,
que estremece al Seraphin:
dichoso el que sabe amar
a donde puede gozar
del mayor amor sin fin.

Digitized by Google

Arrepentidos estareis, prosiguió Joran, en el silencio de los pastores, de haverme pedido los versos, ya por ser ellos tan humildes, ya por haverlos cantado con tan poca gracia. Entrambas cosas has conseguido felicemente, dixo Aminadab, y assi te han dado estos pastores las gracias con el silencio. Yo he tenido a buena dicha haver venido a estos campos de Belen, y en ocasion como la presente, pues los hallo fertilissimos de pastores tan discretos, estudiosos de la ley, y todos musicos. Ya sabes, dixo Pyreno, quan natural es a los Hebreos la musica, entre todas las naciones del mundo; pues aun los Babylonios, quando los llevaban cautivos, les pedian que cantassen, que es indicio de la fama, que por las naciones estangeras tenian sus voces. En passando el mar Bermejo, donde quedó sumergido el Rey de Egypto, que presumió hacer sus carros naves, cantó Maria, ayudandola todo el pueblo, dulces hymnos, y las doncellas de Jerusalen al pastor David, quando trahia por los cabellos sangrientos la robusta cabeza de aquel Gigante, sin otros muchos exemplos, que por prolixidad escuso. El mayor de todos, dixo Aminadab, es haver ordenado David, que huviesse quatro mil cantores, para decir las divinas alabanzas en el tabernaculo de nuestro Dios, en tanto que se libaban los sacrificios, de quien eran maestros Asaph, Heman y Ethan, eligiendo de los mas diestros docientos y ochenta y ocho cantores, para enseñar a los ministros del templo. Volvereis, dixo Dositea, a divertir nuestro proposito, si le to-

Digitized by Google

tomais ahora de la musica, alma del mundo, gobierno y harmonia de los cielos. Dejad a Pyreno comenzar su historia, que si en algunas ocasiones no os huvierades detenido, ya estuvieramos en las cabañas. Pyreno entonces por agradarla, despues de un breve prologo, empezó de esta manera.

Yace la noble ciudad de Babylonia sobre las orillas del Euphrates, que del alto Niphates, monte de Armenia, grande, profundo y arrebatado nace, y despues juntado al velocissimo Tigris, divide la Mesopotamia, de quien Nemrot, y no Semiramis, fue su primer fundador, y cuyos muros celebraban las historias por uno de los milagros del mundo. En la qual, reynando Astyages, vivia un varon noble, cuyo nombre era Joachin, casado con una hermosissima señora llamada Susana, con cuya belleza, si bien era unica, competia la perfeccion de sus heroycas virtudes. Su padre Helcias, como era justo y santo, crió a su hija en el temor de Dios, en los preceptos de su ley, y en la reverencia de su divino culto, no como algunos, que anticipan con los regalos, con las galas, con las visitas y con las licencias, los pensamientos libres a los pocos años. Era Joachin hombre muy generoso y rico, y tenia vecino a su palacio un huerto de varios arboles, donde los mas eran manzanos, planta que ya trahe consigo desgracias a las mugeres: a este concurrian, para entretenerse, los mas honrados de aquel pueblo, porque Joachin era el mas principal de todos. Constituyeron en la dignidad de

Jue-

Digitized by Google

Jueces aquel año dos hombres viejos, por quien Dios havia dicho: salió la iniquidad de Babylonia de los Jueces y ancianos, a quien tocaba el gobierno del pueblo, y el exemplo de las costumbres. Frequentaban estos la casa de Joachin, y a ellos acudian con sus pleytos los que deseaban tener justicia. Luego pues que la gente se volvia, y el sol en la mitad de su curso les obligaba, entraba la hermosa Susana a entretenerse en el jardin y huerto de su querido esposo, donde todos los dias era vista de aquellos ancianos Jueces que haveis oido, los quales no templando con la razon el apetito, lo que ya la naturaleza havia hecho con los años, pusieron en su belleza los codiciosos ojos, quitandolos del cielo y de la noble dignidad del Magistrado y oficio grave que tenian, y pervertido el seso comenzaron a desear desenfrenadamente su hermosura, sin atreverse a comunicar el uno al otro su pensamiento, por la fealdad del delito. Un dia pues que el mismo havian tenido entrambos, dixo el mayor en años, aunque igual en costumbres, que ya era hora de ir a comer, y que dejassen los estrados de su juicio y la casa de Joachin, donde como Principe de todos le tenian: con las quales palabras salieron juntos, y despedidos, quando ya les pareció, que ninguno podia ser visto del otro, volvieron al palacio de la hermosa y casta Susana, donde se havian quedado, aunque se havian partido, y preguntandose el uno al otro, la causa de tan impensada venida, se declararon el pensamiento, hasta entonces por la verguenza de la cara defendido a la lengua: y haciendo un mismo deseo complices

en el delito, los que lo debieran ser en el consejo, concertaron el tiempo en que tuviesse efecto, dando ya por possible a las fuerzas de dos hombres, lo que al uno solo causaba desconfianza. Sucedió pues, que como esperassen el dia, en que pudiessen hallarla sola, el que mayor calor aquel verano hizo, entró Susana al jardin con sus criadas, para bañarse a solas: ellos que entre los arboles estaban ocultos, codiciaban que lo estuviesse, para poner en execucion su intento, y haciendo celosias las ramas, la contemplaban cerca. Mandó Susana, inocente de los aspides que entre la hierba estaban, que le traxessen algunos olorosos unguentos y le cerrassen la puerta. Hicieronlo ansi, y dejandola sola y desnuda, entró en la fuente, donde acabó de quitarse del vestido lo que por honestidad de sus propias mugeres havia dejado. Los Jueces entonces, que de su oculta belleza lo havian sido mejor que de su causa, saliendo de los arboles la asieron de los brazos, y con amorosas palabras la provocaron a su amor lascivo. Rinde, le dixo el mas atrevido, hermosa Susana, essa rara belleza tuya a nuestros deseos (ya despues de sus quejas y sobresaltos) porque de no ponerlos en la execucion que pide nuestra enamorada imaginacion, havemos de decir a voces, que el echar las criadas y el cerrar la puerta fue para ofender a tu marido noble con un galan mancebo, que del temor del castigo huyó por essas paredes en siendo visto de los dos, que tratando los negocios del pueblo, passeabamos estos quadros: pues mira, si siendo Jue-

Digitized by Google

Jueces, seremos creidos. Gimió Susana entonces, y lo que dixo, no puso mal Claridano en estos versos:

Siendo de amor Susana requerida,
estandose lavando en una fuente,
de dos Juëces, que lascivamente
vieron desnuda y de virtud vestida.
Dixo llorando: ¡Hai sola y combatida
por todas partes del dolor presente!
pues morirá mi honor, si lo consiente,
y si lo niega, perderé la vida.
¡Hai muerte victoriosa, no me assombres,
pues la vida del alma, que pretendo,
muriendo gozará mas altos nombres!
Porque será mejor, si me defiendo,
caer sin culpa en manos de los hombres,
que con pecar en las del Dios que ofendo.

Dió voces la castissima Susana entonces, y viendo los atrevidos viejos, que ya no havia que acudir a sus infames deseos, sino a su honra, comenzaron a darlas de la misma suerte, publicando a tres voces, ella su inocencia, y ellos su malicia. Apresuróse un criado, y abrió la puerta, y como los demás oyessen las voces en el jardin, acudieron turbados a saber la causa. Vuestra señora, dixeron ellos, si ya no os afrentais de este nombre, con un adultero mozo, que por aquellos jazmines trepó ligero, y no pudo nuestra edad decrepita oponerse a su juventud robusta, aunque los dos lo intentamos, honra a Joachin vuestro generoso dueño, con tales

obras. Avergonzados de la novedad destas palabras los criados, porque jamás las havian oido de su noble señora, ni caido en su pensamiento la imaginacion de cosa tan indigna de su virtud y sangre, comenzaron unos con otros a culpar su fama: tan facil entrada tiene la informacion siniestra en los serviles animos. La noche que esta inocente señora passaria, dejo pastores al juicio vuestro, aunque bien se deja entender, que toda en continuas oraciones y lagrimas. El dia truxo al pueblo a su palacio del turbado esposo, y la novedad mas temprano que otros dias. Sentaronse los iniquos Jueces, llenos de pensamientos viles contra la casta inocente. Trahednos, dixeron, antes que viessen otro pleyto alguno, a Susana, hija de Helcias, muger de Joachin: fueron por ella los ministros, y vino acompañada de sus parientes, y de las mas honestas damas de Babylonia, que todas lloraban con ella lo que dudaban: porque la fuerza de la verdad mueve secretamente los corazones piadosos. Venia, por la honestidad, cubierta de un velo, como si no bastára el de sus lagrimas, para mayor testigo de la suya: mandaron los Jueces que se le quitasse, con animo de hartar sus ojos de su divina hermosura. Descubrióse Susana, y como havia llorado, parecia su rostro sol, despues de menuda lluvia. No miró persona su rostro, que no leyesse su castidad en sus ojos, y la confirmasse con lagrimas de los suyos. ¡O verdad divina! ¡O virgen resplandeciente y casta! ¡Qué bien dixo la eloquencia de aquel Romano, que tienes tanto poder, que con ninguna machina, ingenio, ni arte pue-

des

des ser pervertida, y que aunque en tu causa no tengas defensor, por tí misma te defiendes! ¡Quán bien se probó en la piedad de esta gente aquella maxima, que la verdad mas se percibe de la fé, que de la razon, y que la naturaleza es maestra de la verdad! Levantandose pues en medio de el confuso pueblo aquellos barbaros, puestas las manos sobre su cabeza, cuyo rostro miraba al cielo, como a lugar de donde esperaba auxilio, dixeron ansi: Como nos paseassemos solos por el jardin, tratando nuestras cosas, vimos entrar a Susana con dos criadas, que dejandola sola, y cerrando la puerta, dieron lugar a que un hermoso mozo saliesse de donde estaba escondido, y ofendiesse el honor de Joachin su esposo. Nosotros viendo tan feo caso corrimos juntos, y intentamos asirle; pero vencieron sus valientes brazos los caducos nuestros, y ansi pudo facilmente librarse de nuestras manos. A Susana preguntamos, quien era; pero por diligencias que hicimos, no quiso descubrirle: tal debe ser el amor inmenso que le tiene. De lo dicho somos testigos, y nuestra autoridad, canas y oficio. Creyó la barbara multitud del pueblo la deposicion infame, mas disculpada que otras veces, la facilidad del vulgo en dar credito a las cosas que oye, por ser los testigos los Magistrados de la ciudad, y de la edad que digo, y sin discrepar ninguno, la condenaron a muerte. Exclamó entonces Susana con una voz grande, y dixo: Dios eterno, que de las cosas ocultas eres juez, tú que las conoces y entiendes todas, aun antes que se hagan, tú sabes que lo que estos dicen, es testimonio que me le-

levantan. Yo muero, Señor, y mi honor se acaba con mi vida, no haviendo tenido culpa en la maldad, de que la malicia de estos hombres me acusa. Oyó el piadoso Señor su lastimoso llanto: y como ya la llevassen a la muerte, las blancas manos atadas, los cabellos sueltos, descompuestos los vestidos, y desamparada de sus deudos, y aun de la misma humana misericordia, despertó el espiritu de un mancebo, cuyo nombre era Daniel, y dixo a voces: Pueblo de Babylonia, yo lavo mis manos de la sangre de esta muger inocente. Admirado y detenido el pueblo, volvió los ojos a la voz del mozo, y viendole de tan pocos años, le dixo: ¿Qué es esto que dices? ¿Cómo, o por qué causa te limpias de la sangre de una muger culpada, que justamente muere? El qual en medio de todos, con presencia, que obligaba a escuchalle, dixo: ¿Ansi, locos hijos de Israel, sin conocimiento de la verdad, y sin juzgar con la equidad que es justo, condenais a muerte a una hija vuestra, y de las prendas y virtudes de Susana? Volved, volved al juicio, conoced de nuevo de esta causa, porque sabed que es falso testimonio. Mirad que la verdad de ninguna cosa tiene verguenza, sino de estar escondida. El pueblo con deseo de saberla, porque ningun mantenimiento puede haver para el alma, como el conocimiento de la verdad, volvió con alegria a los estrados, rogandole los ancianos a Daniel, que se sentasse en medio, pues Dios en tan verdes años le havia dado la honra que a los cabellos canos se concede. Pues apartad, dixo Daniel entonces, essos dos hombres, el uno del otro y juzga-

garélos. Dividieronlos con no pequeño espanto suyo, y admiracion de todos. Y llamando al primero, le dixo: Envejecido en dias y en maldades, ahora vienen los pecados que has hecho, juzgando juicios injustos a oprimir los inocentes. ¿No sabes que dice Dios en el Exodo, que no mates al justo e inculpable? Si dices que viste a Susana con esse mozo adultero, ¿dime debajo de qué arbol estaban juntos? Debajo, respondió el miserable, de un lentisco. A quien Daniel replicó: ¡O qué bien que has hablado en daño de tu cabeza! pues ya el Angel del Señor por sentencia suya tiene desnuda la espada para cortarte el cuello. Apartando finalmente aquel, hizo venir el otro, a quien con ayrados ojos dixo: Descendiente vil de Canaan, que no de Judá, la hermosura te engañó, y el lascivo deseo ha pervertido tu corazon. Esto debiades de hacer con las hijas de Israel, y ellas temerosas de perder la vida y la fama se rendirian a vuestros viles deseos: pero si fue su flaqueza tanta, en Susana no os sucedió de essa manera, que su fortaleza quedó victoriosa de la flaqueza vuestra. Haciendole pues la misma pregunta, respondió, que debajo de una encina. Amenazandole pues Daniel con las severas palabras que al otro, y siendo claramente convencidos, el pueblo a grandes voces los condenó a la muerte, y por la ley en el Deuteronomio escrita fueron apedreados. Helcias y Joachin dieron a Dios infinitas gracias, y el pueblo alegre y contento mil parabienes a entrambos. Quedó Susana en mayor reputacion, y Daniel en la estima que merecia, porque quien exercita la verdad, hace

ce una cosa semejante a Dios, el qual no desampara jamas las causas inocentes.

Aqui puso fin Pyreno a su historia, celebrada de los pastores con algunas lagrimas. Qué mal, dixo Tebandra, puede prevalecer contra la verdad la mentira. Tan lejos, respondió Joran, dixo un philosopho, que estaba la verdad de la mentira, como los oidos de los ojos. Bien dixo, replicó Lesbia, porque por los oidos nos engaña, lo que nos desengaña por los ojos. En el Levitico mandó Dios, dixo Aminadab, que no levantassemos falso testimonio al proximo. Los legisladores Cesares han puesto las mismas penas, en que a los inocentes condenaba la mentira. No en vano decia aquel, cuya eloquencia es hoy honor de Italia, que no por la liviandad de los testigos se havia de juzgar la causa de los honestos hombres. Ninguna mentira, dixo Lesbia, nos ofende tanto, como la que tiene semejanza con la verdad. Opinion fue muy recibida de los antiguos, replicó la bella Cloris, que era mejor ser engañado un hombre, que mentiroso, con que no poco queda encarecida la honra de la verdad. Diga Pyreno algun Epigrama, si os parece, a esta candida virgen, pues los demas no se han escusado de proprios, o agenos versos. Pyreno entonces, sin replicar a Cloris, tomando aquella misma palabra, cantó ansi:

Candida virgen, soberana Astrea,
ley de las artes, de los tiempos hija,
santa Verdad, eternamente fixa
de tu Hacedor en la suprema idea.

Sol

Sol que nuestras tinieblas hermosea,
y thesoro, que hallado regocija,
pues quando mas obscuridad te aflija,
no harán los años que lo que es no sea.
Tú mas que el Rey, que la muger y el vino,
propuesta de los tres en competencia,
por quien la libertad halló camino,
Eres el fin y el alma de la ciencia,
y un atributo, que en el Ser divino
tiene con los demás correspondencia.

Tocaste muy a proposito, dixo Nemoroso, la historia de aquella famosa cena del Rey Darío a los Magistrados de Media y Persia, y todos los Pretores, Consules y Prefectos, que tenia desde la India a Ethiopia, en vèinte y siete Provincias. Graciosa, prosiguió Joran, fue aquella contienda de los tres mancebos, que el uno dixo, que el Rey era la cosa mas fuerte, probandolo con las fuerzas exteriores de su poderoso Imperio: y el otro que el vino, que tantas veces y en tantas ocasiones con las interiores suyas ha perturbado los juicios de los hombres: mas el discreto Zorobabel satisfizo mejor al Problema, pintando la fortaleza de las mugeres con el exemplo de Apamen, concubina del Rey, que le quitaba la corona de la cabeza, y con los estragos y muertes sucedidos por su causa, con las peregrinaciones, con los mares, con los peligros, con los incendios, con los thesoros y patrias, y con los tentados impossibles; pero luego dió primero lugar a la verdad victoriosa, infalible, incontrasta-

Digitized by Google

ble, y sobre todas las cosas digna de estimacion y reverencia. O quantos, dixo Aminadab entonces, han padecido en el mundo, por decirla muertes y afrentas. Sí, replicó Tebandra, pero no por esso han callado los escritores los sucessos, pues a su pesar de los tyranos principes se saben sus vicios, desde el principio del mundo hasta la edad presente, y se sabran los que huviere por el discurso de los años hasta su fin, que si el temor no se atreve a los presentes, o la lisonja y el interés los encubren, en el segundo siglo salen con atrevidas palabras las mas ocultas cosas, causando poco honor a las cenizas, puesto que colocadas en sobervias urnas. Herodes tiene en esta sazon el cetro de Judea, cuyas crueldades no perdonarán las plumas, que ahora en vez de tinta baña de silencio el miedo; ni querais mas exemplo que lo que ahora tan libremente se dice de Abimelech, hijo de Gedeon, fratricida crudelissimo de sesenta hermanos suyos, fuera de aquel, a quien los pies sirvieron de alas en tan manifiesto peligro, y hombre que toda la ciudad de los Sichimitas passó a cuchillo en una noche, hasta matar con humo los que se havian valido de la inmunidad de los Templos. Pues mirad de que manera trata la comun fama a la fiera Athalia, que pretendió que no quedasse de toda la estirpe de David, ni vida, ni memoria.

Llegaban a esta sazon los entretenidos pastores de Belen, con el montañés Aminadab, a la cabaña de Palmyra, y el sol, como si huviera vertido por el cielo sangre sobre tapetes de oro

al

Digitized by Google

al Occidente, dejandose caer en la mar por la cumbre de unos montes. Salió Mahol a recibir a su sobrino, que ya tenia noticia de su venida, y dandole mil abrazos se informó de la salud de sus hermanos y deudos. Al despedirse los pastores y zagalas del estrangero, le suplicaron, que el siguiente dia se hallasse en el prado, donde cada uno le prometia algun presente, porque prosiguiesse el suave sujeto de aquella historia. El se lo prometió assi, y de referirles tambien las fiestas que al nacimiento de Juan se havian hecho en las montañas, a que havian acudido los mas dispuestos, valientes y entendidos pastores de aquella tierra. Con esto se fueron alegres, y Mahol regaló a su sobrino, aunque en pobre mesa, de abundante cena aquella noche; tratando despues della de la cobranza de las obligaciones que trahia, aunque ya el enamorado mozo mas deseaba cobrar por muger a Palmyra, que llevar los thesoros de Gaza a su padre anciano. No lo conoció mal el discreto viejo, ni ella lo negaba con la lengua de los mudos ojos, que en tales ocasiones con notable eficacia afirman, o contradicen lo que sienten. Dejemos essa platica, dixo Aminadab a su tio, assi te den los cielos un yerno para essa hermosa y agraciada hija, como le halló Rachel para la suya en aquellos dorados siglos de Tobias: y como el viejo le prometiesse despacharle, y se quisiesse recoger con su familia, Aminadab deseoso de no perder la vista de su presencia, para entretenerle, andaba rodeando como le diesse ocassion a que el viejo con la dulzura

de alguna passada historia se embebeciesse: que se deleytan y entretienen mucho los que lo son en contar a los que vienen, o las cosas que en su mocedad passaron, o las que oyeron a sus mayores. Vió en este tiempo una pintura el pastor, que cubria buena parte del lienzo del aposento: estaban pintados en ella no de muy grossera mano dos pyramides, cuyas bassas eran dos fortissimas peñas, y parecia que tenian su assiento en las entrañas de la tierra. En los lejos, que la perspectiva descubria, se via la primera nave del mundo, que sujetó y venció la sobervia de las aguas, sin jarcias, velas, aguja, marineros y pilotos; porque la conservaba la voluntad de el cielo, que la defendió y puso despues de aquel universal diluvio sobre los montes de Armenia. ¿Qué significa, dixo Aminadab a Mahol, amado tio, este hieroglyphico, qué son estos pyramides, aquel arca sobre aquellas sierras, y estas figuras de hombres, que parece que trabajan por romper las columnas de estos dos estupendos edificios, a quien jamás los barbaros tumulos de Egypto parece que se igualaron? Timerio, dixo el viejo, pintor no inferior a los que por esta tierra han tenido fama, si bien no ha tenido la pintura por ella el nombre que le han dado Italia y Grecia, me dió este lienzo en agradecimiento del hospedaje que yo le hacia en este cortijo las veces que de su tierra passaba a Jerusalen, en las solemnes fiestas, a que por el discurso del año estamos obligados: y porque entiendas lo que significa, estame atento. Despues de la muerte de Abel, y de la huida de

Cain,

Digitized by Google

Cain, tuvo Adan otros muchos hijos, los quales assaz multiplicaron su sangre sobre la tierra, mas la Escritura Sacra dejandolos aparte, solo habla de Seth y de sus descendientes. Este Seth finalmente nació el año ciento y treinta de la edad de Adan, y fue hombre justo y santo: y despreciando los vicios, abrazó las virtudes, en las quales exercitando sus descendientes, de edad en edad, le fueron imitando. Estos fueron los primeros inventores de la Astrologia natural, y que observaron los cursos y movimientos de los cielos, y de las estrellas del mundo universal, de las espheras y de los orbes en particular, del sitio de las estrellas fixas, de la Theorica de los planetas, de los eclipses, de los polos, climas, hemispherios, circulos, excentricos, epicyclos, retrogradaciones, acessos y recessos, horoscopos, raptos y otros diversos movimientos, que este parecer es mas justo seguir, sin divertirnos a las varias opiniones de tantos, pues unos dan esta invencion a los Egypcios, otros a los Ethiopes, algunos a los Chaldeos, quales a los Phenicios, y quales a los Babylonios. Lo cierto es, que los Hebreos la supieron de Adan, como las otras ciencias y artes liberales: el qual sabiendo, que se havia de arruinar el mundo por dos veces, una por fuego y otra por agua, y dudando qual seria destas la primera, para que no se perdiesse el conocimiento de las ciencias, fabricó dos torres, una de piedras vivas, y otra de ladrillos crudos, y en cada una de ellas depositó las artes, lo mejor que fue possible escribir su methodo,

con

Digitized by Google

con intento que si primero viniesse el fuego, se conservasse en los ladrillos crudos, y si el agua, en las juntas piedras. Sucedió pues que en el general diluvio se conservó la torre de silleria, de que los futuros hombres fueron sacando las ciencias, que por la brevedad de la vida fuera impossible. Esso significan pues aquellas pyramides, aquel arca, y aquellos que trabajan por derribar sus altas pesadumbres. Segun esso, dixo el pastor, el mas cientifico de los nacidos fue Adan. Y el mayor señor y monarca, dixo Mahol, que ha visto, ni tenido el mundo, desde que la tierra estaba sola y vacia, hasta el postrero que en ella puso la planta. Adan primero protoplasto fue Rey y Presidente de todas las cosas que el Hacedor del mundo crió, hasta que descansó de sus obras maravillosas el septimo dia. El puso a todas sus nombres conforme a sus naturalezas. Y finalmente fue obedecido de todas, hasta que por el pecado de su desobediencia le negaron el feudo; porque a quien desobedece a Dios, no havian de obedecer las criaturas, que con respeto obediencial le adoran. La humiliacion que hace el elephante a la nueva luna, los cantos de las aves al Alva, el no salir la mar sobervia de tan humildes limites, y el sossiego que comunmente llaman dias alcyonicos, atribuyendole al parto de aquellas aves, el mirar las aguilas los rayos del sol, sin otras señales, que por evitar prolixidad no digo, no es otra cosa sino reconocimiento al cielo, y a su Criador infinito debidas gracias que le dan, y confusion de la ingratitud de los hombres, que

dél

Digitized by Google

dél han recibido tan altos beneficios, como es el anima racional, sus potencias y acciones, la prometida gloria, viviendo con la observancia de sus preceptos: pues aun muchas flores que solo tienen la sensitiva, vuelven su rostro al sol, como se vé en los pensiles y girasoles. ¡Quánto mayor, dixo Aminadab, será ahora el beneficio, de haver enviado su unigenito hijo a la tierra, por el inmenso amor que tiene al mundo! Esse, dixo el anciano, pierdese de vista a los mayores encarecimientos: ¿pero qué has oido en tu montaña destos mysterios? ¿cómo se hallan Zacharias y Isabel con el nuevo, y no pensado fruto? ¿Es Juan hermoso? ¿huvo grandes fiestas en su nacimiento? Que por acá no han faltado pastores y serranos, que con notables regocijos han mostrado una subita alegria, que ha nacido por este niño en los corazones de todos. Muchas cosas te dixera, replicó Aminadab, sino huviera prometido a Leví, a Nemoroso y a otros zagales, referirselas mañana en el prado, donde si quieres hallarte, oirás maravillas, assi de parte de la grandeza del sucesso, como de las fiestas, versos, luchas, apuestas, premios, danzas y regocijos. No faltaré, dixo el viejo, a tan justo entretenimiento, y huelgome que por allá se exerciten los mozos en tan santas recreaciones. Muchos saben, dixo Aminadab, la Escritura, y estan atentos al esperado fruto de esta soberana Virgen con fé infalible de que ha de ser el prometido Messias a tantos Patriarcas, Reyes y Prophetas, para nuestra salud y descanso de aquellos venerados Padres, que ha tan-

tantos centenares de años que le esperan, quantos hasta ahora tiene el mundo, que si no me engaño, corren por tres mil y novecientos y sesenta y dos. ¿Qué edad dicen por allá que tiene MARIA, Esposa de Joseph? Catorce años y tres meses, poco mas a menos: porque nació el año quinto de la Monarchia de Octaviano Augusto, de mil y veinte de la promessa de Abrahan, y ciento y cincuenta y tres del Reyno de David: celebre, divino, soberano, y nunca bastantemente encarecido nacimiento: bien aventurados sean los padres que la engendraron. No poco, dixo Aminadab, se celebró y celebra todos los años en las aldeas de Nazareth esse dia. Si no te cansas, te diré una competencia entre quatro serranos, dos del Carmelo, y dos de nuestra tierra, sobre una glossa, y tú podrás juzgarlos, porque allá, o por no saber, o por no determinarse, los igualaron con quatro premios. Holgaré en estremo, dixo Mahol, de escucharlos, si bien del juicio que me pides, mi ignorancia me reserva. La glossa dice assi, replicó el pastor, poniendo un breve espacio la mano sobre la frente, para convidar la memoria en el silencio de sí mismo:

A esta aldea bien venida
seais, niña tierna y fuerte,
pues haveis de dar la muerte
al que nos quitó la vida.

De la corte celestial
a Nazareth venis hoy,

Vir-

Digitized by Google

virgen con tanto caudal,
que la bien venida os doy
por el aldea mortal,
nadie como vos le pida,
que como fuistes nacida
para ser madre de Dios,
ninguna fue como vos
a esta aldea bien venida.
Quando dixo Salomon,
que muger fuerte no havia,
no vió vuestra perfeccion,
que vos nacistes, MARIA,
con diferente blason.
La duda ahora convierte
en maravilla, de suerte
que llama abismo profundo,
que sola vos en el mundo
seais niña, tierna y fuerte.
Justa fue la fortaleza,
pues la muerte haveis de dalle,
quebrandole la cabeza
al que nos traxo a este valle
de lagrimas y tristeza.
Si faltó muerte tan fuerte
para la sierpe homicida,
y Dios que sois vos advierte,
norabuena tengais vida,
pues haveis de dar la muerte.
Palabras de Dios jamás
retrocedieron el vuelo,
porque en echando el compas,
dejará de ser el cielo

antes que vuelvan atras.
De vos, niña esclarecida,
dixo Dios, que el pie pondreis
sobre la frente attevida,
luego la muerte dareis
al que nos quitó la vida.

Esta hizo Antino Carmelita, no por exercitado en este genero, mas oye por tu vida la de Danteo.

Pastorcilla Nazarena
que teneis al cielo en vos,
y de tantas gracias llena,
que el dorado grano es Dios
de vuestra limpia azucena;
pues naceis de luz vestida
a ser fuerte y a vencer,
a ser tierna y a dar vida,
¿quién duda que haveis de ser
a esta aldea bien venida?
Parece que fuerte y tierna
implican contradiccion,
mas la virtud que os gobierna
hace esta divina union,
para vuestra gloria eterna.
Y pues haveis de dar muerte,
aunque tierna, a la porfia
de quien trocó nuestra suerte,
para nuestro bien, MARIA,
seais niña tierna y fuerte.
Pagadnos el parabien
apresurando el vivir,

Ile-

Digitized by Google

llegue aprisa nuestro bien,
pues de vos ha de salir
el Capitan de Belen.
De vos saldrá para el fuerte
fiero enemigo, homicida
la muerte, Virgen, de suerte
que es bien dar prisa a la vida,
pues haveis de dar la muerte.
Ya que vió el mundo la hora
en que tanto bien alcanza,
vivid aprisa, Señora,
y al sol de nuestra esperanza
no dilateis el Aurora.
Y pues al mundo remida
su remedio en vos teneis,
vivid, niña esclarecida,
que con vivir matareis
al que nos quitó la vida.

No piénso que te ha de desagradar la de Ergasto, sino me engaña a mí la voluntad que le debo:

Passaron por siglos mil
mugeres, que honrando el ser,
mostraron ser varonil,
como Judith, Jael, Esther,
Debora y Abigaíl:
Mas vos, niña esclarecida,
a todas sois preferida,
pues para hazañas mayores
dicen que sois los pastores

a esta aldea bien venida.

Quando Dios os fabricó,
la tierra contra el abismo
de blasones tan alto honró,
que de Madre de Dios mismo
titulo divino os dió.
Tierna sois, y sois su muerte
del fiero abismo, de suerte
que no es enigma escondida,
que para dar muerte y vida
seais niña tierna y fuerte.
Hoy entre el hombre y Luzbel,
queda partido este nombre
de vida y muerte cruel:
tierna sereis para el hombre,
y fuerte sereis con él.
Luego vida y muerte advierte,
de que los dos tierna y fuerte,
Virgen, os han de llamar,
pues la vida haveis de dar,
pues haveis de dar la muerte.
Venis tierna, como quien
ha de dar tan tierno infante,
como ya espera Belen,
y fuerte, porque el Gigante,
tiemble de David tambien.
Honda sereis, que despida
la piedra Dios, quando assida
de esse intacto y virgen lazo,
derribe con fuerte brazo
al que nos quitó la vida.

La

La ultima es de Apolonio: olvidate de las otras, y escucha atento:

Eva, primera pastora,
la vida al mundo quitó,
mas ya, hermosa labradora,
si por ella se perdió,
por vos se restaura ahora.
La vida, entonces perdida,
venis, naciendo, a traher,
pues si nos traheis la vida,
¿quién como vos puede ser
a esta aldea bien venida?
Mató un leon animoso
yendo a Thamnatha Sanson,
y volviendo cuidadoso,
halló en el muerto leon
un panal dulce y sabroso.
¿Qué mucho que el hombre acierte
este enigma celestial,
y que si a vos se convierte,
como leon y panal,
seais, niña, tierna y fuerte?
Pero como del leon
salió a Sanson el panal,
ya que tan distintos son,
de vos panal celestial
saldrá el cordero a Sion.
Este dará muerte al fuerte
enemigo, y vos dareis
vida al mundo de tal suerte,
que tierna y fuerte sereis,

pues

pues haveis de dar la muerte.

Apenas pudo tener
de que a una muger burló
la sierpe antigua placer,
quando Dios la amenazó
con el pie de otra muger.
Si vos, Reyna esclarecida,
la luna haveis de pisar,
vos sereis del sol vestida
la planta que ha de matar
a quien nos quitó la vida.

Todas me agradan igualmente, dixo el anciano, porque lo que algunas desdicen, vencen las otras, y en lo que las unas faltan, aquellas se mejoran conocidamente. No me mandes juzgar aqui, porque no me suceda lo que los Poetas escriben de Midas; ni es bien que el cuervo ronco, aunque por años blanco, desate su voz desagradable entre los suaves cisnes. A la primera, dixo el pastor, dieron un cayado de acebo, cuyo remate era una cabeza de serpiente, que si al dueño se le cayera entre las hierbas, pudiera espantar a quien le hallára. La vara de Moyses pareciera, replicó el viejo. A la segunda, dixo Aminadab, dieron un cinto de tigre, que por lindos que eran los tachones, passador y hevilla, eran mas lucidas las manchas. A la tercera un vaso de unicornio precioso, aunque pequeño, cuyo pie era una mano, que le tenia assido. A la quarta dieron un carcax de flechas, las plumas de colores, los quadrillos de acero, el cuero de be-

Digitized by Google

becerro argentado de plata, y una cinta de seda de tres colores, para llevarle al hombro. Advirtió a este tiempo Palmyra al divertido mozo, de que se dormia el cansado viejo, y despidiendose de entrambos, dió lugar al ageno sueño, no le hallando para su cuidado en la distancia de la noche, con ser de las mayores del año: porque amor en los principios todo es desvelos, en los medios zelos, y en los fines desengaños. Estando pues en esta confusion el pastor, salió dos o tres veces a ver nacer el Alva, con el conocimiento que tenia de la estrella que la aposenta, mostrandose por la raya del horizonte, primero que sus rayos le clarifiquen, una de las quales oyó cerca de la cabaña dos pastores, que con dos instrumentos acordados cantaban de esta suerte:

ERGASTO, DELIO, LAURO.

LAURO.

A tí siempre, dulcissima MARIA,
a tí mi voz y mi instrumento cante,
esforzando su rustica harmonia.

DELIO.

¿A quién invocaré que me levante
de la bajeza del estilo mio,
en alabanza del divino infante?

LAURO.

¿Será Thàlia, Melpomene, o Clio
para cantar de tí? mas son humanas,
y del furor humano me desvio.

DE-

DELIO.

No quiero yo invocar Musas profanas,
sino a tu madre, que es divina Musa,
thesoro de las gracias soberanas.

LAURO.

Tu luz, divino infante, no se escusa,
pues canto de la Virgen que te encierra,
en quien toda la gracia está difusa.

DELIO.

Ya te espera, Señor, la humilde tierra,
dichoso el dia, que del claustro santo
salgas a ser la paz de nuestra guerra.

LAURO.

Virgen, ¿qué te dirá mi humilde canto?
dirá que eres oliva, huerto y fuente,
del cielo gloria, y del infierno espanto.

DELIO.

Niño, que ahora luz indeficiente
estás en los crystales de MARIA,
a la fé de las almas transparente.

LAURO.

Virgen, mas clara que la luz del dia,
puerta del cielo, celestial Aurora,
de los mortales campos alegria.

DELIO.

Niño, que imaginado me enamora,
cifrado en la virginea esphera breve,
que te merece, y te sustenta ahora.

LAURO.

Virgen, mas pura que la blanca nieve,
que de la boca procedió del austro,
quando en los montes la condensa, y llueve.

DE-

Digitized by Google

DELIO.

Niño, que en esse intacto y virgen claustro,
te coronan mas luces, que a la estrella,
que va delante del luciente plaustro.

LAURO.

Virgen, mas que la luna casta y bella,
palma sobre los montes Idumeos,
que el sol corona, y que se viste della.

DELIO.

Niño David, que a tantos Philisteos
has de cortar el cuello con su espada,
y consagrar al templo los tropheos.

LAURO.

Perdona, si mi lyra mal templada,
o Virgen, no celebra tu hermosura,
de los divinos coros celebrada.

DELIO.

Perdona, Niño, tú por la blandura
y divina humildad, con que has cifrado
tu sol en essa luna blanca y pura.

LAURO.

O Virgen, como estoy enamorado,
no es mucho que me falten las razones,
que es proprio a un grande amor hablar turbado.

DELIO.

Infante, robador de corazones,
allá te llevas, donde estás, el mio:
mira, mi dulce bien, donde le pones.

LAURO.

Mis suspiros y lagrimas te envio,
pastora de la fertil Palestina,
candida piel del celestial rocío.

DELIO.

O quién, quando passaba peregrina
por este prado al monte de Judea,
viera a tu madre celestial divina!

LAURO.

Purpurea Virgen, donde Dios emplea
su saber y poder, ¡quién tan dichoso
te viera al passo de su pobre aldea!

DELIO.

Lauro, no dudes, que de aquel frondoso
laurel las ramas y las verdes bacas
sembrára por el suelo venturoso.

LAURO.

Estais ahora, corderillas flacas,
no hay hierba, que los ayres del hibierno
arranca a los rediles las estacas.

DELIO.

Yo la buscára un corderillo tierno,
que aun retozar no sabe, a quien le cria
para la madre del cordero eterno.

LAURO.

Yo blanca leche de una oveja mia,
que en la hierba olorosa la cociera,
que por buena se llama de MARIA.

DELIO.

Yo conservados nisperos truxera
en paja y heno, que en el heno y paja
el mundo el fruto de su vientre espera.

LAURO.

Un queso tengo yo, que en mi tinaja
aceyte incorruptible le conserva,
que en su humidad la sequedad ataja.

Digitized by Google

DELIO.

Puesta en las flechas ponzoñosa hierba,
saliera al monte yo, que no muy lejos
tiene su alvergue una pintada cierva.

LAURO.

No faltarán los tímidos conejos,
o algunos tordos, mirlos y zorzales,
que vuelan por las hayas y los tejos.

DELIO.

¡O qué truxera yo de los servales,
que cercan esta fuente, y de aquel monte
madroños, como cuentas de corales!

LAURO.

No mereció tu luz nuestro horizonte,
zelosia del sol, hermosa niña,
que mucho que a otro cielo se transmonte.

DELIO.

Rosa de Jericó, de Engadí viña,
produce ya esse balsamo precioso,
que de olor celestial los prados ciña.

LAURO.

Danos, o palma, esse racimo hermoso,
danos, o fuente, esse crystal divino,
danos, abeja, esse panal sabroso.

DELIO.

¿Que la llena de gracia, Lauro, vino
por nuestro valle? ¿que camine el cielo,
y que no le saliessen al camino?

LAURO.

¡Qué linda inteligencia el azul velo
de su Virgen esphera moveria,
llevando a Dios la que le traxo al suelo!

Digitized by Google

DELIO.

¡Qué notable contento que daria
a su prima Isabél, y a sus pastores,
viendo el cielo portatil de MARIA!

LAURO.

¡Hai, Delio! ¡qué dulcissimos amores
debieron de decirle a dulces coros,
dando a sus plantas lagrimas y flores!

DELIO.

¡Qué tenga aquesta tierra dos thesoros,
como MARIA y este Niño santo,
y no se rompan sus terrestres poros!

LAURO.

Produzca el lirio, el nardo y el acantho,
en vez de coloquintidas el suelo,
que mereció, pastores, favor tanto.

DELIO.

Discurra el tiempo el variar del cielo,
trayga los siglos, que no havrá ninguno
de tanta dicha y de mayor consuelo.

ERGASTO.

¿Pastores, no dirá siquiera alguno
de su esposo Joseph alguna cosa
en tiempo de su loor tan oportuno?
Quando alabais de Jericó la rosa,
¿es mucho que digais que esta doncella
es del casto Joseph, Virgen esposa?
Quando decis que es pura, intacta y bella,
decid que Dios escoge un hombre puro,
que sirva de Angel para estar con ella.
Que aunque deste castillo es Dios el muro,
siendo el casto Joseph su barbacana,

de

de la vista mortal está seguro.
Si Dios tuvo en su idea soberana
para madre del Verbo esta doncella,
que le vistió de carne y sangre humana,
Tambien tuvo a Joseph, que está con ella
casado por acuerdo soberano,
que desde entonces pudo merecella.
Es rama de Jessé, de aquel anciano
tronco del arbol deste fruto inmenso,
que mas de un cetro le ocupó la mano.
Que haver venido a tal pobreza pienso,
porque para nacer Dios en la tierra
de aquel claustro santissimo inofenso,
No quiso la riqueza vil que encierra
el imperio del mundo, sino casa
que la adorne un cepillo y una sierra.
Mas porque ya la obscura noche passa
huyendo al mar del Alva presurosa,
que assoma el blanco pie con luz escasa;
Y de la boca celestial de rosa
vierte las perlas, que las hojas beben,
de verse tan gentil vanagloriosa.
Quando a essos prados las ovejas lleven
los de aquestas cabañas, cantaremos
lo que a Joseph nuestros ingenios deben.
Entonces sus grandezas pintaremos,
si puede ser, que a tantas alabanzas,
como merece y tiene, alguna demos
conforme a las futuras esperanzas.

No se puede encarecer el alegria que sintió en su alma Aminadab con el amebeo canto de los pas-

pastores, oyendo alabar la pura inmaculada Vírgen, y el Niño santissimo, que habitaba sus candidas entrañas. Mucho encareció la devocion de Delio, mucho estimaba el amor de Lauro: mas aunque estas eran mas justas, agradeció a Ergasto sumamente que celebrasse al Santo Joseph, ya tan cerca de tener titulo de padre de aquel Señor inmenso, unigenito Hijo del Eterno, que eternamente le engendró igual consigo, y le comunicó la essencia de su divinidad. ¡O Señor inefable, qual está la tierra deseando vuestra venida! decia el pastor enternecido: dadle este alegre dia de vuestro nacimiento, Emanuel hermoso. Mirad, Niño santissimo, que se deshacen estos montes, se rompen estas peñas, estas fuentes os llaman, que no quiero, soberano mayoral, encareceros el sentimiento de las entrañas de vuestros pastores. ¿Quándo, Principe de paz, la cantarán los cielos, y aparecerá en la tierra vuestro sol? ¡Mas hai, dulce esperanza mia, qué os pregunto, faltando tan pocos dias para este bien, y teniendo ya la possession nuestra naturaleza de vuestra majestad, puesto que admirada y absorta de cosa tan estupenda! Los Angeles os bendigan, los cielos, los planetas, la tierra, el mar y los hombres, que yo, pues amanece el Alva, y faltan tan pocas para la vuestra, quiero cantaros el Psalmo 148. con mi grossera voz y rustico instrumento:

Ala-

Digitized by Google

Alabad a vuestro Dios,
altas virtudes excelsas,
que en los cielos habitais
sobre la decima esphera.
Alabadle todos juntos,
Angeles, milicia bella,
con todas las Jerarchias,
que assistis a su presencia.
Alabadle sol y luna,
y de su magnificencia,
y hermosura sed testigos
resplandecientes estrellas.
Alabadle, cielo empyreo,
que teneis la preeminencia,
pues cielo de cielos sois,
y corte de su grandeza.
Vuestra alabanza tambien,
cielo crystalino, sea,
con las aguas que su nombre
siempre alaben y engrandezcan.
El mismo lo dixo y quiso,
y de nada fueron hechas
todas las cosas criadas,
de su alabanza materia.
A todas las hizo firmes,
que siglos de siglos tengan
duracion en su sustancia,
aunque calidades truecan.
Precepto y orden les puso,
que de ningun modo alteran,
que sus preceptos divinos,
ni los mudan, ni los quiebran.

Tam-

Tambien le alabad vosotras,
o criaturas de la tierra,
fieros dragones y abismos,
aguas profundas y venas.
Y tú, fuego elemental,
y el granizo que se engendra
de tres regiones que tiene
el ayre claro en la media.
Tú, nieve, y tú, hielo frio,
que en la infima congelas,
tú, fuerza, y tú, viento, causa
de tempestades sobervias.
Pues todos obedeceis
su santa palabra eterna,
que a su mandamiento humildes
nadie un atomo discrepa.
Y vosotros, montes altos,
collados y plantas llenas
de frutas, cedros hermosos,
dadle alabanzas eternas.
Vosotros, ganados mansos,
y vosotras, bestias fieras,
serpientes y aves aladas,
alabadle en ayre y selvas.
Reyes, Principes y Grandes,
y los pueblos que gobiernan,
los Jüeces que los juzgan,
los niños y las doncellas.
Los mozos y los ancianos,
todos a alabarle vengan,
que su santo nombre solo
ensalzado se contempla.

Digitized by Google

Su confession y alabanza,
porque todos le confiessan,
y assi cielo y tierra ensalzan,
su gloria, su fortaleza,
su dignidad, su virtud,
y el brazo de su potencia.

Digitized by Google

PASTORES DE BELEN.

LIBRO II.

NO bien havia corrido el Alva las primeras cortinas al nacimiento del sol, en cuyos velos entre blancos y azules, desde lejos reverberaba, quando el valle de la torre de Belen estaba tan cubierto de pastores y zagalas, como de flores y arboles. Al montañés Aminadab esperaban todos, con el deseo de saber las sabrosas historias comenzadas, que a los que no se havian hallado presentes aquella tarde, los demás por la noche se las havian referido. Corria fresco el ayre, ya por los extremos del verano, menos saludable y apacible; pero la vecindad del sol templaba su malicia, clarificando las nubes, y esparciendo de la tierra las humidades. Retozaban los corderillos unos con otros al son que la musica de las aves les hacia, y a quadrillas por los prados parece que inventaban diversos juegos. Los mastines buscaban el pan por los bagajes de los aperos. Los toros se alejaban por las dehesas, y todo junto detuviera la vista del mas regalado cortesano, que por aquellos valles de caza, o de camino passára entonces. El cansancio de la jornada, y la buena acogida del huesped, dixo Nemoroso, havrá causado, pastores, que no se haya a estas horas levantado el nuestro. Entretengamos su ausencia con alguna cosa de las que saben hacer tan en-

Digitized by Google

entendidos, tan valientes y tan gallardos mozos, tan dispuestas, tan hermosas y tan gentiles serranas. Pareció bien a todos, y para principio de su honesto entretenimiento Niseida y Lesbia cantaron assi:

Al murmurar sentada
Delia yacia de una clara fuente,
Delia hermosa cansada,
a donde con esmalte diferente
de diversas colores
la tierra junto al agua daba flores.
Una abeja cercando,
de hacer licor mas dulce deseosa,
con el susurro blando
los bellos labios, la purpurea rosa
de aljofar guarnecida,
cayó en la tierra de su mano herida.
Al tiempo que el postrero
aliento respiraba, dixo al prado:
Qué dulcemente muero,
qué fin de tantas vidas envidiado,
pues hurto tan sabroso
yo sé que al mismo amor tiene envidioso.
Amor luego compuso
un tumulo de flores, y sobre ellas
aquestas letras puso:
No son humildes para empresas bellas:
Thyrsi lo oyó, y de miedo
tras un verde arrayan se estuvo quedo.

Digitized by Google

Dejad ahora las canciones humanas, aunque tan honestas sean, o pastores de estos sagrados valles, dixo Cloris, y pues esperamos relaciones tan divinas, no salga por lo menos de virtudes morales nuestro entretenimiento. Si se ha de tratar de ellas, dixo Ergasto, declarame tú un enigma, hermosa Cloris. Si supiere, respondió humilde Cloris discreta, y si no perdonarás, Ergasto, mi ignorancia. El pastor, satisfaciendo a su desconfianza, propuso estos versos:

Decid, pastores, como se apellida
aquella, que entre montes fue nacida,
con siete letras entre espinas fieras,
de la qual, si quitais los dos postreras,
en mil no hallareis una,
tanto se estima, quando se halla alguna.

Rindióse Cloris, perezosa de afligir su entendimiento mas presto de lo que pensó Ergasto, y él dixo: Aquel castaño lleva la declaracion de aquesta enigma, entre cuyos herizos lo dice el fruto, de quien si quitas las dos postreras letras, queda la virtud que en la muger resplandece mas, que es el ser casta. ¿Pues por qué dices, replicó Niseida, que en mil no se hallará una? agravio es esse a las mugeres. Mejor huvieras dicho, que en mil no hay una que no lo sea. Mira, Niseida, dixo Ergasto, quando una cosa se quiere encarecer, con hacerla rara al mundo, parece que lo queda en todo rigor. Demas de que bien sabeis vosotras el peligro que la hermosura ha corrido

en

Digitized by Google

en esta parte desde el principio del mundo. La fuerza de Thamar, dixo Lesbia, la de Dina y otras Hebreas, no ofende la castidad, pues basta decir en su abono, que fue violencia: y si algunas pudieran hacer oposicion a esta verdad, de que ya parece que se os vienen a la boca los exemplos: no se bañó Susana como Bethsabé, ni resultó un mismo efecto de aquella causa. Pesame, dixo Ergasto, honestissimas serranas, de haverlo dicho, assi aprendí el enigma, assi le dixe, mas yo os doy la palabra de quitarle, si se me ofrece otra ocasion, los dos postreros versos. Yo pondré paz a vuestra question, dixo Pyreno, con el exemplo de la que ha honrado para siempre la castidad y la naturaleza, y al son de una cythara, que mientras ellos hablaban havia templado, cantó assi:

Zagala divina,
bella labradora,
boca de rubíes,
ojos de paloma,
santissima Virgen,
soberana Aurora,
arco de los cielos
y del sol corona:
tantas cosas cuentan
sagradas historias
de vuestra hermosura,
que el alma me roban;
que teneis del cielo,
morena graciosa,

la

la puerta en el pecho,
la llave en la boca.
Vuestras gracias me cuentan,
zagala hermosa,
mientras mas me dicen,
mas me enamoran.
Diceníme que sois
de las tres personas
el throno divino
en que assisten todas:
que ya el Padre Eterno
hija suya os nombra,
el Hijo su madre,
y el Amor su Esposa,
que ya el Vellocino,
de la tierra alfombra,
lloviendo las nubes
de perlas se borda:
que teneis guardada
en vos una joya,
que de Dios el pecho
dignamente adorna,
vuestras gracias, &c.
Que teneis la cara
como quando llora
sobre blancos lirios
la mañana aljofar,
que sois nieve pura,
sobre quien deshojan
puerpureos claveles,
o encarnadas rosas.
Yo no sé quien sirve

Digitized by Google

hermosuras locas,
flores de la tierra,
que la muerte corta,
y deja de amaros,
divina Señora,
a cuya belleza
la luna se postra.
Vuestras gracias, &c.
Cuentanme, que al templo
fuisteis, niña hermosa,
cuyas quince gradas
las subistes sola,
que en él ofrecistes
para tanta gloria
casta vida y alma,
palabras y obras:
que aunque sois casada,
la misma victoria
tendreis hoy que antes,
y despues que ahora.
Sereis madre, y Virgen,
porque os hizo sombra
el amor divino,
de quien sois Esposa,
vuestras gracias, &c.

Por tu dulce cancion, Pyreno, dixo Tebandra, me has hecho acordar de otros iguales versos al dichoso nacimiento de essa divina hija de Joachin y Ana, en una fiesta que los zagales de Nazareth hicieron a sus años a ocho del Septiembre passado, que pienso que dicen assi:

Hoy

Digitized by Google

Hoy se cumplen años
que nació la Reyna,
la Reyna MARIA
del cielo y la tierra,
y hoy con justa causa
todos hacen fiestas
al dichoso dia,
que sus años cuentan.
Por su sol el cielo,
el mar por su estrella,
y por su Señora
la tierra contenta,
ceñidos de oliva
los dos labios entra
al arca del mundo
el ave que espera.
Venga norabuena
la paloma bella,
norabuena, venga
la zarza divina,
que el fuego respeta,
vellocino blanco
sembrado de perlas
la Reyna vestida
de tan varias sedas,
que assiste en su throno
del Rey a la diestra.
La vara de almendro
con sus flores bellas,
que tiene en su fruto
tan divina almendra,
que ha juntado en uno

su

su verde cubierta
de humano y divino
dos naturalezas:
venga norabuena
la paloma bella,
norabuena venga.
La serrana hermosa,
puesto que es morena,
color para el trigo
de la buena tierra,
trigo de Belen,
que tantos Prophetas
han llamado casa;
deste pan que esperan,
tierra virgen, que ara
del amor la flecha,
que es el mismo Dios,
el pan y el que siembra,
hoy viene a poner
a la antigua bestia
la planta de nieve
sobre la cabeza:
venga norabuena
la paloma bella,
norabuena venga.

Quánto mejores son estas canciones, dixo Cloris, que las letras humanas que tantos castos entendimientos pervierten, tantos oidos engañan, y tantas imaginaciones desvanecen. Para divertir el entendimiento, y como dice el proverbio, aflojar la cuerda al arco, no suelen tal vez ser no-

Digitized by Google

civos los versos amorosos, siendo honestos; no porque yo diga que tienen en todas ocasiones este lugar, y confiesso que se me enternecen los ojos, y el alma se me divide de esta mortal corteza, quando escucho por estos valles los mas pequeños pastorcillos ir cantando las alabanzas del gran Dios de nuestros padres: el transito de los hijos de Israel: la peregrinacion del desierto, hasta llegar a la tierra prometida, y el sabroso maná, que les sirvió de sustento, de quien dicen algunos pastores tan altas prophecias. Andan las cosas del mundo, dixo Pyreno, de tal manera estragadas, que parece que nuestra vida es inmortal, segun la prisa y ambicion de los hombres, por adquirir honras y riquezas. Quál vereis que para dos años de vida que le faltan, comienza sumptuosos edificios, y haviendo de caber en siete pies de tierra, apenas le parece que muchas salas, quadras y retretes pueden aposentarle. Quál encierra y guarda el metal precioso, que no le sirviendo, tanto es de su vecino, como suyo, si está de sus escritorios una pared en medio. Quál vestido de lisonja, anda hecho camaleon de las colores de la inconstancia de los dueños de los palacios. Quál sulca los nunca arados mares, y un dedo de la muerte camina sobre una tabla a la discrecion del viento, por donde una punta tocada en una piedra le gobierna: mas por no cansaros con prolijos discursos, oid a este proposito lo que compuso Alcino, y servirá de cancion en esta junta:

Des-

Digitized by Google

Despues que atrevido
Adan, codicioso
de ser como Dios
tuvo a Dios en poco,
pues que por cumplir
los necios antojos
de su bella esposa,
perdió tal thesoro:
aquella locura
nos dejó a nosotros,
que el ageno gusto
es el nuestro proprio.
Adan fue formado
de ceniza y polvo,
que el polvo de Adan
nos puso del lodo.
No hay quien a su Eva
no vuelva los ojos,
y de Dios los quite
atrevido y loco;
por comer manzanas,
veneno con oro,
dejamos del alma
el sustento solo.
Todos somos locos
los unos de los otros.
Quál sigue el palacio
rico y sumptuoso,
cercado de envidia,
que es terrible monstruo,
y el servir al hombre

Digitized by Google

por estraños modos
profiere al servicio
de Dios poderoso.
Quál pone al gobierno
de la tierra el hombro,
sin ver que a la tierra
al fin viene todo.
Quál anda ocupado
en dos mil negocios,
y los de su alma
encomienda a otro.
Quál bebe los vientos
triste y ambicioso,
que aun para comer
tiene mil estorbos.
Quál buscando passa
de la mar los golfos,
los Indianos partos
del metal sonoro.
Todos somos locos,
los unos de los otros.
Quál sigue el camino
ancho y deleytoso,
y el de la virtud
le parece angosto;
sigue las costumbres
del amigo mozo,
la blasphemia, el juego,
y el decir de todos.
Quál por la belleza
de un hermoso rostro,
que en la sepultura

Digitized by Google

le ha de dar assombro,
anda desvelado,
ciego, mudo y sordo,
comiendo deseos,
y bebiendo enojos.
Quál por dulce fama
entre cuerpos troncos
trepa las murallas,
y ciega los fosos.
Quál passa la vida
en deleyte y ocio,
sin ver que la muerte
dice lo que somos.
Todos somos locos,
los unos de los otros.

Pareceme, dixo Alphesibeo en acabando Pyreno su cancion, pues es al mismo proposito, que jugassedes aquel juego de los locos, con que otras veces en iguales ocasiones soleis entreteneros. Yo no le sé, dixo Finarda, y algunos de los pastores que estan aqui dicen lo mismo. Las leyes son, replicó el Rustico, un labrador de aquellos campos, a quien todos llamaban con este titulo desde sus tiernos años, tomar cada uno el nombre de una virtud, o accion heroyca, y en siendo preguntado, decir tres cosas en que puede parecerle que consiste la locura del mundo. Moral es esse juego y no poco entretenido, dixo Finarda; ¿pero quién le sabrá jugar de improviso con la gracia y presteza necessaria? Al que errare, dixo el rustico, tomaremosle una prenda, para dalle des-

Digitized by Google

despues el castigo que nos pareciere a proposito. Yo he hecho concepto de vuestra intencion, replicó Finarda, y ayudaré por mi parte, aunque sé bien, que me pongo a peligro de incurrir en la pena por momentos. ¿Qué nombre tomas? prosiguió Llorente, que este era el legitimo del rustico. La Fama seré yo, respondió Finarda, a quien siguiendo todos los demás por su orden, Eliphila tomó la Liberalidad, Damon la Philosophia, Lesbia la Discrecion, Ergasto el Silencio, Tebandra la Paciencia, Alphesibeo el Secreto, Fabio el Amor, Niseyda la Castidad, Nemoroso el Respeto, Pyreno la Fortaleza, Dositea la Templanza, Bato la Verdad, Lucela la Prudencia, Joran la Justicia, y el Rustico la Piedad, y comenzó ansi: Dime, Philosophia, ¿en qué consiste la locura del mundo? En el fingir los hombres que saben, dixo Damon, y en no saber que no saben, y en sustentar que saben: pero dime, Silencio, ¿en qué consiste? En hablar sin tiempo, dixo Ergasto, y en no conocer el tiempo, y en dejar passar el tiempo. Mas dime, Discrecion, ¿en qué consiste? En no saber gobernar sus cosas, dixo Lesbia, y en murmurar de las agenas, y en quererse poner en lugares altos. Pero dime, Secreto, ¿en qué consiste? En descubrir los proprios, dixo Alphesibeo, y en no callar los de los amigos, y en no hacer sus cosas secretamente. Pero dime, Castidad, ¿en qué consiste? En no tenerla en las palabras, aunque falte en las obras, dixo Niseyda, y en no tener cautela donde puede resultar infamia, y en querer que no se sepan los vi-

Digitized by Google

vicios, quando son publicos. Pero dime, Respeto, ¿en qué consiste? En no le tener a los mayores, dixo Nemoroso, a los padres y maestros. Pero dime, Paciencia, ¿en qué consiste? En perderla a las faltas domesticas, dixo Tebandra, y a las de los amigos, y en no saber sufrir los agravios del poderoso, y del que havemos de rogar luego. Pero dime, Liberalidad, ¿en qué consiste la locura del mundo? En ser un hombre, dixo Eliphila, prodigo con sus vicios, aváro con sus obligaciones, y ingrato a los beneficios. Pero dime, Amor, ¿en qué consiste? En no le tener muy grande al autor de la naturaleza, respondió Fabio, a nuestros bienhechores y a la patria. Pero dime, Fortaleza, ¿en qué consiste? En mostrar flaqueza, dixo Pyreno, en las adversidades, en las mudanzas de los tiempos, y en la forzosa muerte. Pero dime, Prudencia, ¿en qué consiste la locura del mundo? En no guardarse el que es bueno de publicarlo, dixo Lucela, en no medir el gasto con la hacienda, y en no prevenir la muerte, siendo tan cierta. Pero dime, Fama, ¿en qué consiste? En pretenderla sin meritos, dixo Finarda, y en solicitarla sin trabajos, y adquirirla de cosas viles. Pero dime, Templanza, ¿en qué consiste? En no abstenerse de convites explendidos, dixo Dositea, de no refrenarse en las cosas que dañan a la salud, y reprimir las que ofenden la autoridad. Pero dime, Justicia, ¿en qué consiste? En quererla y no hacerla, respondió Joran, en la mala distribucion de los bienes, y en no temer la divina. Pero dime, Verdad, ¿en

qué

qué consiste? En preciarse los hombres de no decirla, replicó Bato, y en pensar que puede ser encubierta, y en temer el daño, quando el cielo se sirve de que se diga. Pero dime, Piedad, ¿en qué consiste la locura del mundo? En morirse un hombre consolado de la piedad celestial, no haviendola tenido de los pobres. Dí las demás, prosiguió Bato. Yo no tengo mas que decir, respondió el Rustico. Dos faltan, dixeron todos, y de comun acuerdo le fue dado por castigo, que recitasse un Romance, que otras veces le havian oido, aplicado a la purissima Virgen, del capitulo veinte y quatro del Panaretos de Jesus, hijo de Sirach, y él le comenzó desta suerte:

Oidme, cielos divinos,
angeles, estadme atentos,
detente, sol, a escucharme
de tu carrera en el medio.
Tú, velocissima luna,
pára tu curso ligero,
atiende, mar, tierra, escucha,
calle el ayre y oyga el fuego.
Oid, mortales, mi voz,
aves, suspended el vuelo,
y vosotras, verdes plantas,
el vejetativo aumento.
Fieras, olvidad el curso,
peces del humido reyno,
parad las alas de escama,
con que vais cortando hielos.
Yo soy la que procedí

de

de la boca del inmenso,
su primogenita soy
de quantas cosas ha hecho.
Yo la luz infatigable
hice nacer, envolviendo
como en niebla quanto vive,
yo puse en alto mi assiento.
Yo tengo para mis plantas
un throno dorado, puesto
sobre columnas de nubes,
que bordan rayos diversos.
Yo sola los tornos altos
de todos los cielos cerco,
en la tierra y mar estoy,
y los abismos penetro.
Yo tengo de varias gentes
el principado supremo,
y de todas las naciones
bendicion, corona y ceptro.
Los corazones tambien
de los grandes y pequeños
generosamente piso
con la virtud que professo.
Yo busqué en todas las cosas
mi quietud, descanso y centro,
que ya he puesto en la heredad
de aquel Señor sempiterno.
Entonces el que crió
todas las cosas que veo,
y de quien tambien lo soy,
mandóme escuchar, diciendo:
Que descansaria en mí,

y que tendria en mi pecho
cifrado aquel acto puro,
que engendra su entendimiento.
Aquella divina imagen,
donde como en claro espejo
eternamente se mira,
que es su unigénito Verbo.
Aquella noticia suya,
aquel que nació sin tiempo,
para que en la tierra sea
con tiempo su nacimiento.
En Jacob y en Israel
me manda habitar, poniendo
entre sus mas escogidos
mi solido fundamento.
Antes que los siglos soy,
criada soy abeterno,
mi ser de principio a fin
sin principio y fin posseo.
En su habitacion divina,
y en el resplandor inmenso
de su presencia administro
la dignidad que le debo.
Assi me fundó en Sion,
que para que fuesse eterno,
la ciudad santificada
para mi descanso tengo.
He puesto por mas firmeza
en Jerusalen mi Imperio,
y en el pueblo mas honrado
mis fundamentos he puesto.
Cuya herencia puse en Dios,

por-

Digitized by Google

porque en el merecimiento
y plenitud de los Santos
es donde yo me detengo.
Soy del Líbano oloroso
levantada como cedro,
y en el monte de Sion
cypres hermoso parezco.
No tiende en las blancas hojas
el sol sus rubios cabellos
de las palmas de Cadés,
como son mis pensamientos.
Los huertos de Jericó
de rosas fragrantes llenos
no tienen color, que iguale
para mi purpureo velo.
Soy oliva hermosa en campo,
y mis hojas extendiendo
platano junto a las aguas,
siempre verde y siempre ameno.
Aromatizando el ayre
espiro olor como incienso,
cinamomo, y la escogida
myrrha y licores Sabeos.
Como el Líbano exhalé,
no cortado, ni deshecho,
olor a mi habitacion
de mis obras y deseos.
Porque a mí no me ha tocado
de aquel labrador primero
la segur, que sola yo
gozo deste privilegio.
Que si el Rey hace una ley

Digitized by Google

general con justo acuerdo,
derogarla puede él mismo,
y dejar algun ecepto.
En un pergamino Virgen
carta de libre me dieron,
rubricada de Dios mismo
con una firma y tres sellos.
Como Terebyntho en fin
mis verdes ramos extiendo,
ramos de gracia y de honor,
honor del cielo y del suelo.
Yo como vid fructifico,
y en suave olor me enciendo,
son de honestidad mis flores,
y la pureza que precio.
Soy madre de Amor hermoso,
temor y conocimiento,
y de la santa esperanza,
que a todo el mundo prevengo.
En mí de vida y verdad
todas las gracias se vieron,
que la verdad y la vida
a la tierra daré presto.
Por mí ha de esperar quien vive
la virtud que le prometo,
que soy arca del thesoro
de las riquezas del cielo.
Venid los que deseais
paz, vida, gloria, consuelo,
porque de mi fruto solo
podeis quedar satisfechos.
En mi sabrosa dulzura

a los panales excedo,
que ha de ser el que he de dar
de cielo y tierra sustento.

Muy bien fue que errasses, dixo Finarda, amigo Rustico, porque te diessen tan buena penitencia. Nunca yo pensé, que siendo el que declaré el juego, respondió riendose, fuera el que solo pagára de vosotros. No lo hiciste sin malicia, dixo Lucela, y aquello no fue errar, sino detenerte a pensar como errarias. Quan bien has acomodado el capitulo de aquel sabio Hebreo a esta santissima Virgen. Bien le pudieras dilatar, añadió Pyreno, como en algunas partes lo hiciste, y quedára mas declarado y mas copioso. Esso puedes tú hacer, replicó el Rustico, enmendandole. ¡Qué bien le vienen a la Virgen, dixo Eliphila, todos estos atributos de la sabiduria! Tal la hizo la del Eterno Padre, respondió Niseida. Creedme, prosiguió Alfesibeo, que no hay palabra de aquellas que no tenga mil sentidos. Essos quisiera yo tener, dixo Lesbia, para emplearlos todos en su alabanza. ¡O niña benditissima! o hermosissima doncella! Qué tan antigua sois en la casa de Dios, que eternamente haveis estado en su idea! A esse proposito, dixo Nemoroso, os quiero decir unos versos de Damon, si él me ayuda a cantarlos, y a acordarme de ellos. Sí haré, respondió Damon, y pidiendo a Fabio su instrumento, cantaron los dos la antiguedad de la Virgen desta manera:

Vir-

Virgen, la nobleza vuestra
hoy vuestra patria averigua,
que sois mas que el cielo antigua,
Reyna suya y gloria nuestra.
Fuera de Dios no hay quien sea
tan antigua como vos,
pues es sin principio Dios,
y os hizo Dios en su idea.
Si con vos por bien del hombre
la serpiente amenazó,
no solo el poder mostró,
mas la antiguedad del nombre.
Que poniendoos de por medio
su misericordia inmensa,
antes que fuesse la ofensa,
erades vos el remedio.
¡Qué mas atigua hidalguia,
que haver quando os hizo Dios,
uno solo y esse Dios,
y que en sí mismo vivia!
Pero de tantas coronas,
Virgen, como os quiso honrar,
tres testigos podeis dar,
pues en Dios hay tres personas.
Y pues son, Virgen hermosa,
verdad sola, ellos dirán,
qué gloria, qué gracia os dan
por Virgen, Madre y Esposa.

No hay mas que decir, pastores, dixo Bato admirandose, porque si se hiciesse una informacion en que jurasse el Principe, ¿qué fé podrian ha-

hacer los demas testigos? Y assi no era necessario examinarlos. No hay quien pueda deponer en la hidalguia de la Virgen, de tiempo inmemorial, dixo Pyreno, sino es el mismo que la hizo, pues fue criada antes que los siglos. Porque si pedimos al cielo que deponga, dirá, que no estaba formado. Si al sol, que adorna su cabeza, que no tenia oro entonces. Si a la luna, que sirve de estrado a sus pies, que no tenia plata. Si a las estrellas, que bordan su manto, que no tenian diamantes. Si a los Angeles, que la sirven, que no tenian ser. De suerte, que en la probanza de su antiguedad, solo puede jurar el mismo Dios, y sus tres divinas personas. Jurar dixe; pero assi es, que David dixo, que Dios havia jurado de hacer Sacerdote a su Hijo, segun la orden de Melchisedech, y que no le havia pesado del juramento. Ponte en esse camino, dixo Dositea al Rustico, y mira si viene Aminadab al prado: y porque el ayre se esfuerza, desgaja de essos laureles algunas ramas que atravessemos entre estos chopos para hacer defensa. ¿Yo solo, y sin instrumento? dixo el pastor, pues aunque yo tuviera la fuerza de aquel Philisteo, hermano de Goliat, que trahia tan gruessa lanza en la batalla de Gacer como el madero, en que envuelven la tela los que tejen, o los veinte y quatro dedos de aquel de Raphain en Geth, que por cosa notable cuenta el libro primero del Paralipomenon. Vengan dos o tres pastores conmigo, y traheremos algunas ramas de estos terebynthos, enebros y lentiscos. Levantaronse Alphesibeo y Bato, y

acom-

acompañando al Rustico, desgajaron algunas ramas, de que texieron entre los arboles una hermosa cabaña y breve, en cuyo agradecimiento Lucela templando su instrumento, a la limpieza de la Concepcion de MARIA cantó assi:

Por uno y otro barbaro soldado
dividiendo el acero belicoso,
justo respeto de su rostro hermoso,
en jazmines y purpura bañado,
Entró Judith al pavellon bordado
del Capitan de Ninive famoso,
tan bien calzado el pie pequeño ayroso,
que le llevó los ojos el calzado.
Calzada de la luna entró MARIA
en el mundo tan limpia y tan hermosa,
que no solo pisó su tyrania,
Pero llevó los ojos amorosa
del mismo Dios, que la dispone y cria
con limpieza de Madre y pies de Esposa.

Acordandose Fabio de un soneto de Belardo, pidiendole su instrumento a Lucela, le cantó assi:

Todos los atributos que tenia
Dios soberano, en que hombre Dios se nombre,
parece que cumplieron con su nombre,
y lo que a cada qual se le debia.
Satisfizo a su gran sabiduria
con el saber hacer que Dios fuesse hombre,
y a su justicia, quando mas assombre,

que

que Dios a Dios satisfacer podia.
Al poder con querer satisficiera,
y al amor con amar nuestros provechos,
y a su piedad con ver nuestra desgracia:
¿Pero a su inmensidad cómo pudiera,
si cupo de una Virgen en el pecho,
pues no era inmensa, a no lo ser de gracia?

No fue menester rogar a Nemoroso, oyendo alabar a la Virgen, y contra la condicion de los musicos, que siempre cantan rogados, cantó assi:

Pensando estaba MARIA
en alta contemplacion,
quien havia de ser madre
del Hijo eterno de Dios.
De los sagrados Prophetas
la soberana leccion
le havia puesto el deseo,
que el alma le suspendió.
Leyó que una Virgen santa,
y sin obra de varon,
un Hijo concibiria,
siendo ella crystal, y él sol.
Felicissima doncella,
le dice llena de amor,
porque entonces no sabia
que por ella se escribió:
¡Quién tan venturosa fuera,
que por serviros a vos
mereciera ser esclava
de las que de vos lo son!

Desde aqui, Virgen hermosa,
adoro y respeto yo
aquel campo, que ha de dar
fruto de tal bendicion.
Quando esto dice la niña,
niña en los ojos de Dios,
que con el niño que espera
las tendrá para los dos.
Bate las alas un Angel
de la esphera superior,
coronando el ayre claro
de candido resplandor.
En la humilde Nazareth
el alto vuelo paró,
donde ha de pararse el cielo,
y nueve meses su autor.
Tomó forma de un mancebo
mas hermoso que Absalon,
ni era mucho, pues su dueño
verdadera la tomó.
Las rodillas por el suelo
dixo que era embajador
de la paz de Dios y el hombre,
con que Dios hombre quedó.
Mas bendita fue MARIA,
y de mas gracias y honor,
en creer, que en concebir
a Dios en esta ocasion.
Vos sois, divina Señora,
hermosa niña, vos sois
la que ha de ser de Dios madre,
y criar al que os crió.

Vos sois la zarza divina,
que verde se conservó
entre las llamas de fuego,
y vos la vara de aron.
Vos el arco de las paces
de mas divino color,
que el cielo abraza esmaltado
de fé, esperanza y amor.
Vos el arca del diluvio,
vos la estrella de Jacob,
vos la paloma que truxo
nuevas del arco y del sol.
Vos la Virgen, cuya planta
ha de pisar al dragon
tyrano de nuestras vidas,
desde que a Eva engañó.
Vos propiciatorio santo,
vos templo de Salomon,
a donde golpe de culpa
en ningun tiempo se oyó.
Vos limpia, Virgen hermosa,
desde vuestra Concepcion,
que como le fue possible,
quien os hizo, os reservó.

Al ultimo acento de estos versos, de quien solas las cuerdas murmuraban, mas por haverle dejado, que por ofendidas de la mano que las heria, llegaron Aminadab y Palmyra, que recibidos con aplauso de todos, y dandoles el mejor lugar, tomaron assiento. ¿Qué se trataba, dixo el montañés, pastores y pastoras de estas sagradas riberas

del Jordan? ¿y en qué os entreteniades? En cantar, dixo Nemoroso, para passar con menos fatiga los deseos de tu presencia. ¿Por qué, dixo Aminadab, haveis echado menos mi rustiqueza, si ya no debeis esta honra a mi amor, y al privilegio de estrangero de vuestro valle? Fuera del que tú mereces, dixo Niseida, para que cumpliesses la palabra que ayer diste a estos pastores, a que tambien nosotros venimos convidados, y de su relacion sabemos los principios. No quiero, dixo él entonces, gastar el tiempo en cumplimientos, ni en escusados prologos, ya que os he gastado la paciencia en esperarme: y assi previniendole todos los oídos, imitando las selvas en el silencio, y las aves a los pastores, comenzó assi:

Haviendo llamado Isabel bendita entre la mugeres a la hermosa Virgen, palabras que el Angel le havia dicho, y que se las reveló entonces el divino espiritu, y confessando su preñez dichosa, que hasta entonces por la verguenza de su larga edad havia encubierto, dando la causa desta bendicion al haver creído, y asseguradole que todas las promessas de la celestial embajada se cumplirian, con otras cosas que de la gracia del hijo redundaban en la madre, como de la luz encerrada vemos que se comunican los rayos a los vidros. La casta Virgen oyendose llamar bienaventurada, y que Isabel la llamaba madre de su Señor, y la predicaba por digna deste singular privilegio, rompió el honesto silencio, y con subita alegria compuso estos versos, y dulcissimo canto, diciendo assi:

El

Digitized by Google

El Señor engrandece
mi alma, que se alegra en el Dios santo
de mi salud, y crece,
porque las vió mis humildades tanto,
que bienaventurada
de todos desde hoy mas seré llamada.
El que es tan poderoso,
y cuyo nombre es santo, a quien le tiene
temor siempre piadoso,
de gente en gente a engrandecerme viene,
que al humilde aventaja,
y al que es sobervio de su assiento baja.
El pobre lleno vive
del bien de quien al rico pobre envia,
su niño Israel recibe,
y él se acordó del prometido dia
a Abrahaan su ascendiente,
y a su posteridad eternamente.

En esta visita, amigos pastores, estuvo MARIA tres meses, que para regalo y consuelo de la prima y de su hijo serian necessarios. Yo dejo a vuestra consideracion los coloquios que los dos benditos niños tendrian entre sí, las reverencias que Juan haria a su primo todas las veces que Isabel y MARIA se encontrassen al salir y entrar en los aposentos, que quien supo regozijarse de seis meses con su vista, tambien sabria respetarle y agradecerle el tiempo, que hasta que él saliesse a la luz del mundo, le acompañaba. Y en esta ocasion os quiero decir una cancion, que un pastor de los mas rusticos de casa compuso a tan

Digitized by Google

vino sujeto, enseñado de su clarissima luz, y guiado de su furor amoroso. Y llevad advertido, que tan grandes mysterios y sacramentos, como en casa de Zacharias se han visto, han hecho sabios y Prophetas a muchos simples y inocentes pastores; pero bien sé, que no os espantareis, sabiendo que lo fueron Moyses, David, Amos y otros, a quien Dios comunicó tan altos secretos. Moyses guardaba el ganado de Jetró su suegro; David el de Isaí su padre, y Amos abrevó sus ovejas en los pastos de Tecue, seis millas de Belen. La letra dice de esta suerte:

¡Qué mucho que dance
Juan tan alegre,
si el maestro mas primo
le toca enfrente!
Danza de alegria
Isabel en vos,
tocandole Dios
dentro de MARIA.
¡Qué dulce harmonia
de un agudo y grave,
Juan andar no sabe,
y a danzar aprende!
tal maestro y tal primo
le toca enfrente.
Altas esperanzas
instrumentos tocan,
que hacerle provocan
divinas mudanzas:
Como dos balanzas

se

Digitized by Google

se miran los dos,
quanto baja Dios,
Juan sube hasta verle,
que es primor de su primo
tocarle enfrente.
Danza, bayla y canta
con alma tan diestra,
porque Dios le muestra
ligereza tanta.
Passos de garganta,
que le ha de costar
ageno danzar,
desde ahora aprende,
que el maestro mas primo
le toca enfrente.

Casi tres meses estuvo MARIA con Isabel honrando aquella casa. Poco he dicho, haciendola un real palacio, y esto tambien es poco. Cielo diré mejor, pues estaba Dios en ella, personalmente en aquel relicario divino, donde el Padre Eterno havia puesto casa al Unigenito Principe su hijo, y aun mas havia que en el cielo, pues gozaba entonces de la humanidad santissima del Verbo, y de la divinidad, que por tan divina union le acompañaba. Gozaba tambien de aquella serenissima Princesa, que ha de parirle, en quien concurren tan maravillosas partes. Ella es una estrella que trahe al sol, un sarmiento que trahe a su cepa, una fuente que trahe a su rio, una hija que trahe a su padre, y una criatura a su mismo criador. Es una madre de su padre, una hi-

Digitized by Google

hija de su hijo, posterior a lo que ha engendrado, y menor que lo que contiene dentro de sí. Es madre y Virgen, y ha tenido por razon de su hijo este nombre con el mismo Dios. Libróse de la maldicion de la Ley, que maldecia las virgenes y casadas: a las virgenes, porque nunca engendraron, y a las casadas, porque parian con dolor; pero de entrambas cosas se librará MARIA el dichoso dia de su parto, pues virgen ha engendrado, y parirá sin dolor este divinissimo infante que esperamos, que tiene padre en el cielo, y madre en la tierra; pero sin madre en él, y sin padre en ella. Este Principe, que siendo eterno, se ha hecho temporal; pequeño, siendo inmenso; compuesto, siendo simple, y puestose en lugar, siendo incomprehensible y incircunscripto. Muchas fiestas hicimos a los dos todo aquel breve tiempo. No havia pastor que estuviesse con el ganado. Las haciendas de casa deseabamos, y dichoso aquel a quien MARIA le mandaba alguna cosa. De su boca andabamos colgados, elevados en sus ojos, y en sus palabras mudos. Fuesse a Nazareth en efecto, y quedamos todos con la tristeza que los fragosos montes por el ausencia del dia, los cuerpos por la del alma, los dias por la del sol, los campos por la del verano, y el instrumento por la mano del que le toca. El parto de Isabel fue presto, y la alegria del hermoso niño tan grande, que solo pudiera consolar la soledad de un JESUS por nacer, la fiesta de un Juan nacido. Vinieron a darle el parabien todos sus vecinos y parientes con ricos presentes, dando in-

fi-

Digitized by Google

finitas gracias al Señor, que havia usado con ella de tanta misericordia. Llegado el octavo dia de su Circuncision, comenzaron a llamarle todos Zacharias, pero Isabel decia, que de ninguna manera, sino Juan. Admirados todos le respondian: No hay tal nombre, Isabel, en toda tu parentela. Y assi le dixeron a Zacharias por señas, que cómo queria que se llamasse, y él pidiendo una pluma escribió: Juan es su nombre, de que todos quedaron maravillados, y al instante desató el cielo su lengua y comenzó a hablar, bendiciendo a Dios. La fama deste sucesso se divulgó de suerte por todas las montañas, que todos se cubrian de temor y decian: ¿Quién será este niño? Pero Zacharias lleno de Espiritu Santo, prophetizaba, diciendo:

Bendito eternamente
sea el Dios de Israel, Señor divino,
que tan piadosamente
a visitarle y remediarle vino,
el saludable Reyno, levantando
de la familia y casa venturosa
de su siervo David, que un tiempo hablando
por sus Prophetas, prometido havia
de la mano envidiosa
de nuestros enemigos,
y de quien nuestra vida aborrecia,
vida y salud sacando,
para que nuestros padres sus amigos
puedan gozar misericordia tanta
en su memoria santa,
renovando el antiguo Testamento,

y cumpliendo a Abrahaan el juramento,
de darsenos del modo que esperamos,
para que sin temor libres del yugo
de tantos enemigos, le sirvamos,
y en la justicia santa, que le plugo
comunicar, en su presencia estemos
todos los dias que vivir tenemos.
Tú niño, tú serás desde este instante
propheta del altissimo, y delante
de su divino rostro, previniendo
sus caminos y haciendo
que tenga el pueblo ciencia
de salud en tu voz, por la presencia
del que ha de redimirle los pecados,
por las tiernas entrañas perdonados.
De su misericordia del Dios santo,
por las quales ahora nos visita,
del cielo baja y en el mundo habita,
ya pues que has hecho tanto,
da luz, Señor, a los que estan obscuros
en la tiniebla y sombra de la muerte,
para que desta suerte
libres andemos de sus trances duros,
por el camino de la paz seguros.

Esto dixo el santo viejo, llenando de regocijo los presentes, qué como os he referido estaban admirados del milagro. La primera cosa que escribió Darintho de las muchas que despues huvo a este proposito, fue lo que oireis ahora, para declarar que Juan havia de ser voz de Christo, como desta y de tantas prophecias se conoce.

Can-

Digitized by Google

Cantaronla Natandio y Alphesibeo, preguntando el uno, y respondiendo el otro de esta manera:

P. ¿Qué dice de Juan la sierra,
Gil, que yo soy tosco y rudo?
R. Dice que nació de un mudo
la mayor voz de la tierra.
P. ¿Qué dicen los que le han visto,
y irémos luego los dos?
R. Dicen que es angel de Dios,
y voz de su mismo Christo.
P. ¿Y toda junta la sierra,
pues naciendo honrarla pudo?
R. Dice que nació de un mudo
la mayor voz de la tierra.
P. De un mudo una voz tan bella,
¿qué hará quando crezca y ande?
R. Dará la despues tan grande,
que assombre el mundo con ella.
P. El nombre de Juan encierra
tal gracia, que no lo dudo.
R. Bien lo dice el ver que un mudo
diesse tal voz a la tierra.

No se oia por todas las montañas otra cosa sino canciones de alegria a la Natividad deste divino propheta. Los pastores no iban al ganado con otros pensamientos, ni los ecos de los valles respondian otras voces, hasta las aves parece que aprendieron su nombre, y que las aguas en sus blandas corrientes le pronunciaban. Acuerdome que cierto dia con varios instrumentos, entoldan-

Digitized by Google

do las jambas y linteles de las puertas de laureles, palmas y olivas, y el suelo de lyrios, mastranzos, poleos y treboles, cantamos una quadrilla de Pastores esta letra con notable regocijo:

Hoy se viste de alegria
todo el prado de Isabel,
porque nace Juan en él
el sobrino de MARIA.
Los prados se visten flores
azules, blancas y roxas,
los arboles verdes hojas,
las aves nuevas colores,
el monte viste alegria,
todo parece vergel,
porque nace Juan en él
el sobrino de MARIA.
Viendo que es primo de Dios
el sobrino de su Madre,
vistese de voz el padre,
y son prophetas los dos.
De gloria se viste el dia,
y de contento Isabel,
porque nace Juan en él
el sobrino de MARIA.

Bien pensabamos nosotros que haviamos sido los que de todo aquel valle mas haviamos celebrado la fiesta del recien nacido. Y a este tiempo vimos seis zagales, y seis pastoras, todos con guirnaldas de diversas flores, y al son de bien acordados instrumentos cantando assi:

P. ¿Gil,

Digitized by Google

P. ¿Gil, quál será de los dos
Angel o sol el que ves?
R. *Juan será, pues Dios no es,*
quien tanto parece a Dios.
P. ¿Dicen los que a verle van,
que es sol en el resplandor?
R. Alba dixeran mejor,
pues hoy amanece Juan.
P. Angel dicen mas de dos,
y Seraphin mas de tres.
R. *Juan será, pues Dios no es,*
quien tanto parece a Dios.
P. Entre algunos hay porfias,
sobre que es Christo tambien.
R. Como tantas gracias ven,
presumen que es el Mesias.
P. Que es su estrella afirman dos,
y que el sol vendrá despues.
R. *Juan será, pues Dios no es,*
quien tanto parece a Dios.

Juntamonos todos de manera, que el alegria nos hacia cantar y tañer sin concierto, hasta que rendidos del exercicio nos sentamos en unas piedras, que ha muchos años que se debieron de traer allí para mayor edificio, y ahora solo sirven de esto. Justo será, dixo Alphesibeo, pastores, que para el alegre dia que señalaredes, a gloria deste santo niño, hagamos alguna fiesta que assombre estas aldeas, y que la puedan envidiar las mas populosas ciudades. Es tan justo, dixo Darintho, que de no lo hacer assi, quedarémos

por

Digitized by Google

por ingratos al cielo, a Zacarias, a Isabel y al niño, y aun a la patria de donde somos naturales. Al cielo que le ha dado, a Zacarias que le ha engendrado, a Isabel que le ha parido, a Juan que ha de ser tan grande, y a la patria en no estimar la honra ilustre que le ha dado su nacimiento. ¿Qué os parece que hagamos en demonstracion de tanto bien? dixo Natandio. Lo que ordenare Glicerio, dixo Phenicio, a cuyos años y entendimiento es bien que todos rindamos nuestro voto. Glicerio entonces, pastor de larga edad y maravilloso ingenio, les dixo assi: Tan gran causa no merece fiesta comun, y pues os determinais a hacerla, y os rendis a mi experiencia, aunque por el entendimiento mejor lo hiciera qualquiera de vosotros, soy de parecer, que haya todas estas diferencias, y para todos, si es possible, debidos premios. Será possible, dixo Silverio, pastor rico y liberal, el haver premio para todos, y yo no quiero que nadie me ayude a darlos, vé señalando las pruebas, que yo iré ofreciendo los precios, y el dia estatuido los pondré juntos en un arco de arboles y flores, que sirva de dosel a la mesa de los jueces. Siempre fuiste amigo, dixo Glicerio, de alentar la virtud, bien haya quien tan bien sabe distribuir los bienes de fortuna: ¿pero qué mucho, si te acompañaron tantos de naturaleza? Opinion fue de sabios, que una mediana possession de bienes es la mejor, porque assi es mas facil cosa obedecer a la razon: en tí se puede alabar, que con muchos la obedeces, sin errar en lo que dixo aquel antiguo, que nadie alabasse al rico por

sus

Digitized by Google

sus riquezas. De muchos males libran al hombre las temporales riquezas: pero lo más de que aprovechan, es de quitar el deseo de conseguirlas. Dandonos tú los premios como prometes, las fiestas serán estas. Primeramente havrá premio para el que traxere mejor danza de quatro, o de seis, o de mas personas, para el que sacare mejor invencion, para el que pusiere mejor hieroglyphico, o preguntáre mejor enigma, para el que mejor glossáre estos versos:

Juan y Dios se estan mirando,
y aunque todo lo vé Dios,
¿quál mira mas de los dos?

Para el que mejor representáre una egloga que no passe de trecientos versos: para el que mejor contáre una historia: para el que hiciere mejor juego: y si quisieredes saltar, correr, luchar y otros iguales exercicios a la disposicion de vuestros votos, y a la mano liberal de Silverio me remito. Mucho satisfizo a todos la proposicion de Glicerio: y assi dandole las gracias, y no menores a Silverio de los precios prometidos, se dividieron para acudir a sus haciendas y exercicios. Todos aquellos dias no se habló en otra cosa, dando aviso la fama a los mas remotos pastores de aquellos valles, que con no menor cuidado propusieron hallarse en las dichosas fiestas, algunos a pretender los precios, y otros a solo ver los que por sus habilidades los mereciessen. Huvo contienda sobre elegir Jueces, pero al fin quedaron nombrados

dos Silverio el rico, y Glicerio el viejo, si bien se havian escusado importunamente. Llegado ya el dia, que serian veinte y cinco de Julio, amaneció la casa de Zacharias hecha un monte, porque toda aquella noche Andronio, y una quadrilla de baqueros la cubrieron de muchos y diversos arboles, cuyos troncos arrimados a las paredes, no consentian que sola una piedra del edificio se descubriesse: los mas eran sabinas, cipreses y laureles. Desde la primera vez que los gallos cantan, ardieron velas en muchas de las ramas, que cercaban la casa, de manera que los que de varias partes caminaban a la fiesta, no sentian el camino, pensando que ya estaban cerca, ni la podian errar con tantas guias. Luego que el Alba amaneció en el monte que os refiero, y que ella jamás havia visto, colgaron muchas guirnaldas de diversas flores, por los ganchos de los troncos, ataron muchas aves a sus ramas, que parecia que voluntariamente se havian puesto en ellas, y aun muchas dellas, engañadas de la frescura de las hojas, cantaban como si estuvieran libres, aunque mas lo debian de hacer con el espiritu, que la grandeza y santidad del recien nacido influia en todos, y pusieron los hieroglyphicos y enigmas que havian de declararse: de los quales solo quiero referir estos. En un ovalo estaba pintado un cielo de la manera que se rompe con un relampago, con esta letra Latina en lo alto:

STA-

STATIM.

Y debajo esta:

Poco tardará la luz,
que en cerrada nube está,
pues suenan los truenos ya.

Quiso decir Darinto en este Geroglyphico, que poco tardaria de nacer CHRISTO, pues la voz suya, que era Juan, se havia oido en la tierra; que aunque nos parece que es primero el trueno, que el relampago, no es assi, sino que los ojos no tienen necessidad para ver mas que del objeto presente, y los oidos por la distancia, como la tienen del ayre, tardan, y mas mientras es mayor. Otro havia de Phenicio en un quadro, desta suerte. Un rostro humano en un sol, delante del qual estaba un niño en una estrella, esta letra en lo alto:

PRAEIBIS FACIEM DOMINI.

Y en lo bajo:

Tú del sol divina estrella,
sacro niño, irás delante,
porque nadie te adelante.

Daphilo puso dos ramos de encina y roble secos y abrazados: de los quales salia una vara

Digitized by Google

llena de hojas y flores, en lo alto esta letra:

NIHIL IMPOSSIBILE DEO.

Y en lo bajo:

Verde y florido, aunque secos
producen a Juan los dos,
que todo es possible a Dios.

Aludia a las palabras del Angel a la Virgen, quando le dixo, que Isabel havia concebido nuestro Propheta, aunque anciana y esteril. Puso en un cypres funesto Eliud en un feston pintado un corderillo, con un cuchillo atado al cuello: la letra de lo alto:

EX NUNC.

Y la de los pies:

Desde ahora estoy sujeto
a mi pastor,
por su verdad y mi amor.

Parece que hablaba Eliud en prophecia en este y el siguiente Geroglyphico, que tambien era suyo. Estaba pintado un pajarillo en una jaula, y ella colgada de un ramo: la letra de lo alto decia:

GRA-

Digitized by Google

GRATIA NATURA POTENTIOR.

Y en lo bajo:

Acosta de la garganta
cantareis,
aunque en la prision esteis.

Encontróse Laureno en este pensamiento con Eliud, porque havia pintado un cisne en la orilla de un rio, que parecia el Jordan, y la letra de lo alto decia:

IN FINEM.

Y la de lo bajo:

Para vuestro fin cantais,
cisne divino,
pero en vuestro fin mas fino.

En un triangulo puso Melancio dos casas pintadas, la una con la puerta abierta, y la otra cerrada. En la abierta havia un rotulo, que dicia: STERILITATIS. Y en la cerrada otro, que decia: EZECHIELIS. Estas dos casas tenian dos ventanas con unos crystales por marcos: detras de los quales se vian dos niños. Del que estaba en la casa cerrada, salia un rayo de luz, que daba en la ventana del otro, y la letra de lo alto decia:

Digitized by Google

CUM IPSA IPSUM.

La de abajo:

Con la misma al mismo veo
que la dà,
aunque no ha salido allá.

Essa me agrada, dixo Nemoroso, mas que las otras, porque tiene vista y alma, que son todo el arte de los geroglyphicos, pues significó bien por la casa cerrada, y la puerta de Ezechiel a la Virgen, y por la abierta la de Isabel, con el rotulo que declaraba su esterilidad; y por las ventanas, crystales y niños, luz y letra, la visitacion de las dos primas. Mas prosigue por tu vida, si queda alguna. Sí queda, dixo Aminadab, que Fineldo en un carton de relevado anaglypho puso una linterna de muy hermosa hechura, toda de vidros hexagonos, con una vela dentro, y esta letra:

EX CENTRO TOTAM.

Y en nuestra lengua:

Del centro se extiende a toda,
y a Isabel de Juan, que es centro,
la gracia que tiene dentro.

Era alusion a la gracia espiritual, con que Isabel

bel havia dicho aquellas palabras a la Virgen, de la redundancia de la luz del niño Juan, que tenia en sus entrañas, como de la vela que está en medio de la linterna, como punto se comunica la luz a toda la circunferencia. Carmelino con unas cintas de nácar havia atado a unos laureles en una tabla un almendro pintado, cubierto de blancas y encarnadas flores, con esta letra en lo alto:

SPES FIDA.

Y en lo bajo de la tabla:

Si son señales del fruto
ver las flores,
tú, niño, las das mayores.

Puso Eleazar, que entre los forasteros havia venido a las fiestas, un crystalino arroyuelo entre unas flores, y no lejos dél una perene fuente de agua purissima, con una *M* sobre la pyramide de su bassa, que debia de significar el nombre de nuestro esperado Messias. La primera letra decia:

UT EAM PRAEDICET.

Y la otra:

A decir que cerca está
va delante el arroyuelo
la mayor fuente del cielo.

Eve-

Digitized by Google

Everardo puso una caña pintada entre unos montes, el rostro de un enojado viento que la combatia, y una guirnalda de laurel, que desde el cielo la coronaba: la letra de lo alto decia:

HUMILIA RESPICIT.

Con este laurel el cielo
corona el humilde zelo.

Amon, natural de Sichar en Samaria, junto al campo que dió Jacob a su hijo Joseph, puso en un carton ochavado unos cardos secos, pintados con unas flores grandes amarillas, que suelen ser muy comunes en los campos, un cielo sobre ellas, que llovia, y la letra por lo alto:

EX RORE COELI.

Y la que por lo bajo se revolvia a las raices en un blanco rotulo:

Con el agua, que ha llovido,
los mas esteriles dan
por fruto la flor de Juan.

No quiero cansaros mas, ni deciros las Enigmas, pues las oireis mejor, quando luego os refiera sus declaraciones. Es *Enigma* una obscura alegoria, que se entiende dificilmente. Ya havreis oido la historia de Sanson, quando yendose a casar a Tamnathá, mató el leon, y volviendo por

Digitized by Google

por el mismo camino, halló el panal de miel, que las abejas havian criado en su boca, de que tomó argumento para preguntar a los Philisteos aquel problema, que vencido de las lagrimas de su incasta esposa, le declaró, y ella a ellos. Pues sabed, que a esta traza son estas preguntas, como tambien lo sabreis de la venida de la Reyna Sabá a visitar al Rey Salomon. Esta, cuyo nombre era Nicaula, le propuso muchas enigmas, que el haverselas todas declarado, la movió a justa admiracion, y a decir que era menor su fama, que su sabiduria. Costumbre debia de ser de los antiguos este genero de problemas: assi he leido que declaró Edipo la de aquella Sphynge, que tenia el rostro de doncella, y las alas de ave, que por haversela entendido, se precipitó desesperada de las montañas de Thebas. No sucederia esso a los pescadores de Homero, dixo Ergasto, pues él murió de pena de no les haver entendido la suya. De estas os diré algunas a su tiempo, dixo Aminadab, mas volviendo a atar el hilo de nuestra narracion, sabed, que nos juntamos temprano por lo mucho que havia que hacer aquel celebrado dia. Nuestros dueños ocuparon un rico lugar, los Jüeces dos sillas que debajo del arco estaban, cuya compostura, puesto que rustica, bien podia competir con los mas suntuosos que edificaba Roma a los triumphos de sus Dictadores y Cesares. Acomodaronse los forasteros, que de los proprios pocos quedamos que no entrassemos en las fiestas. Lo primero vinieron algunas danzas curiosamente vestidas, lo que la po-

Digitized by Google

pobreza de labradores permite. Premiaron una de Alcidoro, porque trahia doce personas en figura de las doce Tribus de Israel, con un arbol en que estaban muchos de los Reyes, de quien desciende el Santo Joseph, y en cuyo extremo venia la Virgen con una rosa cerrada en las manos, que ya mostraba quererse abrir, para dar el fruto que estamos esperando. Y otra de Amon, que trahia sobre ocho elephantes otros tantos castillos, donde los que danzaban, peleaban al son de las cajas de la guerra, unos con otros. Contenia en substancia la muerte de aquel famoso Machabeo, que mató el elephante. A Alcidoro dieron una camisa labrada de sedas de diferentes colores: y a Amon un pellico de paño fino, con guarniciones de terciopelo. Muchas fueron las invenciones que entraron, de las quales la que pareció mejor fue un gigante de proporcion y estatura increible, con un monte en los hombros, como pintan al Atlante de Mauritania los Poetas. Este puesto en medio de la plaza, comenzó a descubrir los quatro vientos por entre las ramas de aquel globo, de cuyas bocas salió tan fuerte, que barria la tierra que pisaba. Luego se le cayeron en quatro partes divididas las cubiertas, que lo venian de hierbas, flores y arboles, y comenzaron a correr muchas hermosas fuentes, que regaban lo que el viento havia barrido. Las quales abriendose por medio, descubrieron una bola de fuego, de que salió tanto, que hizo estremecer a los presentes. Alabaron todos el ingenio, con que en aquel globo havia recogido su inventor los quatro elementos,

por

Digitized by Google

por quien todas las cosas viven en continua guerra. Dieronle por premio una caja de cuchillos de marfil y evano labrada, los aceros finissimos, y los cabos de coral, con unos remates de oro de filigrana. De los geroglyphicos premiaron a Fineldo, por el que traxo de la linterna; aunque como esto ya se extendia a cosas del ingenio, tuvo algunas replicas de parte de los que se tenian por agraviados.

Truxeron las Enigmas y la primera decia assi:

Tengo en el cielo lugar,
aunque imaginario soy,
bien o mal dicen que doy,
o que le puedo causar.
Soy hombre, leon, cordero,
agua, toro y virgen soy,
flechas tiro, y en fin doy
por peso el tiempo que quiero.
Es mi nombre y calidad
de suerte, que decir puedo,
que con la mitad concedo,
y niego con la mitad.

No tardó mucho este Enigma en declararse, porque Darinto dixo luego que era el *Sino*, tomando este nombre por qualquiera de los del cielo, en que está imaginado, causando buenas o malas influencias: es hombre, siendo el Sagitario, y los demás animales que dice, y agua, quando es Aquario, con las urnas que la vierten. La Libra iguala los dias con las noches, y assi dice,

Digitized by Google

que da el tiempo por peso, y como se llama *Sino*, dividido el nombre, con el *si*, concede, y con el *no*, niega. A esta declaracion dieron los Jüeces una carlanca con los clavos de acero, y la evilla y passador de alchimia, que como el cuero era colorado, parecia extremadamente.

La segunda que sacaron, decia assi:

¿Quién es aquel que contiene
la mas perfecta figura:
fue prision, y es hermosura,
que varias colores tiene?
Encierra dentro de sí
al mismo que le sustenta,
y aunque es precioso, aposenta
otro mas precioso en sí.
Es señor de diez lugares,
y aunque se mueve y escribe,
impares numeros vive,
porque nunca vive en pares.
Es varon, y hembra tan vana,
aunque parto de la tierra,
que si su dueño le encierra,
se sale por la ventana.

Varias cosas decian los pastores para difinir por las partes el todo deste Enigma, pero solo Laureno dando en el blanco, dixo, que era el *Anillo*, que por ser circulo, es la figura mas perfecta. Fue señal de prision antiguamente, y despues hermosura de la mano con las varias colores de los esmaltes o piedras. Encierra y ciñe dentro

Digitized by Google

tro de sí al dedo, que es el que lo sustenta y trahe; y aunque es precioso por ser de oro, aposenta otro mas precioso, que es el rubí, o el diamante que engasta. Es señor de diez lugares: porque en qualquiera de los diez dedos tiene señorío. Muevese y escribe, porque va con los dedos que tienen la pluma, quando está en ellos: vive en los cinco, que es número impar; porque a un mismo tiempo no puede estar en las dos manos. Es varon por el oro, hembra por la piedra, parto de la tierra, porque nace en sus minas: si su dueño le encierra con el guante, es muy ordinario salir la piedra, por lo que con cuidado rompen dél, para que se vea. Dieron a Laureno por premio un libro de pergamino, en que estaba escrito el Pentateuco, de curiosa letra, las cubiertas eran de tablas de cedro, y las manillas de plata.

El tercero Enigma decia assi:

Sin cessar, porque me fundo
qual nave en madera y lino,
al modo del sol camino
todo lo que alcanza el mundo.
Y como metida estoy
siempre entre tantas marañas,
voy dejando las entrañas
por donde quiera que voy.
Como una caña delgada
es debil mi corazon,
hilos mis entrañas son,
que hasta el alma tengo hilada.
Mi musica es canto llano,

sé cántar, pintar, vestir,
finalmente hasta morir
voy siempre de mano en mano.

Huvo sobre esta Enigma tantas voces entre Eliud y Carmelino, que fue menester que la autoridad de Glicerio se descompusiesse, porque Carmelino queria que fuesse la moneda, porque decia, que sin cessar andaba el mundo, y que siempre estaba metida entre marañas de pleytos, y que con ella se vestian los hombres, y que se contaba por numeros, y su musica era el sonido del dinero, que pintaba las medallas, armas, y empresas de los Principes, y que ultimamente hasta que se deshacia, andaba de mano en mano. Pero Eliud, que havia dado en lo mas cierto, dixo, que era la *Lanzadera* de los texedores, porque era como nave de madera y lino, que es de lo que va compuesta a la traza de un barco o galera, y que anda sin cessar todo lo que alcanza el mundo: porque el hombre es llamado pequeño mundo, y la lanzadera anda todo lo que un hombre alcanza de brazo a brazo, y que estaba metida entre las marañas siempre de la tela, por donde iba dejando las entrañas, que era el hilo, que en todos aquellos caminos va gastando; que tenia el corazon como una caña, por la canilla que lleva en medio, que eran hilo sus entrañas, y que tenia hilada el alma, por el lino o seda que se debana en ella: que su musica es canto llano, porque siempre hace un mismo son: que cuenta, porque toda es cuenta: que pinta,

por

Digitized by Google

por las labores que hace: que viste, porque la seda y el lienzo nos viste, y que hasta morir anda de mano en mano, porque hasta que se acaban los hilos o la tela, siempre anda de la una a la otra en los telares. Esto pareció lo cierto desta alegoria, y assi mandaron callar a Carmelino, y dieron a Eliud un sombrero de paja, tan curiosamente labrado, que parecia de oro rizo: el aforro era de seda, y el cordon de seda y oro, con dos borlas de aljofar.

Con esto se propuso el quarto Enigma, que decia assi:

¿Quién es aquel liberal,
que es prodigo, y no lo siente,
porque sabe claramente
que le ha de sobrar caudal?
Promete indicios tan ciertos,
que todos los cumple bien,
sino es que ocasion le den
para decir desconciertos.
Es descubridor de engaños,
y quien mas llama y advierte,
embajador de la muerte,
y medida de los años.
Es necio en sus condiciones,
con ser harto bachiller,
porque habla sin saber
en todas las ocasiones.
Y aunque callando, ni hablando
no peca, es muy de notar,
que mientras no puede hablar,
está siempre murmurando.

Vie-

Digitized by Google

Vieron los pastores que se levantaba a declarar este Enigma Griselda, pastora celebrada en aquellos valles por su hermosura y entendimiento, y en quien no havia otra falta que su misma confianza, que en mugeres no suele ser pequeña: y assi le dieron aplauso, y ella acertó en su pensamiento, porque dixo que era el relox, que es tan liberal y prodigo, que siempre está dando, sin sentir lo que da, ni tener miedo que el caudal pueda acabarsele: las señales que promete por la saeta, o indice que muestra las horas, cumple con darlas a su tiempo, sino es que por desconcierto de las ruedas no sea possible: dice que es descubridor de engaños, y que llama y avisa, efectos todos de las horas que passan por nuestra vida tan apriessa. Llamale embajador de la muerte con razon, porque siempre está tratando su venida: que sea medida del tiempo, es cosa clara, pues le divide. Habla como necio, porque es mucho y siempre, y sin saber lo que dice, y que quando deja de hablar murmura, porque mientras no da, siempre está haciendo ruido con el movimiento de las ruedas. Dieron a Griselda un rebociño de palmilla verde, con unos vivos de raso encarnado, y un aforro de pieles blancas y pardas a labores. De otras Enigmas pudiera hacer memoria, pero no es justo cansaros tanto tiempo con un manjar mismo. Oid las *Glossas*, que pienso que os darán gusto, por ser tan gracioso el texto. La primera fue de Paladio, tan estrangero, que desde el monte Tabor havia venido a la fama de estas fiestas.

Juan

Digitized by Google

Juan y Dios se están mirando,
y aunque todo lo ve Dios,
¿quál mira mas de los dos?

Puesto un espejo luciente
al sol, cada qual se mira,
mas con vista diferente,
porque si el crystal admira,
es de la que tiene enfrente.
La luz que el sol está dando,
está el espejo imitando:
Dios es luz, Juan su reflexo,
porque como sol y espejo
Juan y Dios se están mirando.
Grande es la vista que tiene
el sol Dios, pues que tambien
a ver pensamientos viene:
ojos es todo, que ven
quanto el mundo en sí contiene.
Oculto Juan os ve a vos,
que quanto hay entre los dos
mundos, deste proprio modo
junto se le ofrece todo,
y aunque todo, lo ve Dios.
Mas con ser su vista tanta,
si Juan mira a Dios, yo pienso,
que mas su vista adelanta,
pues al sol de CHRISTO inmenso
su espejo mortal levanta.
Mira un hombre humano Dios,
pero, Juan, si mirais vos,

mi-

Digitized by Google

mirais a Dios humanado,
con que queda averiguado,
quál mira mas de los dos.

La Glossa que tras esta se me ofrece, pastores de Belen, era, si bien me acuerdo, de Eliud y decia assi:

Dos almas enamoradas
en dos casas diferentes
suelen ser comunicadas
por los vidros transparentes
de las ventanas cerradas.
Y desta suerte habitando
sus casas divinas, quando
a ver a Isabel venia
la Christifera MARIA,
Juan y Dios se están mirando.
Como detras del papel
tal vez la tinta penetra,
en el pecho de Isabel
escribe Dios, y su letra
ve Juan desde adentro en él.
Correspondense los dos,
puesto que es en cifra todo,
y todo quanto hay en vos,
le mostrais, Juan, deste modo,
y aunque todo, lo ve Dios.
No hay lugar, donde no assista,
y assi mira quanto quiere,
sin que nadie le resista:
¿Pregúntase, quién prefiere

por

Digitized by Google

por el objeto en la vista?
Verdad es que luego a vos,
Juan, esta ventaja os dan,
porque si Juan mira a Dios,
claro está que será Juan
quien mira mas de los dos.

Esta que haveis de oir hizo Melibeo: no decian que este pastor sabia hacer versos; pero muchos los llevan agenos a semejantes fiestas y certamenes, porque los dueños verdaderos no quieren aventurar su opinion, y los que no los han hecho, llevanlos de buena gana, porque no tienen que perder. Finalmente decia assi:

Quando ya de la desierta
montaña vió que subia,
sale Isabel a la puerta,
para abrazar a MARIA,
viendo la del cielo abierta.
Como se van acercando,
tambien se van alegrando,
Juan en Dios y Dios en Juan,
que aunque cerrados estan
Juan y Dios, se estan mirando.
¿De dónde me viene a mí,
dice Isabel, tanto bien?
turbada y humilde allí;
mas no es mucho viendo a quien
a Dios encerraba en sí.
No os turbeis, Isabel, vos,
Juan hablará por los dos,

Digitized by Google

que por milagroso modo
salta y bayla, y anda en todo,
y aunque todo, lo vé Dios.
Pero no se duda bien,
aunque a Juan, que ver pretende,
por objeto a Dios le den,
que mas ve Dios, si se entiende,
que se mira a sí tambien.
Perdonad en esto vos,
Juan, porque viendose Dios,
y en el traje que se muda,
no puede quedar en duda
qual mira mas de los dos.

No pienso deciros mas de esta, que fue de Amarinto: oidla, y passaremos a la Egloga:

Quien entró sin ofender
el crystal por donde entró,
ver puede, y dejarse ver,
y ver Juan a quien le vió,
pues santo le pudo hacer.
Que estar MARIA cantando,
Isabel prophetizando,
y él saltando, efectos son
de que en aquella ocasion
Juan y Dios se estan mirando.
Danzad, Juan, y celebrad
la visita de este dia,
y pues ya sois voz, cantad,
que en el dosel de MARIA
os habla su Majestad.

Can-

Digitized by Google

Cantad, Juan, que os veis los dos,
decid a Dios que sois vos,
y avisadle, porque os vea,
supuesto que quien es, sea,
y aunque todo lo ve Dios.
Quanto a Dios sois inferior,
quanta distancia ha de haver
desde criatura a Criador:
quanto al objeto del ver,
el vuestro en Dios es mejor.
Dios os mira y vos a Dios,
pero, Juan, sin declararme,
que Dios se ve como Dios,
no sabré determinarme
qual mira mas de los dos.

Otras muchas huvo sin estas; pero de solas las referidas tengo memoria: premiaron la de Amarinto; vosotros havreis juzgado, si lo merecia. Dieronle el mejor lebrel que hasta ahora se havia visto en nuestras montañas, joya que entre nosotros se estima en mas que las de oro, perlas y piedras: el pellejo era blanco, con unas manchas doradas, como si se las huvieran hecho cuidadosamente, los ojos tenia vivos, las narices abiertas, los hozicos mas negros que la tinta que sale de las xibias, las cañas de las piernas gruessas y fuertes: las manos y los pies anchos, la barriga pequeña, el cuello levantado, y en él un collar de cuero, con unas letras de metal, y aforrado en lobo: la cadena que le ataba, era jazerana, como se suelen trabar las mallas de las co-

Digitized by Google

tas. Muchos se le envidiaron, y comprabansele muchos, mas él no despreció el precio, ni se osó deshacer dél, por ser ganado con el sudor del ingenio: y como conviene que el arte imite a la naturaleza, en que todas las cosas que haga, sean por el fin, lo que por la fama se hizo, quando deshaciendo el premio no dejára testigos para tenella, al arte y a la naturaleza contradice, pues no la estima, ni pretende: pero por proseguir mi relacion, sabed, que despues del juicio destos versos, que despues me direis, si fue acertado, salieron de una cabaña, que al lado de la casa de Zacharias estaba fabricada, y cubierta de fragiles tarayes, pinos de menudas hojas y olorosos lentiscos, dos pastores gallardamente aderezados, que sin verse el uno al otro, comenzaron assi:

LISEO. FENISO.

LISEO.

¿A dónde bueno vas con el ganado
tan cuidadoso, cabrerizo amigo,
como otro tiempo libre y descuidado?

FENISO.

Por estos montes mis desdichas sigo,
mis cabras digo, pero estoy de suerte,
que de sentir no siento lo que digo.

LISEO.

¿Pues no eres tú, Feniso, aquel tan fuerte
y robusto serrano, que en los brazos
al lobo mas feroz daba la muerte;
Y que viniendo con un tigre a brazos,

es-

estrechandole el anima sangrienta,
era ponelle a la garganta lazos?
¿No eres tú aquel, que con la vista exenta
te burlabas de amor y de su llama?

FENISO.

Hablé fuera del mar de su tormenta.
Amor en estas selvas por la fama,
apenas era entonces conocido;
ya es otro tiempo: quanto miras ama.
Aman las aves y texiendo el nido,
solícitas los picos llenos llevan
del heno seco al pie del buey perdido.
Aman los pezes, y a quejarse prueban,
siendo tan mudos, y en los hondos rios,
no de sus ovas, de su amor se cevan.
Quejosos van por estos valles frios
los fugitivos ciervos, y los gamos
atruenan estos concavos sombrios.
Si la vista a los cielos levantamos,
dirás, Liseo, que los ayres aman,
y que de amor se quejan en los ramos.
Pintados tigres blandamente llaman
su semejante a dulce compañia,
las sierpes silvan, y los toros braman.
Esta ponzoña se sembró aquel dia,
que el gran hijo de Isaac, Jacob valiente,
pisó esta tierra, muerte suya y mia.
Aqui llegué, Feniso, con la gente
de Labán nuestro dueño generoso,
a la inclemencia de una siesta ardiente.
Balaba mi ganado caluroso
al rededor del pozo, que cubierto

es-

estaba de aquel marmol poderoso.
Aguardabamos todos el concierto
ya por costumbre nuestra recibido,
que juntos ha de ser el pozo abierto.
Llegó Jacob a la sazon, vestido
de una camisa blanca y su antipara,
verde calzon, a la rodilla asido,
Zurron al hombro, y una verde vara
de gruesso acebo, su sandalia, y media,
ensortijado pelo, honesta cara.
No fuera mas galan en Persia y Media.
Holguéme en verle, pero aqueste gozo
volvióse, como todos, en tragedia.
La boca alegre, que adornaba el bozo
rubio primero, y preguntó, de dónde
los ganados bajabamos al pozo:
De Harán, le dixe yo. Jacob responde:
¿Conoceis a Labán, que yo sospecho,
que no es persona que en Harán se esconde?
Conocemosle, dixe; y él al pecho
puso la mano en muestra de alegria,
y dixo: ¡O cielo, gran merced me has hecho!
¿Tiene salud Labán? Yo que decia,
¿tiene salud Labán? quando el ganado
Rachel hermosa al pozo conducia.
En unas cintas de color rosado
preso el cabello, y al ligero viento
un velo verde y blanco encomendado.
Un sayuelo de nacar, que el exento
cuello le descubria, y en la mano
un torcido baston herrado el cuento:
Una faldilla del color del grano,

que

Digitized by Google

que al oro imita al madurar la espiga
en medio de la furia del verano.
Se descuidaba de ocultar la liga,
trage de Syria, y la sandalia abierta,
para mover el pie menor fatiga,
Con argentados lazos descubierta;
y en medio una lazada de una rosa,
que juntaba los brazos de la puerta.
El ganado ya veis que no reposa,
Jacob entonces dixo, y que del dia
falta gran parte, abrir es justa cosa
El pozo ahora, y en el agua fria
templar la sed, y recogerle luego:
esto era que a Rachel su prima via;
Y desde lejos le tocaba el fuego.
Hasta juntarnos, dixe, no es possible,
que por los otros no admití su ruego.
Llegó Rachel: a amor no hay impossible.
Apenas supo el grân Jacob quien era,
quando la piedra levantó terrible.
Bebió el ganado en la canal primera,
hecha de un hueco tronco de un anciano
olmo, que ya dió sombra en la ribera.
Llegó el pastor, y asiendole la mano,
dióle el beso de paz, y tiernamente
lloró con mas que amor de primo hermano.
¿Quién vio llorar tan presto, y un valiente
mozo como Jacob? Presaglo estraño
de amor, que ha de durar eternamente.
Lo demás ya lo sabes, y el engaño,
con que el cruel Labán le ha dado a Lia.

LI-

Digitized by Google

LISEO.

¿Pues cómo de su amor nació tu daño?

FENISO.

Porque esta natural Philosophia
de amor, hasta que vino a nuestro prado,
ninguno de nosotros la sabia.
Siete años ha servido, y siete amado,
y siete vuelve a amar, y a servir vuelve,
que ya tiene el seteno comenzado.
Y aun a amar otros muchos se resuelve;
mas a tan largo amor la vida es corta,
pues en fin con la muerte se dissuelve.
Mas ya Labán su proceder reporta,
y se la quiere dar; bien la merece.

LISEO.

Que ame Jacob, ¿para tu amor qué importa?

FENISO.

Que Zelpha, que me abrasa y enloquece,
criada de Rachel, a exemplo suyo
con largas esperanzas me entristece.

LISEO.

Pues quieres tú decir, que el amor tuyo
nació de ver amar, ¿amor se aprende?

FENISO.

A Jacob mis desdichas atribuyo.
Fuera desto, el desden que assi me enciende,
a procurar remedios me ha forzado,
y amor el procurallos me defiende.
Yace debajo de un peñasco helado,
sobre aquel monte de sombrosos tejos,
y de frondosas hayas coronado,
Una cueva, que mira desde lejos

el

Digitized by Google

el sol, porque a su centro eternamente
llegaron de sus rayos los reflexos.
Vivela un viejo en opinion de gente,
que trata de saber futuros casos,
infalible presago y eminente.
A verle fui con temerosos passos,
llevé con un cabrito el lomo escrito,
candida leche congelada en vasos.
Salió por los balídos del cabrito,
que para negociar con retirados,
tales señas importan infinito.
Pero mis pobres dones acceptados,
me dixo, que de Celfa, ¡estraña cosa!
si pudiesse, apartasse los cuidados.
Porque a Jacob se la daria su esposa,
y dél tendria un hijo. No me mandes
historia proseguir tan lastimosa.

LISEO.

De tí me admiro, que en consultas andes
destos vanos Astrologos inciertos,
de aciertos cortos, y de errores grandes.
De las cosas passadas son muy ciertos,
pronostican las suertes a los hombres,
y que se morirán despues de muertos.
Sabios antiguos, porque no te assombres
de sus cosas jamás, aborreciendo
de aquesta gente barbara los nombres.
Dejaron una fabula, que oyendo
la verdad, que nos muestra declarada,
te burlarás de lo que estás temiendo.
Dicen, que viendo Jupiter cifrada
en un globo de machina celeste

del famoso Archimedes fabricada,
Quanto hay de Norte a Sur, y de Este a Oeste,
rióse, y dixo: Dioses inmortales,
¿qué atrevimiento, qué delito es este?
¿No veis los paralelos celestiales,
reglas que Apolo escribe; y la pretina
que esmaltan estrellados animales?
¿No veis la ardiente ecliptica divina?
¿no veis el arco hermoso que conforma
a la litera, donde el sol camina?
¿No veis los meses, que divide y forma,
dando al tiempo medida presurosa,
por quien los siglos de su lumbre informa?
¿No veis su cara esplendida y hermosa
huir de Scythia, y abrasar a Libya,
y en sus eclipses la color de rosa?
¿No veis los rayos de la blanca Trivia,
crecientes y menguantes, y que Apolo
de los trabajos de la noche alivia?
¿Las climas, zonas, uno y otro polo,
la equinoccial, los tropicos y estrellas,
que yo pensé que las contaba solo?
¿Blancas no veis a las mayores dellas,
y que están las segundas medio obscuras,
las demás negras, y menores que ellas?
¿No veis las esteliferas figuras,
las frias osas y el dragon Lerneo,
tercera imagen de las luces puras?
¿No veis con once estrellas a Cepheo?
¿no veis a Arcturo, y la corona hermosa
de la dama engañada de Theseo?
¿El Thebano feroz, la sonorosa
. . . . . ly-

Digitized by Google

lyra, el candido cisne, Cassiopea,
y el hijo de la lluvia cautelosa?
¿El auriga veloz, la sierpe fea,
Esculapio, y la flecha penetrante,
y el aguila rapaz Ganymedea?
¿El delphin, los caballos y la amante
Andromeda, el triangulo, que encima
del Aries le corona de diamante?
¿El Tauro, y los que el mar en tanto estima,
el Cancro mordedor, el Leon, y aquella
dudosa mas que la materia prima?
¿La Libra igual, y el Escorpion tras ella,
el Sagitario Croto, el Capricorno,
Aquario, el pez y la ballena bella?
¿El Nilo, el Orion y liebre en torno
de los Canes ardientes, y la nave,
la Hydra, el vaso y cuervo por adorno?
¿Centauro, lobo, altar y aquella grave
corona y pez Austral con doce lumbres,
y las demás, de que teneis la llave?
Mirad por orden las celestes cumbres
de los planetas, y ligero cielo,
que arrebata sus claras pesadumbres.
¿Esto, dioses, sufris, que pueda el suelo?
¿a mi poder se atreve ingenio humano,
y a mi divina ciencia corre el velo?
¿Del trabajo se burla de mi mano,
la ley de cielo y tierra muda un viejo,
un Astrologo vil Syracusano?
En este cielo, en este breve espejo
de movimiento espiritus inclusos
sirven por todo concavo y convexo.

Digitized by Google

Discurre el año, y en su cerco infusos
los meses, un Zodiaco fingido,
que los distingue, sin quedar confusos.
La luna crece, y mengua, y atrevido
gobierna el cielo el artificio humano
de loca industria y ambicion vestido.
¿Pues qué me espanto ya, que el Rey tyrano,
el fiero Salmoneo loco intente
formar los rayos de mi fuerte mano,
Y fabricada de metal la puente,
parezcan truenos las erradas plantas,
y que se llame Dios omnipotente,
Si hay mano humana que las luces santas,
emula del poder de quien las hizo,
reduzca a lineas y a medidas tantas?
Los dioses, aunque a alguno satisfizo
este vano mortal atrevimiento,
(que yo ni le condeno, ni autorizo)
Riendose del loco pensamiento
mandaron que la falsa Astrologia
su verguenza tuviesse por tormento.
Y la cierta el lugar que merecia
por la demostracion, cuyo decreto
escrito vive en su diamante hoy dia.
A cuya voluntad está sujeto
quanto puede alcanzar limite humano,
porque es locura hablar en lo secreto
Del pecho inescrutable soberano,
que no quiere que el hombre en sus secretas
obras ponga el ingenio, ni la mano.
Esta fabula cuentan los Poetas
de la esphera ingeniosa de Archimedes,

de

de lineas y medidas tan perfetas.
De donde facilmente sacar puedes,
que dixeran del barbaro que emprende,
que él estimado, y tú engañado quedes.
Pero aqui te retira, que desciende
Jacob al verde valle, no te vea.

FENISO.

Mas que me hiela, tu consejo enciende
el alma, que morir y amar desea.

Entró a este tiempo Jacob con un gallardo vestido, y un instrumento en la mano, cantando la glossa de este villancico:

Ni merecer, ni alcanzar
puedo, amando lo que quiero;
mas quanto mas desespero,
menos me puedo mudar.

Es tan alto el bien que veo,
aunque su luz me resista
de su gloria el alto empleo,
que ni le alcanza la vista,
ni le merece el deseo.
¿Dónde, Amor, ha de parar
este impossible querer?
pues tras tanto desear,
tanto amor no ha de poder,
ni merecer, ni alcanzar.
Suele ser el fundamento
de todo amor la esperanza:
¿qué amor es este que siento,

si-

sino merece, ni alcanza
el fin de su pensamiento?
Quando a Laban considero,
no espero el bien alcanzar,
solo desear espero,
porque solo desear
puedo amando lo que quiero.
El principio que he tomado,
por no hallar medio mejor,
quiere del bien engañado,
que se funde un loco amor
en un fin desesperado.
Desespero lo que espero,
que para que pueda ser,
lo que no merezco quiero,
de donde vengo a querer
mas, quanto mas desespero.
En esto se ve el valor,
que este bien que adoro, alcanza,
pues no, haviendo en mí temor,
ni meritos, ni esperanza,
deseo y muero de amor.
¡O qué estraño imaginar
en un bien que no ha de ser!
pues en tanto porfiar,
quanto mas puedo querer,
menos me puedo mudar.

Por la otra parte venia la hermosa Rachel con tal hermosura y gracia, que os asseguro, que pudiera poner la imitacion a la verdad en duda, porque la representaba Rosarda, bellissima pastora

ra de la cabaña de Eliud, gallarda como hermosa, y no menos honesta, que hermosa y gallarda: venia cantando assi:

¡O larga esperanza vana,
quántos dias ha que voy
engañando el dia de hoy,
y esperando el de mañana!

Por sucessos tan estraños
los años de tantos dias,
los dias de tantos años,
van las esperanzas mias
haciendo a mi vida engaños.
Amor lo impossible allana,
y aunque lo possible espero,
nunca es hoy, todo es mañana;
el bien no llega, yo muero,
¡o larga esperanza vana!
La Griega fama solia
de Penelope contar,
que de noche deshacia
lo mismo que en el telar
iba texiendo de dia.
Si me veo cerca hoy
del blanco a que voy a dar,
mas lejos mañana estoy,
pues no acabo de llegar,
quantos dias ha que voy.
Entre la fruta y la fuente
la pena de quien la via,
pintaron antiguamente:

tal

tal es la esperanza mia,
por mas que llegar intente.
Amor, licencia te doy
para qualquiera mudanza,
porque ya cansada estoy
de andar con vana esperanza
engañando el dia de hoy.
Trahe este dia, que quiero,
tantas mañanas consigo,
que nunca llega el postrero,
pues quando tengo el que sigo,
vuelvo a esperar el primero.
Dime, esperanza liviana,
¿cómo viviré, si voy
tantos dias, que eres vana,
desengañando el de hoy,
y esperando el de mañana?

Suspendió con estos ultimos versos la hermosa Rachel fingida el instrumento y la voz, y mirandose los dos apaciblemente, le dixo de esta suerte Jacob:

A tus divinos ojos,
que si los viera el sol, quedára ciego,
rindieron sus despojos,
su fuerza el tiempo y el amor su fuego,
y la naturaleza
se admira de sí misma en tu belleza.
De envidia se deshace
la blanca nieve, que essa mano toca,
y la rosa que nace,

se

se mira en el espejo de tu boca,
que en ella se traslada,
por no verse marchita, ni cortada.
A la voz y alegria
de tu lengua amorosa el cielo atento,
detiene su harmonia,
y está consigo en paz todo elemento,
y a amorir atrevido
el aspid mas feroz abre el oido.
Yo que a tus bellas manos
vine, Rachel, por fuerza de mi estrella,
mis pensamientos vanos
esfuerzo, y digo, que quien es tan bella,
cada vez que se mire,
dirá, que es bien, que quien la ve suspire.
Siete años te he servido
por el primero engaño, y otros siete
cumpliendo voy, que ha sido
el segundo concierto, en que promete
Laban, que serás mia:
¡hai quántos años que me cuesta un dia!
Mas si las vidas fueran
como el alma inmortal, todos sus años
por tí, Rachel, sirvieran
mis deseos, venciendo sus engaños,
que amor bien empleado
juzga lo por venir por ya passado.
¿Qué hielos no he sufrido
el hibierno insufrible, helado y fiero,
por los montes vestido
de las rigidas nieves del Enero?
¿qué calor el verano

Digitized by Google

por estos campos el Agosto cano?
¡Hai, Rachel, si supiesses
como engañé los tiempos y los años,
dias, semanas, meses,
venciendo sus discursos mis engaños,
qué lastima tendrias,
que a tantos años añadiessen dias!
Pregunta a aquellas fuentes,
a aquellos olmos, ¿qué dirán sus hojas?
¿qué dirán sus corrientes?
¿quáles fueron mis ansias y congojas?
mas no preguntes nada,
que no merezco yo verte obligada.

RACHEL.

Bien sabes, o Jacob, que mi desvio
no ha sido causa de tu larga pena,
sino la voluntad del padre mio.
El amor, que no vive por la agena,
no ha faltado a la deuda, a que le obliga
tu fé constante, de firmezas llena.
Si tan larga esperanza te fatiga,
no han sido para mí los años breves,
el mismo tiempo, el mismo amor lo diga.
Bien saben estas fuentes, si me debes
amorosas congojas y temores,
aunque por tu valor me fueron leves.
Diganlo aquestos arboles y flores;
mas dirás, que el servicio que no medra,
no estima por verdades los favores.
Aqui está el pozo y la pesada piedra,
que revolviste a mi ganado un dia,
aunque le cubre ya perpetua hiedra.

Siem-

Digitized by Google

Siempre ha llorado la memoria mia
aquel beso de paz, siempre mis ojos
la falta de tu dulce compañia.
Vencisteme, Jacob, y los despojos
de tu victoria diferentes fueron
para mis zelos, lagrimas y enojos.
Los brazos de mi hermana merecieron,
sin haverte querido, tus abrazos,
en tus brazos en fin amanecieron.
Burlóme amor, burlaronme tus brazos,
burlóme la esperanza, que cumplida
apela como pleyto a nuevos plazos.
Si fue para tu amor corta la vida,
yo te prometo que lo mismo sienta,
si falta la palabra prometida.
Mas no será tan falso, quien intenta
hacerte esclavo suyo con engaños,
que ya corren del cielo por su cuenta.
Por mí passan, Jacob, los mismos años,
ama, espera, confia, que ya llegan,
quando las bodas no, los desengaños.
Y porque ya mis corderillos juegan,
satisfechos de hierba, y del Ocaso
las bordadas cortinas se despliegan,
Perdona, que al aldea alargo el passo,
o si quieres seguirme, vamos juntos,
que alivia el pretender tratar del caso.

JACOB.

Los siglos horas, y los años puntos
se me hicieran aqui, que estas montañas
de mi firmeza pueden ser trasuntos.
Porque con la verdad de mis entrañas,

Digitized by Google

es comparar quantos amando viven
a las palmas que ves, debiles cañas,
los tiempos en diamantes los escriben.

Con esto se fueron juntos, dando fin a la Egloga; pero mientras premiaban al dueño de aquellos versos con una javalina para los osos y espines, cuya cuchilla parecia un diamante con borlas de seda y oro, y tachonada a nudos el asta, se previno para la historia Dafilo, el pastor que arriba os dixe, y estando todos a tentos, comenzó assi:

No me ha parecido, mayorales discretos, pastores entendidos, traheros en esta ocasion alguna de las historias del principio del mundo, de nuestros antiguos padres, Jüeces del pueblo de Israel, Reyes, Patriarchas y Prophetas; de Judith, Esther, Ruth, o los valientes Machabeos, sino de nuestros tiempos, porque quanto mas cerca, tendreis menos noticia, por ser menos escritas las que poco ha sucedieron, que las que ha muchos años que passaron, porque en el discurso de ellos varios ingenios, varios coronistas los averiguan, y con mayor libertad, sin temor de los poderosos, sin lisonja de los ricos, las escriben. Con esta prevencion digo, pastores, que Pompeyo Magno, despues de haver vencido a Tigranes, Rey de Armenia, y hechole tributario a los Romanos, acabada de todo punto aquella guerra, se vino con su exercito a Suria, donde en la ciudad de Damasco le hallaron todos los embajadores de las Republicas y Reyes, assi de la Suria, como de

Digitized by Google

de la Arabia y Egypto. Entre los otros, Aristobulo nuestro Rey, envió el suyo, con el qual le presentó una vid de oro, hecha con maravilloso artificio, de valor de trecientos mil escudos. Hircano por no faltar a sí mismo, y al derecho que tenia al Reyno, envió tambien quien tratasse su causa en la presencia del gran Pompeyo. El qual haviendo entendido del uno y otro embajador la accion y justicia de los dos hermanos, quiso que en persona fuessen a verle, y despues de haverlos oido con buenas palabras, les dió licencia y esperanzas de que presto iria a Judea, donde mejor podria informarse, prometiendo favorecer al que lo mereciesse, y advirtiendoles, que viviessen quietamente en tanto que él llegasse. Mas no pudiendo sufrir Aristobulo, que la dignidad se le pusiesse en duda. Luego que se partió de Pompeyo, hizo gente de guerra para defenderse de qualquiera que intentasse quitarle el Reyno con tanta sangre, industria y trabajos adquirido. Hircano y Antipatro, y todos sus parciales, tomando de esto esperanza de tener en su causa mas favorable a Pompeyo, le escribieron estos atrevimientos de Aristobulo, que ayrado de que le huviesse perdido el respeto, partió de Damasco a Jerusalen con su exercito, y le cercó en ella. Mientras Pompeyo se apercibia para combatir la ciudad: arrepentido Aristobulo, y no hallandose con bastantes fuerzas para defenderla, salió de la ciudad, y sin otra seguridad se puso en las manos de Pompeyo, pidiendole perdon, y prometiendole gran suma y cantidad de dinero.

Per-

Perdonóle Pompeyo, y envió a Gabino, uno de sus Capitanes, a la ciudad por la promessa, donde no solo hallaron lo que dixo; pero ni les dejaron entrar los soldados. Pompeyo entonces puso en prision a Aristobulo, y comenzó a combatir el muro de Jerusalen con valeroso esfuerzo. Mas haviendo alguna dissension entre los que la defendian, muchos desamparando el muro se metieron en el santo templo, y alli se fortificaron, y los otros abriendo las puertas de Jerusalen a los Romanos, se la entregaron. Tres meses tardaron los soldados victoriosos en conquistar el sagrado templo, que con diversas facciones y sucessos vinieron finalmente a rendirle, y degollando la gente, quedaron pacificos señores de toda la Judea patria nuestra. Quiso Pompeyo ver todo el templo, entrando tambien donde solo al Principe de los Sacerdotes era licito, y hallando en él muchos y varios vasos de oro, y no poca suma de dinero, no permitió, mirandolos con ojos religiosos, que de alguno de los suyos fuessen tocados, antes el siguiente dia hizo un edicto, que segun los institutos de la patria, los Sacerdotes purificassen el templo, y que se continuassen en él los acostumbrados ritos y sacrificios. Y declarando a Hircano por Principe de los Sacerdotes, sossegadas las cosas de Suria, se volvió a Roma, llevando en prision consigo al Rey Aristobulo con dos hijos y dos hijas. De los quales el uno llamado Alexandro se huyó de Pompeyo en el camino; y el otro llamado Antigono fue con el padre y las hermanas llevado a Roma. Desta suer-

Digitized by Google

suerte, por la discordia de los dos hermanos, vino esta tierra al imperio y sujecion de Italia, a la qual fueron desde aquel tiempo tributarios los Hebreos; fuera de que Pompeyo les havia quitado el Reyno de Suria, que sus padres tan valerosamente havian conquistado con las armas; porque como las cosas pequeñas con la concordia crecen, las grandes con la discordia se disminuyen. Alexandro, como os dixe, fugitivo de Pompeyo, volvió a Judea, y recibido bien de los pueblos, que no podian tolerar el imperio de los estrangeros, formó exercito, y vino a las manos con los Romanos, de quien fue roto y cercado en un castillo, donde haviendose dado a partido, se huyó otra vez, y ellos le saquearon y pusieron por tierra. Casi lo mismo sucedió a Aristobulo su padre, y a su hermano Antigono, huidos tambien de Roma; pero vencidos en batalla del Capitan Gabino, los prendió, y a mejor recaudo los volvió a Roma. Mientras Gabino fue a Egypto, Alexandro juntó treinta mil soldados, y corriendo toda la Judea, mató quantos Romanos hallaba. Gabino le buscó, y haviendo venido a las manos, volvió a vencerle, valiendole a Alexandro la misma fuga. Despues de etso Gabino volvió a Roma, y le sucedió en el gobierno de la Suria Marco Crasso, uno de los principales caballeros de Roma, el qual le havia procurado, con animo de hacer guerra a los Parthos, nacion belicosa, y de gran nombre en el Oriente. Yendo pues Crasso a esta empresa, passó por la ciudad de Jerusalen, y entrando en el templo, le

des-

Digitized by Google

despojó de todos los ornamentos de oro, y de todo el dinero, que el Magno Pompeyo no quiso tocar con religioso animo. De alli passó a los Parthos, de los quales fue roto y muerto: y porque los Barbaros entendieron, que la codicia del oro le havia movido a su conquista, Surina su General, haviendo derretido gran cantidad de oro, hizo que se lo echassen por la boca, diciendo: Que se hartasse muerto, de lo que vivo no havia podido. Tal fue el fin que tuvo la codicia de Crasso, justo castigo del cielo, como del Rey Balthasar, Heliodoro y otros que profanaron los vasos del templo, perdiendo el debido respeto a su divino culto. Sucedió a Crasso en el gobierno Cassio, con el qual haviendo hecho estrecha amistad Antipatro, aquel grande amigo del Sacerdote Hircano, crecia cada dia mas su poder y autoridad entre los Hebreos. En estos medios, haviendose casado con una gran señora Idumea Antipatro, tuvo quatro hijos, Phaselo, Herodes, que ahora es Rey, Josipo y Pherora, y una hija llamada Salomé. Nació a esta sazon una cruel guerra civil entre los Romanos, siendo cabeza de la una parte el Magno Pompeyo, y de la otra Julio Cesar, el qual hecho señor de Roma libró a Aristobulo de la prision, y le envió a Judea, por tener aquel Reyno a devocion suya contra Pompeyo. Mas no pudo Aristobulo gozar mucho el beneficio del Cesar, porque fue en el camino de la parte Pompeyana muerto con veneno, y casi al mismo tiempo Alexandro su hijo degollado en Antiochia por orden de Scipion, suegro del gran Pompeyo.

An-

Digitized by Google

Antigono, el otro hijo, vino a poder de Ptholemeo, tyrano de Chalcidia, con dos hermanas suyas, con una de las quales se casó luego. Haviendo pues Julio Cesar vencido en batalla a Pompeyo, y siendo muerto a traycion de Ptholemeo, Rey de Egypto, por Phocino y Aquila, en una barca, de donde le sacó a tierra Codro, y le dió entre aquellas arenas tan humilde sepultura, fue Cesar con poca gente a Egypto, donde siendo combatido de Ptholemeo con gran peligro de su vida, fue de Antipatro grandemente socorrido con una gruessa vanda de Judios, y haciendo por su propria persona valerosas hazañas en su defensa, hasta ser en esta faccion muchas veces herido. Mas haviendo finalmente el Cesar sojuzgado a Egypto con la muerte del Rey Ptholemeo, passó por Suria, y confirmó en el Sacerdocio a Hircano, dando la administracion de toda la Judea a Antipatro, y haciendole Caballero Romano: y concedió, que se pudiessen reedificar los muros de Jerusalen, que Pompeyo havia echado por tierra: los quales al mismo punto fueron reedificados de Antipatro. El qual viendo que Hircano no era para el gobierno de tan gran Reyno, dió el de Jerusalen a Phaselo su hijo mayor; y a Herodes, que entonces solo tenia quince años, dió el cargo del gobierno de Galilea, patria de la Virgen Santissima, de quien estamos esperando nuestro remedio, y prima de Isabel, madre de Juan, por quien celebrais, pastores, tan justas fiestas. Herodes, aunque muchacho, mostró animo invicto, y suma prudencia contra un cierto

Ezechias, poderosissima cabeza de tanta cantidad de ladrones y hombres de perniciosa vida, que tenian puesto en assombro toda la Galilea. Este fue de Herodes perseguido, roto, preso, y hecho matar con todos sus complices, de que quedó la tierra tan limpia, que se podia seguramente, assi de noche, como de dia, caminar por ella. Por esto no solo ganó Herodes la benevolencia de los Galileos, pero de todas las Provincias circunvecinas, molestadas de aquellos ladrones, y su fama se extendió por toda la Suria; donde assi por esto, como por otros hechos, se aumentaba la autoridad de Antipatro, y la esperanza de sus hijos, haviendo tambien él mismo ganado con otra astucia la gracia de los Principes Romanos, porque aconsejando él a Hircano, que agravasse los pueblos con subsidios, todo aquel dinero que les sacaban, enviaban a diversos Caballeros a Roma en su nombre; con lo qual Hircano era aborrecido de los Judios, y Antipatro amado de los Romanos, creyendo que Antipatro lo enviaba; cuyo nombre era tan claro a todos, quanto obscuro el de Hircano. Pero no faltaron algunos amigos de Hircano, que le avisaron, pronosticandole tambien, que el proceder de Antipatro y de sus hijos caminaba a privarle del Principado, y hacerse universal señor de la Judea: mas era Hircano de tan grossero ingenio, y tan olvidado de sus mismas cosas, que ni tuvo providencia para guardarse, ni puso cuidado en impedirle. En esta sazon Julio Cesar hecho absoluto señor de todo el Imperio Romano se prevenia para ha-

hacer guerra a los Parthos; mas siendo muerto por Bruto y Cassio, y otros Caballeros Romanos, que no podian sufrir, aunque los havia honrado y puesto en altos lugares, que él por fuerza y tyranicamente huviesse privado la patria de la libertad. Por su muerte huvo crueles guerras, y venido Cassio a Suria, para prevenir las cosas necessarias a la guerra; y principalmente para recoger dineros, fue en la Judea de Antipatro y de su hijo Herodes diligentemente servido y acariciado, como aquellos, que siendo estrangeros, no respetaban la pobreza de los pueblos; pero querian que de qualquiera manera le sacassen. Cassio, bien servido dellos, hizo a Herodes Gobernador de toda la Suria, prometiendole tambien hacer Rey de Judea, si quedasse victorioso de la guerra que con Marco Antonio y Octaviano, hijo adoptivo y heredero de Cesar tenia. Havia entre los amigos de Hircano uno, a quien llamaban Malaco, el qual envidiando la felicidad de Antipatro, convidandole a comer, le mató con veneno: y considerando que Hircano era tan para poco, intentó de ocupar el Reyno de Judea; pero mientras se apercibia, fue hecho matar de Herodes en venganza de la muerte de su padre. Casi en estos mismos dias Antigono, hijo del Rey Aristobulo, reforzado de gente y de dineros por Ptolemeo su cuñado, se movió a conquistar el paterno Reyno, por cuya venida, levantandose muchos de los Judios en su favor, ganó algunos lugares: mas siendo improvisamente buscado de Herodes con mayores fuerzas, le

Digitized by Google

echó de la Judea, recobrando facilmente lo que havia usurpado. De donde volviendo victorioso a Jerusalen, fue con grande honor de Hircano y de todo el pueblo recibido, y en premio de su virtud y del valor tantas veces mostrado, le hizo su pariente, dandole por muger a Mariamne hija de Alexandra su hija, doncella, dotada de rarissima belleza, y de honestas costumbres, con cuyo parentesco creció sumamente su autoridad entre los Judios. Grandissimas fueron en este tiempo las revoluciones de los Romanos, y haviendo ultimamente tenido dos batallas sangrientas en Macedonia, fue de todo punto deshecha la parcialidad de Bruto y Cassio, quedando muertos, y Marco Antonio y Octaviano señores libres de todo el Romano Imperio. Volviendo Octaviano a Roma a assentar las cosas del Poniente, passó Marco Antonio al Asia a pacificar las del Levante, y haviendo llegado a Suria, se le puso delante gran numero de Judios, exclamando contra Herodes: pero no solo no fueron dél oidos, mas en el instante muertos, y él confirmado en el gobierno de nuestra patria. Partido Marco Antonio a Roma, vino otra vez Antigono a Judea con exercito gruesso de los Parthos, y haviendo en su poder con fraude al Pontifice Hircano, y a Phaselo hermano de Herodes, a Hircano hizo cortar las orejas, porque no pudiesse ser mas Sacerdote; Phaselo desesperado se mató a sí mismo, dandose con la cabeza en una piedra, por tener atadas las manos, tantos golpes, que la dejó bañada de su sangre y sesos. Hircano assi he-

Digitized by Google

herido, fue de los soldados Parthos conducido a Babylonia. Solicitó Antigono haver a las manos a Herodes para matarle, pero no pudo, porque él se puso en salvo con toda su familia en el Castillo fortissimo de Masada; el qual prevenido de quanto era necessario para esperar un largo cerco, le dejó en guarda a Josipho su hermano; y aunque era tan peligrosa la navegacion, por el tempestuoso tiempo del hibierno, se fue a Roma, para quejarse a Marco Antonio de las injurias de Antigono y de los Parthos, y para pedirle ayuda contra ellos, significandole tambien cómo era ofensa de la majestad del nombre Romano. Pareció mal notablemente a Marco Antonio y al Senado el caso de Herodes, por haver sido él y Antipatro su padre tan leales amigos de los Romanos, como por el odio que tenian a Antigono, por haver ocupado a viva fuerza de armas la Judea, y por ser los Parthos capitalissimos enemigos del nombre Romano. Determinaron pues no solo poner a Herodes en el gobierno de la Judea, que ya le havian dado, como él pedia; mas por mostrar mayor agradecimiento a su lealtad y buenos servicios, le hicieron Rey, y ordenaron que el exercito, que entonces tenian en Levante, volviesse las armas contra Judea, y derribando a Antigono de la silla, diessen la possession a Herodes. Hecha esta determinacion del Senado, volvió Herodes a Judea, y despues de muchos sucessos, fue del exercito de Marco Antonio debelado Antigono, que por algun tiempo se defendió valerosamente; pero ultimamente pre-

va-

Digitized by Google

valeciendo las fuerzas Romanas, perdió el Reyno y la vida; porque viniendo vivo a poder de Sophia, General de Marco Antonio, que a la sazon se hallaba en Antiochia, se le envió, y él le hizo matar, por establecer con la muerte de Antigono el Reyno de Herodes, que confirmado en el de los Judios, y no pareciendole que lo era en tanto que restaba alguno de la sangre Real, con engaños y grandes promessas solicitó a Hircano ya Sumo Sacerdote, y entonces prisionero de los Parthos, para que huyesse de Babylonia, donde de todos era honrado y servido, y se viniesse a Jerusalen; lo qual hecho de Hircano, despues de háverle acariciado algunos dias, hasta llamarle padre, con levantarle una calumnia, le quitó la vida. Quedaba solo un mancebo, hermano de Mariamne su muger, llamado Aristobulo, a quien él mismo havia hecho Sumo Sacerdote, y de envidia de verle amado del pueblo, le hizo ahogar en un lago, donde por su recreacion havia ido a bañarse, fingiendo haver acontecido acaso, y no por orden suya. Cessó en este mancebo la familia de los valientes Machabeos, los quales haviendose hecho con el favor divino, y con su gloriosa virtud señores del Reyno, con echar dél los estrangeros que le tyranizaban y oprimian, por espacio de ciento y veinte y seis años le posseyeron. Passó ultimamente el Reyno a un estraño, porque, aunque es verdad que Herodes Judayza, al fin es hijo de padre Idumeo y de madre Arabe: ha sido felicissimo, como veis, en conquistar y conservar el Reyno en tantas revo-

lu-

luciones del Imperio Romano; porque, como sabeis, en este tiempo nuestro y suyo, ha passado la guerra entre Octaviano Augusto, que ahora es Emperador de Roma, y Marco Antonio, en la qual ha sido vencido y muerto; y assimismo Cleopatra, que por no honrar el triumpho de Octaviano, se puso un aspid al pecho, que un villano le traxo en una cestilla de flores. Assimismo ha tenido buena fortuna Herodes en las demás guerras; solo en su casa ha sido infelicissimo, pues por rabiosos zelos ha hecho cortar la cabeza a su hermosissima y amada muger Mariamne, sentencia que él ya tenia dada, quando fue a Roma, pues para que ninguno en el mundo la gozasse, dejó a Josipho ordenado, que si el Senado le prendia, o mataba, a ella la matasse, luego que llegasse la nueva. Por sospechas y calumnias falsas ha hecho tambien matar a sus dos hijos y de Mariamne, Alexandre y Aristobulo, en la flor de su edad. Ha usado grandes crueldades con su sangre y con sus mas intrinsecos amigos. Vive aborrecido como tyrano, por ser tan sangriento, sin que el haver reedificado el santo Templo de Salomon, y otras ruinas de Jerusalen, haya sido parte a encubrir tan feas y estupendas muertes.

Quando llegaba Aminadab con esta relacion de Daphilo a este punto, el sol distaba igualmente de los del cielo, y assi pareció a los pastores volverse juntos, acompañandole por un arroyo arriba, cuyos arboles defendian el que ya hacia, por haverse esforzado sus rayos con su apa-

ci-

Digitized by Google

cible sombra; por passarle finalmente con menos sentimiento: y siendo como era el camino tan largo, resolvieron los pastores que Elysio y Nectalvo, a quien havian hallado en un prado, que ya volvian sus cabras a las cabañas de Eliseno, de quien eran pastores, cantassen alguna cosa entre los dos, por la noticia que tenian de sus ingenios. Ellos por no mostrarse ingratos a su misma fama, pidiendo a Damon, que si se ofreciesse, los ayudasse, comenzaron assi:

ELISIO, NECTALVO Y DAMON.

DAMON.

Para cantar de tus avuelos santos
la Real ascendencia, dulce esposo,
de aquella, a quien con celestiales cantos
del Cherubin alaba el choro hermoso;
dame favor entre favores tantos,
y llegará con plectro sonoroso
mi voz a los extremos de la tierra,
y a quanto el mar con muros de agua encierra.

NECTALVO.

Ayuda, o tú purissima MARIA,
el canto desigual de tus pastores,
pues entre la corona y Monarquia,
cayados hallarás en tus mayores:
escucha tu Real genealogia,
aunque distintas glorias athesores,
esta es la parte humana, a la divina
el sol, el Angel a tus pies se inclina.

ELI-

Digitized by Google

ELYSIO.

¡O gran padre Abrahaan, por quien impetra
nuestro linage bendicion tan alta,
añadiendo a tu nombre aquella letra,
que la mortal generacion exalta!
cuya grandeza el limite penetra
de aquellas luces, con que el cielo esmalta
su manto azul, pues hasta ser Dios hombre,
tu bendicion extenderá tu nombre.

NECTALVO.

Isaac divino, que a la parda peña
del monte Moria, humilde y obediente,
llevaste en hombros la cortada leña,
a donde fueras victima inocente:
aquel cordero, que la zarza enseña
de sus espinas coronar la frente,
quiere trocar la sombra, y verse luego
en otra virgen zarza intacta al fuego.

ELYSIO.

Quando de Bethsabé Jacob venia,
durmió en Haran, y vió que abierto el cielo,
uña escala, que el ayre dividia,
tocaba en él, estando assida al suelo:
¡o escala celestial, pura MARIA!
no con Angeles ya, que mayor vuelo
hace Dios a tu pecho, cuya punta
de Dios y el hombre los extremos junta.

NECTALVO.

Iba Judas a ver con su ministro
Hiras de su ganado Odolomita
la esquila alegre, el numero y registro,
quando Thamar le engaña y solicita:

cubierto el rostro de un sutil theristro
a requerirla de su amor le incita,
conociendo despues de mil contiendas
las de su sangre, por sus dadas prendas.

ELYSIO.

Salió Zarán, atandole la mano
la roja cinta, sin salir al mundo,
y aunque salió despues Pharés su hermano,
con salir el primero, fue el segundo:
dicen que algun mysterio soberano
está en aquesta purpura profundo,
porque el pueblo Gentilico y Hebreo
en Zarán y Pharés distintos veo.

NECTALVO.

Essos, Elysio, fueron engendrados,
antes que los hermanos envidiosos,
vendido ya Joseph, viessen turbados
de Egypto los Pyramides famosos:
pero quedando en él, assegurados,
con la familia de Jacób gozosos,
a Esron tuvo Pharés, y este a Aran tuvo,
en aquel tiempo que en Egypto estuvo.

ELYSIO.

Durando el cautiverio miserable,
nació de Arán Aminadab sujeto
al Barbaro Gitano, que implacable
perdió a la gloria de Joseph respeto:
Naason valiente, en armas admirable,
vió del santo Moyses puesta en efeto
la libertad del pueblo, que oprimia
del duro Pharaon la tyrania.

NE-

Digitized by Google

NECTALVO.

Digno es Aminadab de eterna historia,
pues quando el pueblo de Israel dudoso,
aunque Moyses le daba la victoria,
retiraba del mar el pie medroso:
él fue el primero, que con justa gloria
se arrojó por las aguas animoso,
quedando en los exercitos sagrados
de Aminadab los carros celebrados.

ELYSIO.

Me recelo tambien, porque fue suyo,
aquel en que llevada el arca santa,
fue de Cariatharin, y lo atribuyo
a que intrepido al mar puso la planta:
tambien su sangre y santidad arguyo
de que en su casa con riqueza tanta
hasta aquel tiempo la depositaron,
en que a Jerusalen la trasladaron.

NECTALVO.

Passó Moyses, despues de haver obrado
maravillas tan altas y estupendas,
el Rojo mar, que de uno y otro lado
abrió, suspensa el agua, enjutas sendas:
y luego el passo al Barbaro cerrado,
los pavellones y las ricas tiendas
como de encinas, robles y altas hayas,
hicieron montes las vecinas playas.

ELYSIO.

¿Quién viera entre las aguas volteando
los caballos, las barbaras carrozas,
como en la tempestad vemos nadando
tal vez las ovejuelas y las chozas?

¿quién viera por las margenes cantando,
¡o dulce libertad! el bien que gozas,
a las Hebreas libres y vengadas
de las Gitanas joyas adornadas?

NECTALVO.

Por el desierto Naason guiando
el Tribu de Judá Capitan fuerte,
los passos de Moyses acompañando,
la descendencia de Jacob advierte:
porque Salmon por Principe quedando
del generoso Tribu, por su muerte
passó el Jordan, y vió la prometida
tierra de pura leche y miel vestida.

ELYSIO.

Quando de Jericó los altos muros
siete dias cercó JESUS valiente,
por los exploradores que seguros
tuvo Raab discreta ocultamente:
cayendo a tierra los cimientos duros
al ayre del metal resplandeciente,
salvó su casa aquella cinta roja,
que nunca de mysterios se despoja.

NECTALVO.

Fue su salud ponella a la ventana,
Elysio amigo, y fue su casamiento
dichoso, pues que dél la estirpe emana
del gran David, heroyco fundamento:
Booz nació de Raab, que el ser humana
a tanto bien le dió merecimiento,
Booz veçino de Belen, que hoy dia
vemos los campos que sembrar solia.

ELY-

Digitized by Google

ELYSIO.

Alli se ve, que aun el pensarlo alegra,
a donde Ruth bellissima espigaba,
quando viviendo con Noemí su suegra,
su ancianidad piadosa sustentaba:
alli en el manto de la noche negra
del suyo entre sus plantas se amparaba;
alli, que bien lo saben los pastores,
cogia espigas, y dejaba flores.

NECTALVO.

De Ruth Obed nació, de Obed el santo
padre del gran pastor de Belen nuestro
Jessé, que con David le ha honrado tanto,
David en el cantar a Dios tan diestro:
prestame tú para tu mismo canto,
aunque tambien de lagrimas maestro,
aquel harpa divina, y haré solo,
que resuene mi voz de polo a polo.

ELYSIO.

Si David los espiritus, tañendo,
del pecho de Saul huir hacia,
Nectalvo, tú verás como en naciendo
un niño, de quien ya se acerca el dia:
al centro de la tierra van huyendo
del acento del harpa de MARIA,
porque tiene unas cuerdas de culebra,
con que mata de amor, quando requiebra.

NECTALVO.

Si fue la de Moyses, ¿de qué te espantas,
pues que daba salud en alto puesta,
que en el de aquella, y de otras sombras tantas,
la verdad y la luz se manifiesta?

Digitized by Google

si de nuestro pastor las gracias cantas,
y no las guardas a su misma fiesta,
bien puedes, sin passar de sus avuelos,
parar el sol, y enamorar los cielos.

ELYSIO.

Proseguiré del Bethlehemita infante,
porque al primero intento corresponda,
que pudo ennoblecer contra el gigante
las pastoriles armas de la honda:
no porque indigno sus victorias cante,
ni el eco destos valles me responda,
mas por la succession del Rey mas sabio
y mas dichoso, aunque nació de agravio.

NECTALVO.

Bien haces, que ninguno alabar puede
bastantemente un hombre, a cuya vida
Dios tan grande alabanza le concede,
que dice, que halló un hombre a su medida:
hoy Jeremias declarado quede,
pues llega el dia y hora prometida,
no para que David su Dios levante,
sino a este tierno y esperado infante.

ELYSIO.

Si salvarse Israel y Judá tiene
tan alta, tan divina prophecia,
ya no a David nuestro pastor conviene,
sino al hijo divino de MARIA:
ya el sabio, el santo Rey, el justo viene,
y aquel Señor que Ezechiel decia,
por quien el Angel anunció a su madre
el rico assiento de David su padre.

Digitized by Google

NECTALVO.

Aqui del Magno Salomon se ofrece
la ciencia, que una noche le fue dada;
el templo que en el mundo le engrandece,
maravilla a ninguna comparada:
por quien Nicaula de Sabá le ofrece
gloria de tantos Reyes envidiada;
si bien en la vejez las Idumeas
le obligaron a hacer cosas tan feas.

ELISIO.

Salomon de años onze, ¡caso estraño!
engendró a Roboan sobervio y loco,
que por consejo de un privado engaño
tuvo el gobierno de su padre en poco:
dividióse Israel para su daño,
que de partirse no resulta poco,
y aun no quedára en él, si el santo zelo
Dios no mirára de David su avuelo.

NECTALVO.

Puso en Dan y en Bethel becerros de oro,
y de Jerusalen al templo santo
quitó la reverencia y el decoro
de su predecessor tenido en tanto:
Sesach de Egypto Rey robó el thesoro,
y la santa ciudad cubrió de espanto,
Abias le heredó, tan malo Abias,
que fue bueno en reynar tan pocos dias.

ELISIO.

Asá tuvo principios favorables,
mas el mortal poder le desvanece,
hasta tener los fines miserables,
que quien se aparta de su Dios merece:

pero

pero tras estos Reyes detestables,
ya Josaphat pacifico se ofrece,
donde el valor de la oracion se muestra,
mas que en las armas de la fuerte diestra.

NECTALVO.

Por casarse Joran con Athalia,
hija de Jezabel y Achab tyrano,
perdió los Idumeos, Monarchia
que ya del gran David venció la mano:
esta su estirpe obscurecer queria,
pero salió su pensamiento vano:
Ozias fue Rey, pero atrevido tanto,
que usurpar quiso el Sacerdocio santo.

ELYSIO.

Edificó Joathan su hijo al templo
la puerta, que de hermosa el nombre alcanza,
aunque de limpio Rey Achaz contemplo,
del verdadero culto la mudanza;
mas de Ezechias la virtud y exemplo,
la prudencia, justicia y la templanza,
la religion, el zelo y el decoro,
los siglos de metal convierte en oro.

NECTALVO.

Mas que a su padre a su distinto avuelo
imitó Manassés en la consulta
de agueros falsos, obligando el cielo
al castigo que a Idolatras resulta:
el Rey de Assyria al Babylonio suelo
cautivo le llevó, donde en la inculta
margen del rio Euphrates sentado
lloró preso Israel su bien passado.

ELI-

Digitized by Google

ELYSIO.

¡O lagrimas de un pecho arrepentido,
quanto podeis con la piedad inmensa,
pues a Jerusalen restituido
gozó la libertad, borró la ofensa!
despues de Amon fue Rey constituido
Josias santo, protector, defensa,
y gloria de Israel, porque a Josias
solo David le excede y Ezechias.

NECTALVO.

Quando la flecha le quitó la vida,
¡o Egypcios brazos de piedad agenos!
lloró Israel su misera caida,
y Jeremias lamentó sus Trenos:
Pharaon de Joachin fiero homicida,
por varios casos de desdichas llenos
puso en el Reyno a Jechonias su hermano,
con éste justo, y con aquel tyrano.

ELYSIO.

Quando Evilmerodach a Jechonias
sacó de la prision, y le honró tanto,
por las de aquella edad chronologias,
nos da Salathïel materia al canto:
pero Zorobabel, o Barachias,
que el Babylonio cautiverio y llanto
al fin de setenta años trueca en gloria,
mas nombre tiene en la sagrada historia.

NECTALVO.

Ya con nombre de Duques, y no Reyes,
desde este Rey comienzan los Hebreos
a restaurar las ofendidas leyes,
y coronar el templo de tropheos:

Digitized by Google

mira desde las cabras y los bueyes
del pastor de Isaí, quántos rodeos
ha dado el tiempo a sucessores tantos,
y entre Idolatras Reyes Reyes santos.

ELYSIO.

Ya de Abiud a la progenie llama
el nacimiento nuestro canto, siendo
del tronco de Abrahan florida rama,
que vienen Eliachin y Azor siguiendo:
luego Sadoc y Achin merecen fama,
a Eliud y Eleazaro produciendo,
que éste engendró a Mathan esclarecido,
padre de aquel que de Jacob lo ha sido.

NECTALVO.

O Musas, que habitais no por las fuentes
fingidas en los montes fabulosos,
haciendo en vuestras liquidas corrientes
al canto los ingenios animosos,
sino sobre los orbes transparentes,
y pisando los Astros luminosos,
dadme para cantar favor, que pueda
decir lo mas, aunque en lo menos queda.

ELYSIO.

O vosotras deydades celestiales,
inteligencias de los cielos bellas,
pues fuentes de purissimos crystales
en vez de flores van regando estrellas:
bañad mis labios, aunque son mortales,
y indignos de tal bien, en una dellas,
para cantar en alta melodia
el dulcissimo Esposo de MARIA.

Digitized by Google

NECTALVO.

Jacob fue padre de Joseph esposo
de la mejor señora que honra el suelo,
y el coro de los Angeles hermoso,
despues que suba a caronarse al cielo;
en hijo tan sublime venturoso,
que su virginidad, su limpio zelo,
honra no vista en dignidad alguna,
le harán guarda del sol y de la luna.

ELYSIO.

Santissimo Joseph, para loaros
en vano se desvela el pensamiento,
porque intenta, quien piensa celebraros,
cifrar el mar y encarcelar el viento:
por conceptos no vistos levantaros
en el mas levantado entendimiento,
no ha de igualar al punto que podria,
con llamaros esposo de MARIA.

NECTALVO.

Con llamaros esposo de MARIA,
no han de saber los Angeles del cielo
excelencia mas alta y energia,
que mas levante vuestro virgen zelo:
toda aquesta real genealogia,
que al cielo ha de dar gloria, y honra al suelo,
viene a parar en vos, Joseph dichoso,
de la madre de Dios divino esposo.

DAMON.

Pastores, si haveis dicho comenzando
lo mas, que es a los Angeles possible,
quanto mas a la voz mortal cantando,
mirad que proseguir será impossible:

Digitized by Google

desde lo menos a lo mas passando,
es cosa en los discursos convenible,
subir por grados al mayor que alcanza,
no el sujeto infinito, el alabanza.
Mas comenzar por la mayor, diciendo,
que Joseph es esposo de MARIA,
¿ya qué podeis cantar? puesto que oyendo
sus alabanzas, se parasse el dia:
ya no hay mas que decir, ni comprehendo,
que toda la celeste Gerarchia
sepan mayor concepto, bien que os quedan
muchas grandezas que alabarle puedan.
En este valle han dicho mil partores
cosas, que espantan al ingenio humano,
desta divina vara, cuyas flores
su frente mereció desde su mano:
y aunque sutiles son, no son mayores,
pues del hijo del padre soberano
en la tierra tendrá nombre de padre,
con ser esposo de su virgen madre.
Ingenios hemos visto, que se atreven
a decir, que la sangre del Messias,
que ya esperamos, a sus manos deben,
pues ha de alimentarle tantos dias,
y quieren que sus meritos se prueben,
aunque Dios tiene tantas Gerarchias,
con que ha buscado un hombre, que defienda
en la tierra que está, su mayor prenda.
Sustenta Dios los cielos y la tierra,
y Joseph a MARIA, que en sí tiene,
guarda, alimenta, cria, cubre, encierra
el Verbo Eterno, que a la tierra viene:

lue-

Digitized by Google

luego Joseph con el cepillo y sierra
sustenta a Dios, y sustentar previene
la sangre que ha tomado de MARIA,
que ha de verter por vuestra culpa y mia.
Baculo de la Virgen, Joseph santo,
que del carro del sol divina estrella
guiais los passos ya del cielo espanto,
que Dios es sol, y viene al mundo en ella:
de Belen perdonad el rudo canto,
que quando el Capitan, que esperan della,
honre aquel suelo, oireis cosas mayores
de vuestros Bethlemiticos pastores.
Ahora tú, Nectalvo, que de Elysio
pensabas con reciproco Amebeo
vencer el canto, si el licor Dionysio
en rico vaso puede dar deseo:
en éste beberás, que truxo un Frisio,
y le compré en la mar para tropheo,
no de victoria, mas de ilustre verso,
quel vaso es premio igual, candido y terso.
Labradas en el pie tres gracias tiene,
muchas fueran, Nectalvo, a serlo tuyas,
pero ya por el nombre te conviene,
y a mí de Elysio coronar las suyas:
esta lyra te doy, pues ya previene
canto, que felicissimo concluyas,
tu voz, tu ingenio, aunque con años tiernos,
que se ha de celebrar siglos eternos.
Canta la pura Concepcion divina
de aquella inmaculada Virgen santa,
mas limpia que el Aurora crystalina,
quando con cercos de oro se levanta:

mas

mas pues el sol se acerca y avecina,
para santificar su tierna planta,
al suelo de Belen con mayor gloria,
templad las lyras a su dulce historia.

Justamente, dixo Aminadab a Damon, premiaste a Elysio y a Nectalvo, el estudioso canto de la genealogia del santissimo Esposo de esta soberana Virgen, de quien estamos esperando el dichoso nacimiento de nuestro remedio. Ellos han discurrido a mi corto juicio acertadamente en estas generaciones, que nuestra Hebrea lengua llama *Tholdoth*, voz que de seis notas o elementos se escribe, las quales hallareis, pastores, pues sois estudiosos de las divinas letras, en el capitulo segundo del *Genesis*, en las quales el mundo nuevamente criado, y el hombre hasta entonces perfecto, se halla escrito. Pero despues de la caida del protoplasto, tan miserable y costosa para nosotros, quitóse la una de aquellas letras, que en el segundo y quinto lugar se ponia. De suerte que en qualquiera de los que hay en las divinas letras, que se halláre esta voz *Tholdoth*, hallareis quitada la letra que llamamos *Vau*, que tiene, como sabeis todos, fuerza de conjuncion copulativa; ni de alli adelante se restituye, sino es en *Ruth*, en el capitulo quarto, donde la genealogia de David, no ya solamente de la posteridad de Abrahan, mas tambien de los Gentiles se constituye, para que el haver quitado esta letra, en la qual no pocos Sacramentos tienen las antiguas letras escondidos, abiertamente

te mostrasse Dios el mundo perfecto, con tales numeros ser acabado y hecho, y que Adan por su inobediencia perdido, por CHRISTO hijo de David havia de ser reparado, y a su antigua dignidad restituido, cuya ilustrissima prosapia y catalogo de su generosa estirpe haveis los dos cantado, cifrando las historias, de que se pudieran hacer tan largas, si lo permitiera el tiempo. El nombre de JESUS solamente a los Capitanes y Duques se permitia, a cuyo cargo estaba conducir el pueblo, su salud, defensa y custodia, como en Josué se manifiesta, que Oseas Propheta por otro nombre llama *Ausce*. Verdad es, que todos han sido sombras desta verdad que esperamos, y de este JESUS divino, figurado en aquellos nobilissimos heroes, a quien se daba este nombre, como a libertadores de la patria; y assi vereis, que quando JESUS en las sagradas letras se ponia por CHRISTO, de otra manera se escribia, que quando por algun Capitan de aquellos famosos, a cuyo cargo estaba la defensa de Israel. Finalmente, siempre que JESUS se escribia en las letras, en las sylabas, o en los puntos, se diferenciaba de los otros, para que desto constasse, que de otra manera se havia de llamar JESUS, autor de la salud del mundo, que los Capitanes, que por la temporal de su pueblo tenian este nombre. Sabemos, dixo Damon, Aminadab doctissimo, preceptor nuestro, lo que el nombre de JESUS significa, y el de CHRISTO que esperamos, y que como JESUS es nombre de propria persona, CHRISTO lo es de dignidad y gracia, y no hablo de

de los que le han tenido por ungirse, como los Reyes, Prophetas y Sacerdotes, sino por el que el mundo con tanto deseo aguarda, para que ungido con su misma sangre, sea el verdadero universal Rey, Propheta y Sacerdote, porque aquellos como mortales hombres ungian sus cabezas con olio de mortal materia: mas nuestro Messias con la uncion inmortal e incorruptible de aquel divino espiritu. Solo me parece a mí, que deben de desear estos pastores saber, si en su canto, por ser como tú dices, Tholdoth, y generaciones de estos santos varones antecessores de Joseph y deudos suyos, hay alguna cosa de que advertirnos. Ninguna, dixo Aminadab, antes pienso que han seguido la mas derecha linea que pudo darseles. Parece que estos pastores havian leido los libros de las familias ilustres, que con tanto cuidado escribieron y guardaron en sus archivos los Hebreos, y assi hallareis en Ezechiel, que una de las penas que se daban a los Prophetas falsos, era que no los escribian en el libro de las generaciones. Eran pues estos libros tan authenticos, que era prohibido poder negar alguna de las cosas que en ellos se hallaban escritas, y porque ninguno tentasse borrarlas, o interponer las que no lo fuessen verdaderas, se guardaban con vigilancia en los archivos del templo, y en el mismo santuario. Importantissimos, dixo Elysio, fueron estos catalogos de las generaciones antiguas, porque los Tribus no se confundiessen, y las distribuciones de los oficios fuessen legitimas, como se ve en los Levitas y Sacerdotes, y otros ministerios concernien-

Digitized by Google

nientes al culto del templo. De tal manera es esso verdad, prosiguió Nectalvo, que si acaso intentaban algunos de estraño genero ocupar semejantes dignidades, eran castigados de Dios severamente, como se ve en los Numeros, quando a los hijos de Coré tragó la tierra vivos. Tambien, dixo Damon, se escribian para los casamientos, porque tenia Dios mandado, que los varones de una Tribu no se pudiessen casar con las mugeres de otra, sino de su propia familia. Y tambien para las heredades que los Israelitas posseían, que bien sabeis, que toda esta tierra se dividió en doce partes, y como el año de Jubileo volvian a sus primeros dueños. Herodes me dicen, dixo Elysio, que ha hecho quemar essos libros de las genealogias de los mayores; porque como por ellos parecia la claridad de su sangre, y la de este crudelissimo Rey es tan obscura, no quiso que se pudiessen alabar los Hebreos, a quien gobierna, de su nobleza antigua, y de la bajeza y novedad de la suya vituperarle; pero algunos varones doctos y piadosos, libraron de las manos de esse barbaro, y de las voraces llamas del injusto fuego algunos importantes papeles, entre los quales fue el de David, que pertenece a Joseph, de quien procede, como David de Abrahan, conforme al orden guardado en este canto. Ofrecese, dixo Pyreno, una duda forzosa, y es descender el Messias, que esperamos, de la familia y casa de David, no siendo su padre Joseph, pues lo es Dios, y haver estos pastores cantado la genealogia suya por la parte humana, desde Abrahan a

David, desde David a Manasses, y desde Manasses a Jacob, padre de Joseph. Rióse Aminadab entonces, y dixo: Si tú sabes que es ley, y precepto de Dios dado a nuestros padres, que los de una Tribu no se casen en otra, sino dentro de su misma casa y familia: claro está, que siendo Joseph Esposo de MARIA, en contando la ascendencia suya, se cuenta la de la Virgen, de quien el santo Niño, que esperamos, ha tomado la humana carne, de que ha vestido su divina naturaleza. De forma, que con esto queda sabido, que contando los ascendientes de Joseph, se cuentan los de la Virgen, y que JESUS Santissimo desciende de David y de Abrahaan, de quien tomaron principio estos pastores para su canto. ¿Pues por qué, replicó Pyreno, contaron mas la ascendencia de Joseph, que la de MARIA? Porque es costumbre, respondió Aminadab, y lo ha sido en los Hebreos, escribir las genealogias por los varones, y no por las mugeres. Dejad essas digressiones, dixo Elysio, assi los cielos os dejen ver este santo Niño, y diganos Aminadab alguna cosa, si se le ofrece en lo que de los Patriarchas, Reyes y Duques havemos cantado. Ya os he dicho, respondió el pastor, que no tengo duda que se me ofrezca: a algunos de vosotros seria possible, por la variedad de las historias, que en esta descendencia son tantas, que parece que se confunden unas a otras. Noté quan bien dixo Elysio, que las cuerdas del harpa de Maria se havian hecho de culebra, que entre los pastores vulgarmente se dice, que enamoran a quien de noche su dul-

Digitized by Google

dulcissimo sonido y acento escucha, y que Nectalvo declaró luego todo el pensamiento con la de Moyses, que puesta en alto daba salud al pueblo. Noté pues esto, y de camino el fin que tuvo esta serpiente de metal que digo. No nos acordamos, dixo Damon, de haver leido tal historia: prosiguela por tu vida, que es digna de saberse. No hay mas historia, dixo Aminadab, de que deseando el Santo Rey Ezechias corregir las idolatrias y errores de Achaz su padre, abrió el sagrado Templo, que por él havia sido cerrado, y le limpió de las fealdades cometidas, despedazando los Idolos, que a los ojos del Propiciatorio santo havian sido venerados. Restituido pues el santo Templo, y el culto del verdadero Dios y Señor, hizo que los Sacerdotes y Levitas le consagrassen, los quales exercitando los sagrados Sacrificios, y convocado el pueblo de todo su corazon, a su Dios adorassen, y ofreciessen victimas y holocaustos de alabanza. Celebró finalmente un solemne Phasé, y con ricos dones se mostró religioso Principe, y restaurador de las paternas leyes y observaciones sacras. Con no menor estudio de piedad entonces rompió aquel simulacro venerable de la serpiente de metal, que Moyses havia levantado para la salud del pueblo, esto con zelo del divino servicio: porque viendole inclinado a la Idolatria, y tan enseñado a aquellos Dioses de plata y oro, no le diesse como a los demás honor, incienso y victimas. Mucho, dixo Ergasto, se han holgado estos pastores de saber el fin de essa prodigiosa figura, que tan altos

Digitized by Google

mysterios tiene encerrados. Lo material le ha tenido, dixo Aminadab, que lo essencial y verdadero espera otro tiempo, en que tendrán fin aquellas sombras, quando el divino sol de justicia padeciendo eclipse las clarifique y manifieste al mundo. Las alabanzas de Joseph fueron justissimas, y el seguir sus ascendientes por linea de varon, antes es alabanza de la Virgen, que como de Dios lo son las de su madre, ¿quién duda que las de Joseph lo serán de la Virgen, pues es su esposo? Del nombre dulcissimo de JESUS, que ha de tener este Niño bendito, comenzaste a decir la distincion que tenia al de los demás, dixo Damon, que honraba Israel por Capitanes, Duques y defensores suyos: bien quisieran estas pastoras que te huvieras dilatado en esto. No dá lugar el tiempo, ni el camino, respondió Aminadab, a discursos largos; baste para cumplir con su deseo deciros, que este nombre de JESUS es aquel Jehovah, que con quatro mysticas letras escribian nuestros antiguos padres, *Jod*, *He*, *Vau*, *He*, las quales voces compuestas con sus puntos, suenan *Jehesua*. Donde quiera en efecto que le hallaban (y aun hoy dia les dura esta reverencia) no osan pronunciarle, antes bien en su lugar dicen *Adonaï*, nombre no vocal, ni escrito, ni jamás borrado, sino Real, eterno y permanente; porque pensar en la divina essencia, segun es, a ninguno se consentia: de donde nació no atreverse a tomar en la boca aquel inefable nombre con que la significaban. Mas ya nosotros, que merecemos ver tan dichosos dias con una cierta hermosa harmo-

monia de la voz, lo que ellos con obscuro sentido, y apenas inteligible en *Tetragrammaton* pronuncian, dirémos en este nombre dulcissimo de JESUS, de aquellas mismas quatro letras compuesto, nombre Real y verdadero de Dios, nunca del mundo conocido, hasta que su Hijo santissimo vino a él, y ya de muchos sabido y esperado, despues que el Angel dixo a esta divinissima Niña, que le llamaria JESUS, nombre, a quien se humilla el cielo, la tierra y el infierno. Ocasion se ha ofrecido, dixo el Rustico, para que de aqui a las cabañas os entretengais con un apacible juego, que del respeto deste mismo nombre se me ha ofrecido. ¿De qué manera? dixo Palmyra, que ya desean hablar estas zagalas, a quien con vuestras historias, si bien sacras, haveis tenido tanto tiempo suspensas. ¿No dice Aminadab, replicó el Rustico, que al nombre de JESUS se inclina el cielo, la tierra y el infierno? Pues sea obligado en este juego mio cada uno de nosotros a decir una cosa, que en cada uno de essos tres lugares se le humilla; y al que errare, o se detuviere, penadle, como a mí, en alguna cancion, o prenda de su persona. Agradó a todos la devocion de Llorente, y concertados, Fabio le dixo desta suerte:

Rustico, ¿qué se le humilla al nombre dulcissimo de JESUS? En el cielo, dixo el Rustico, el Angel, en la tierra el hombre, y en el infierno el demonio. Mas dime Niseyda, ¿qué se le humilla a este regalado nombre de JESUS? En el cielo, dixo Niseyda, los Arcangeles, en la tierra los

Re-

Digitized by Google

Reyes, y en el infierno los tyranos. Mas dime Pyreno, ¿qué se le humilla a este benditissimo nombre de JESUS? En el cielo, dixo Pyreno, los Thronos, en la tierra los Sacerdotes, y en el infierno los Heresiarchas. Mas dime, hermosa Palmyra, ¿qué se le humilla a este suavissimo nombre de JESUS? En el cielo, respondió Palmyra, las Dominaciones, en la tierra los Prophetas, y en el infierno los Atheos. Mas dime, Damon, ¿qué se le humilla a este nombre esplendido de JESUS? En el cielo, dixo Damon, las Potestades que le tiemblan, en la tierra los Capitanes que vencen, y en el infierno los homicidas que blasphemán. Mas dime, Cloris bella, ¿quién se le humilla a este fortissimo nombre de JESUS? En el cielo, dixo Cloris, las Virtudes, en la tierra las Ciudades, y en el infierno las envidias. Mas dime Ergasto, ¿qué se le humilla a este sacrosanto Nombre de JESUS? En el cielo, dixo Ergasto, los Principados, en la tierra los Principes, y en el infierno los precipitados. Ya está dicho, dixo Fabio, Principes. Diferencia hay de ellos a los Reyes, replicó Ergasto. Ninguna, dixo el Rustico, porque es nombre universal, y no especifico: lo seguro es pagar la pena, y no encubrir la culpa. ¿Qué mandas, dixo entonces humilde Ergasto? Que digas en verso, o que fabriques una caja, lo mejor que alcanzáre tu entendimiento, para esta joya que esperamos. Admirable sujeto, replicó el pastor, si yo tuviera el de uno de los Principes que assisten a la presencia de esse Divino Jehova, que Aminadab decia; pero porque con

vues-

Digitized by Google

vuestras gracias me teneis tan obligado, que fuera ingratitud valerme de escusas, y porque a las que son de improviso, vale el sagrado de la disculpa, digo assi:

Del arbol Angelin incorruptible,
de tersa plata y de crystal lustroso,
de oliva de Sethin y de oloroso
Cedro del monte Libano apacible:
De las piedras de luz inaccessible,
del parto de la tierra mas hermoso
del mismo sol en guarnecer dichoso
al que hasta ahora se mostró invisible.
Caja hiciera a JESUS mi humilde zelo:
¿mas cómo busca la ignorancia mia
arboles aromaticos del suelo;
Oro, plata, crystal, piedras, sol, dia,
si la tiene mejor que el mismo cielo,
en las puras entrañas de MARIA?

Quán bien, dixeron todos, ha dicho Ergasto, y que si no fuera satisfaccion de la pena, en que havia incurrido, merecia premio; pero mal contento el Rustico le dixo, que no havia obedecido a lo que le havia mandado como juez de aquel delito. Replicaba Ergasto, que lo fuessen los pastores, y el Rustico decia, que la caja que él havia pedido, no era para el benditissimo Niño, en tanto que la tenia en las santissimas y virginales entrañas de su Madre, sinó despues que el dichoso mundo le mereciesse ver con sus ojos; aunque esto ¿cómo lo podrá merecer? pero

que

Digitized by Google

que Dios le amaba tanto, que en fin le havia dado su unigenito Hijo. Ergasto entonces pensativo un poco, y pidiendo a los pastores silencio, satisfizo la objecion del Rustico con estos versos:

Bien sé yo, que Angelin incorruptible,
ni el arca de Sethines generoso
lugar a un niño, que es Maná sabroso,
Dios hombre, y hombre Dios incomprehensible.
Bien sé, que al sol mas claro y apacible,
que no digo que al oro poderoso,
al marfil blanco y al crystal lustroso
se mostrará su luz inaccessible.
Bien sé que no son piedras de provecho,
ni quantas perlas el Oriente cria,
pero puedo deciros satisfecho,
Que en saliendo del claustro de MARIA,
le hiciera caja de su virgen pecho,
donde ha de trasladarle el mismo dia.

Venciste, dixo el Rustico, ingenioso Ergasto, mi malicia con tu ciencia; pero no creas que lo ha sido, sino invencion, para obligarte a este bellissimo Epigrama, de que todos están muy suspensos. Tú has dicho, a mi parecer, todo lo que es possible, y lo mas a proposito del sujeto propuesto, porque despues de haver esta clarissima Reyna, esta puerta de Ezechiel parido al sol, quedando tan sellada como primero, ¿qué caja se le podia haver dado a JESUS, ni qué guarnicion, como sus castos pechos, donde, como dices, aquella arca se trasladará de mejor Cariatharin a tan divina Je-

Digitized by Google

Jerusalen, en el carro de aquellos hermosos brazos, mas nuevos, mas gloriosos que el de Aminadab, que decia en su canto Elysio, en que llevaron nuestros passados a su sagrada ciudad, la que tantos años truxeron por el desierto. Perdone el oro, la plata, las piedras, las perlas, el sol, el cielo y todas las intelectuales criaturas, que bien saben todas, que no pueden hacer comparacion con estos divinos brazos, torneados de marfil candido, para guarnecer la caja de esta joya. ¿Qué celestial camino hará este soberano plaustro desde su virgineo vientre a su honestissimo pecho, quando traslade esta joya? ¿qué admirados estarán los cielos? qué arrebatadas sus inteligencias? qué suspenso el sol? qué en extasis sus Angeles? Mas no me mandeis passar de aqui, que se me ofrecen mas lagrimas, que razones, y quiero aprovecharme de ellas, pues hablan mudas. Mientras has hecho, dixo Ergasto, esse tierno discurso, Rustico amigo, he pensado yo al sujeto que nos dió materia a los dos Epigramas dichos, otro que los acompañe. Oidle, assi Dios os haga dichosos, que los Poetas y los musicos son contrarios a la condicion del amor, que tiene la entrada facil, y la salida dificil.

No hay oro con esmaltes diferentes,
rubies rojos, candidos diamantes,
ni de los Orientales elephantes
para terso marfil tan blancos dientes.
No hay tan puros crystales transparentes,
ni chrysolitos hay tan rutilantes,

ni perlas en los nacares cambiantes,
ni rayos en el sol replandecientes.
Pues todo para Dios es cosa baja,
incircunscripto, grande y no medido,
porque es en lo infinito la ventaja.
Pero si ya despues de haver nacido,
la grandeza de Dios admite caja,
daréle un corazon arrepentido.

Ni digas mas en tu vida, le dixo Pyreno, Ergasto sabio, y hazme placer de darme essos tres Epigramas, si aciertas a repetirlos, y te daré mi manso el blanco, que no ha dos dias que le adorné el ensortijado cuello de una esquila de alchimia, en un collar de cuero de venado, que no la trahe mejor otro alguno de quantos en los campos de Belen repastan. Yo lo haré, le respondió Ergasto, luego que lleguemos a nuestros cortijos, y los procuraré corregir y embellecer de algunas mejores locuciones; aunque esto mejor lo harás tú, despues que allá los tengas. Prosigamos el juego, dixo Finarda, y dejad humildades para las obras, que ya sabemos todos, quan faciles son en las palabras, y que no hay hombre tan humilde, haciendo versos, que sufra que se los emiende el mismo Apolo. Los ignorantes, replicó Ergasto, son incorregibles, que los sabios, nunca desprecian la correccion del desapassionado juicio. La lastima es, que por la mayor parte los ignorantes corrigen a los que saben, y hablan en lo que ellos no entienden. Hacen muy bien, dixo el Rustico, porque nadie puede hablar mas se-

Digitized by Google

seguro en las ciencias, que el que no sabe ninguna, respeto de la seguridad que tiene, de que no hallarán los ofendidos papel escrito suyo, en que puedan satisfacerse. No pienso yo, dixo Aminadab, que es essa la menor confianza, que anima a quien ignora. ¿Mas para qué haceis essos discursos en cosas sin remedio, y en tiempo que podrian impediros la ternura, con que vais alabando, este santissimo y deseado niño? ¿Pues quién se humilla a su perfectissimo nombre, dixo Palmyra a Aminadad? Entonces prosiguiendo el juego: en el cielo, respondió él, los Cherubines altos, en la tierra los empinados montes, y en el infierno los profundos valles. Mas dime, Finarda, ¿quién se le humilla al melifluo nombre de JESUS? En el cielo, dixo Finarda, los Seraphines abrasados, en la tierra los arboles frondosos, y en el infierno los testigos falsos. Rieronse los pastores del donayre de Finarda, y ella bañando las mexillas en pura rosa, prosiguió diciendo: Dime, Nemoroso amigo, ¿quién se humilla a este sabroso nombre de JESUS? En el cielo, dixo Nemoroso, las sillas para los futuros Santos, en la tierra los cedros, y en el infierno los traydores. Mas dime, Lesbia, ¿quién se humilla a este nombre animoso de JESUS? En el cielo, dixo Lesbia, las inteligencias que los mueven, en la tierra las flores de las plantas, y en el infierno los enemigos del alma. Mas dime, Tebandra gentil, ¿quién se humilla al ilustrissimo nombre de JESUS? En el cielo, dixo Tebandra, la hermosura, en la tierra la fortaleza, y en el infierno la temeridad.

Digitized by Google

Mas dime, Alphesibeo, ¿quién se humilla al esclarecido nombre de JESUS? En el cielo, dixo Alphesibeo, el sol, en la tierra el mar, y en el infierno el furor. Mas dime, Dositea, ¿quién se humilla al unico nombre de JESUS? En el cielo, dixo Dositea, la luna, en la tierra la paz, y en el infierno la discordia. Mas dime, Bato amigo, ¿quién se humilla al incomparable nombre de JESUS? En el cielo, dixo Bato, los dos polos, en la tierra las quatro partes, y en el infierno las infinitas penas. Mas dime, Lucela, ¿quién se humilla al Christifero nombre de JESUS? En el cielo, dixo Lucela, las estrellas, en la tierra las fuentes, y en el infierno las mentiras. Mas dime, Joran, ¿quién se humilla al nombre soberano de JESUS? En el cielo, dixo Joran, los planetas, en la tierra las fieras, y en el infierno las murmuraciones. Qué bien has dicho, prosiguió el Rustico, Joran discreto, y pluguiera a Dios que a todos los que las exercitassen se les pusiera en la lengua este dulcissimo nombre de JESUS, que él fuera con su virtud divina bastante a refrenarla. En pena, dixo Cloris, de que el Rustico ha interrumpido nuestro juego, diga en este mismo proposito alguna cosa. Consintieron todos en este advertimiento, y aunque el Rustico porfiaba, que el parenthesis havia sido breve y piadoso, no le admitiendo escusa, comenzó assi:

Si cada vez que un hombre murmurasse
del amigo, del proximo y ausente,
JESUS dixesse, es nombre suficiente

Digitized by Google

a que la voz y el animo templasse.
Si cada vez que del honor tratasse
del que infama y corrige vanamente,
JESUS dixesse, y con humilde frente
a las divinas letras se humillasse:
Es impossible que el furor mas ciego,
y la venganza mas sobervia y loca,
con tal rocio no templasse el fuego.
Que el nombre de JESUS tanto provoca
a amar a Dios y al proximo, que luego
penetra el corazon desde la boca.

Tengo por infalible, dixo entonces Aminadab, lo que dices, tal es la fuerza deste divino Jehovah, que en nuestros passados era inefable, y que ya nosotros, como os tengo referido, con el de JESUS pronunciamos. Porque este nombre, que de aquellas quatro letras se compone, contiene en sí las condiciones de la divina naturaleza. ¿Mirad qué efecto no le será possible, quando con debida reverencia se pronunciasse? Por el mismo nombre te ruego, dixo Nectalvo, pues se ha ofrecido ocasion, nos digas, Aminadab, ¿por qué se duplica en esta dulcissima voz la letra *He*, que como dices, está en el segundo y quarto lugar? Nectalvo, respondió. Aminadab, es tan curiosa tu pregunta, que solo tu ingenio deseará satisfacerse de cosa tan altamente considerada. Incluye este nombre divino de JESUS, o Jehovah, no solo la segunda persona del Verbo; mas todas tres divinas personas. La primera letra, que es *Jod*, entre nosotros significa principio, en que se entien-

de

Digitized by Google

de el padre, principio sin principio. La segunda de este inefable nombre es *He*, y por ella se significa el Hijo, por quien todas las cosas tienen ser. La tercera letra es *Vau*, que significa caridad y amor, y entre nuestros Hebreos, como arriba os dixe, es conjuncion copulativa, por la qual se entiende el divino Espiritu, que los enlaza. La quarta letra es *He*, que como tú dices, se duplica, por ser tambien la segunda; pero la razon es, que como por ella se entiende el Hijo, y él havia de tomar la humana naturaleza, como ya lo sabeis, y tiene de las entrañas de esta purissima Virgen, y siempre Virgen; duplícase la *He*, para significar en CHRISTO las dos naturalezas, humana y divina. Mas siempre finalmente es una letra, porque este Señor es un supuesto solo, y una sola persona, que contiene en sí la humana y divina naturaleza. Ponese pues esta letra *He* en el fin de su santissimo nombre, para significar la humanidad que por maravilloso modo juntó a sí. De donde entendereis, pastores, la causa por que le fue añadida por Dios aquella letra a nuestro padre Abrahan en su primero nombre, significando por aquel oculto mysterio, que su unigenito Hijo havia de tomar carne en la tierra de su dichosa descendencia, como es de MARIA, esposa de Joseph, del Tribu y casa de David. Esto creyó Abrahan, esto esperó, y entonces conoció la Encarnacion desse santissimo Principe, bendicion tan liberal, prometida a su posteridad, y desde entonces se llamó *padre de excelsas generaciones*, que esto signi-

Digitized by Google

nifica la diccion *Ab*, que quiere decir *Padre*, y *Ram*, que quiere decir *excelsas*, y *Hamon*, que quiere decir *naciones*; pero prosiga el Rustico su juego, no se quejen estas zagalas de nuestras digressiones. Por vengarme, dixo al Rustico, y porque no escuches las alabanzas destos pastores, que tanto desagradan al verdadero humilde, tengo de preguntarte, Cloris. Por esso dime, ¿quién se humilla a este poderoso nombre de JESUS? En el cielo, dixo Cloris, el fuego elemental, en la tierra los delphines y phocas, y en el infierno los atrevimientos y libertades. Penadla, dixo el Rustico, pastores, dadla una grave pena, mirad como dixo, que se humillaban en la tierra los delphines, estando en la mar. Volvió por ella Nectalvo, y dixo: No es justo que peneis a Cloris sin culpa, porque ella quiso decir, que los delphines de la mar le alabassen en la tierra, que bien sabeis que estos elementos son descriptos de los Astrologos tan juntos, como si de dos ceras de diferentes colores se hiciesse una bola, en que lo blanco y colorado se mostrassen a manchas, que esso es la mar y la tierra, y essas partes descubren enlazandose. No le aprovechó a Nectalvo haver vuelto por Cloris, que por oirla no se oyó su disculpa, y al fin importunada dixo assi, ayudandola Eliphila y Dositea sus amigas con los instrumentos, a cuyo acento apenas se osaba mover el ayre:

Una

Digitized by Google

Una Virgen por mi bien,
con un *sí* que dió a su padre,
será de su esposo madre,
y será Virgen tambien.
Una Virgen celestial
ha dado a su padre un *sí*,
con que ha remediado aqui
todo nuestro antiguo mal.
Casada para mi bien
con el hijo de su padre,
será de su esposo madre,
y será Virgen tambien.
Dixo un *sí*, que remedió
un *no* de quatro mil años,
con que todos nuestros daños
para siempre reparó.
En él estuvo mi bien,
que obedeciendo a su padre,
será de su esposo madre,
y será Virgen tambien.

Yo no soy, prosiguió Cloris, amiga de venganzas, porque aun en las cosas de entretenimiento honesto me guardo de procurarla. Diga Eliphila, ¿quién se humilla al salutifero nombre de JESUS? En el cielo, dixo Eliphila, las colunas que estremece su dueño soberano, en la tierra los Jüeces, y en el infierno los injustos. Mas diga Nectalvo, ¿quién se humilla al florido nombre de JESUS? En el cielo, dixo Nectalvo, la luz, en la tierra el dia, y en el infierno la noche.

Mas

Digitized by Google

Mas dime, Elysio, ¿quién se humilla al misericordioso nombre de JESUS? En el cielo, dixo Elysio, todo el cielo, en la tierra toda la tierra, y en el infierno todo el infierno. Cerró con esto el pastor la conversacion y el juego, porque havian llegado a las cabañas, donde despidiendose los unos de los otros, amorosamente se recogieron.

Digitized by Google

PASTORES DE BELEN.

LIBRO III.

TAnta opinion havia cobrado Aminadab de estudioso y entendido desde el dia de la precedente junta de los pastores, que por todos los valles de la torre de Belen era mirado por la cosa mas rara y prodigiosa que en ellos se havia visto, a cuya fama el viejo Rabadan Mahol quedó tan advertido y aficionado, que conociendo la voluntad de los dos, le casó con la bella Palmyra, que fue causa de que se quedasse en aquellas aldeas, sin volver a las montañas de Judea, mas que a despedirse de Zacharias, la parida Isabel y Juan su hermoso hijo. Truxo Aminadab su hato con grande sentimiento de los amigos, y aderezando una vieja cabaña vecina a la de su suegro por la aspereza, con que el hibierno entraba, se quedó por morador de los Bethlehemiticos campos, donde haviendo el sol dejado atrás el Sagitario, y entrando en la bella Amalthea, que por la crianza de Jupiter, hoy es imagen de las que pinta la curiosa Astrologia en el cielo; comenzó el riguroso Diciembre a serlo tanto, que los pastores de Belen se juntaban las noches a hacer grandes hogueras en los campos, y hincando algunos troncos, cercandolos de mimbres y otras ramas de robles y tarayes, hacian resistencia al viento, como en las salas de las ciudades los aforrados canceles a los señores. Las ove-

jue-

Digitized by Google

juelas al rededor del fuego balaban ateridas, y juntandose unas con otras en los rediles, passaban las frias noches, amaneciendo la escarcha sobre sus lanas, como en las copas de los inmobles arboles tal vez los candidos copos de la blanca nieve dejaban vestidos de una misma librea los cielos y los campos. Los pastores envueltos en sus gabanes toscos, deseaban la venida del sol, cuyos rayos la deshiciessen para descubrir las sendas. Caíanse las aves muertas por la grande falta del grano y hojas de los arboles, que ya por estar caídas, ya por estar cubiertas, no las hallaban. Los ossos se sustentaban en las obscuras cuevas del humor de sus manos, y los demás animales venian hambrientos hasta las mismas cabañas de los pastores, cuyos perros con ladridos fuertes, que por todos aquellos valles rimbomvaban, despertaban los pastores, que con los estallidos de las hondas los auyentaban del rededor de las cabañas. Este año setecientos y cinquenta y dos de la fundacion de Roma, y del principio del mundo tres mil y novecientos y setenta, y quarenta y dos del Imperio de Octaviano Cesar, que fue el primero que mereció del pueblo Romano nombre de Augusto, despues que vino de vencer a Marco Antonio y triumphó del Egypto, poniendo de tal suerte en paz el mundo, que en todo él no havia un pequeño movimiento de guerra; cerró *Augusto* la tercera vez el Templo de Jano, que por espacio de doce años no se vió abierto: y para saber quanto se dilataba el Romano Imperio, promulgó un decreto, que to-

dos los que fuessen subditos suyos, se escribiessen y manifestassen. Esta descripcion se hacia de dos maneras, o para saber el numero de los vasallos, o para que juntamente con el nombre cada uno declarasse su facultad y hacienda, para que conforme a ella pagasse al Romano Principe tributo. Y de aqui se llamaron *Censores* los que apreciaban estas facultades y haciendas. Acudian a la ciudad, que era Metropoli de la Provincia, de donde eran naturales, como era costumbre de los Hebreos, quando se numeraban, describirse en su familia y Tribu. Tan grande era en aquella sazon el Imperio de los Romanos, que de las partes del mundo descubiertas solos los Godos, Armenios y Indios no les eran tributarios. Esta descripcion en fin mas parecia pertenecer al nuevo y soberano Principe, que ya nacia, que al referido Octaviano: lo que parece, que él mismo daba a entender, no haviendo consentido a la lisonja del Senado y Pueblo Romano, que le quiso al mismo tiempo adorar por señor supremo, y poner en el fingido numero de sus Dioses. Hizola el Presidente de Syria, llamado Cirino, a quien tambien para esto estaba sujeta la Judea, porque por ser su Rey Herodes, no le tenia. En paz está el orbe, y en calma las tormentas de la ambicion de los cetros y coronas de las venganzas de la sangre y de las codicias del oro, para que se cumpliessen las prophecias, que naceria en aquellos tiempos la justicia y la abundancia de la paz, y que ninguno contra otro levantaria la espada, ni exercitaria la guerra, que

si

Digitized by Google

si bien esto se entendia de la paz temporal materialmente, era una sombra de la paz espiritual, que la venida de nuestro Rey y Principe de la paz prometia al mundo, y para que con esta ocasion la Santissima Virgen fuesse desde Nazareth a Belen, cumpliendose lo que Micheas havia dicho, y se manifestasse mejor, que era de la familia y casa de David: y porque pariendo en este transito su divino Hijo, fuesse mas oculto el lugar de su santissimo parto a los infieles y impios, y con mas seguridad pudiesse huir la furia del cruel Herodes y de Archelao su hijo: y para que se mostrasse, quán peregrino havia de vivir en la tierra quien como peregrino nacia. A esta descripcion fueron MARIA y JOSEPH su esposo desde Nazareth de Galilea, donde vivian, a la ciudad de Belen, ciudad de David, porque en ella havia nacido, a diferencia del alcazar de Sion, que se llama con este mismo titulo. Era ley de el decreto ir las mugeres con sus maridos, como se prueba desta jornada que hizo la divina esposa de el casto Joseph, pues no siendo forzoso, no se pusiera la Virgen a hacerla, tan vecina a su glorioso parto. Llegado este dichoso punto y hallandose los dos en la ciudad referida, la mas rigurosa noche de aquel hibierno, sin posada por su pobreza y por la multitud de la gente, que con el mismo intento de pagar el tributo havia venido: retirados a un diversorio, o portal, que a los ultimos barrios de la ciudad estaba, debajo de una peña, y donde los que venian a negocios de la ciudad acostumbraban atar y dar de comer a sus animales;

hi-

Digitized by Google

hizo Joseph un pesebre para los que él trahia, si acaso no estaban alli en aquella sazon dejados por otros dueños. Conociendo pues la honestissima Virgen la hora de su parto, Joseph salió fuera, que no le pareció justo assistir personalmente a tan divino Sacramento; MARIA descalzandose las sandalias de los benditos pies, y quitandose un manto blanco que la cubria, y el velo de su hermosa cabeza, quedandose con la tunica, y los cabellos hermosissimos tendidos por las espaldas, sacó dos paños de lino, y dos de lana limpissimos y sutiles, que para aquella ocasion trahia; y otros dos pequeñitos para atar la divina cabeza de su hijo, y pusolos cerca de sí para la ocasion dichosa, en que le fuessen necessarios. Pues como tuviesse todas estas cosas prevenidas, hincandose de rodillas, hizo oracion, las espaldas al pesebre, y el rostro levantado al cielo hácia la parte del Oriente, altas las divinas manos, y los honestissimos ojos al cielo atentos: estaba como en extasis, suspensa y transformada en aquella altissima contemplacion, bañando su alma de divina y celestial dulzura. Estando en esta oracion, sintió mover en sus virginales entrañas su soberano hijo, y en un instante le parió y vió delante de sus castos ojos, quedando aquella pura estrella de Jacob tan entera y intacta como antes, y los crystales purissimos de su claustro inofensos del suave passo del claro sol de justicia Christo nuestro bien: del qual salió luego luz tan inefable y resplandor tan divino, que todas las celestiales espheras parecian en su presen-

Digitized by Google

sencia obscuras. Estaba el glorioso infante desnudo en la tierra, tan hermoso, limpio y blanco como los copos de la nieve sobre las alturas de los montes, o las candidas azucenas en los cogollos de sus verdes hojas. Luego que le vió la Virgen, juntó sus manos, inclinó su cabeza, y con grande honestidad y reverencia le adoró y dixo: *Bien seais venido, Dios mio, señor mio y hijo mio.* El Niño entonces llorando, y como estremeciendose por el rigor del frio y la dureza del suelo, extendia los pies y las manos, buscando algun refrigerio, y el favor y amparo de su madre, que tomandole entonces en sus brazos, le llegó a su pecho, y poniendo su rostro con el suyo, le calentó y abrigó con indecible alegria y compassion materna. Pusole despues desto en su virginal regazo, y comenzóle a envolver con alegre diligencia, primero en los dos paños de lino, despues en los dos de lana, y con una faja le ligó dulcemente el pequeñito cuerpo, cogiendole con ella los brazos poderosos a redimir el mundo: atóle tambien la soberana cabeza por mas abrigo, y hechas tan piadosas muestras de su amor materno, entró el venerable Joseph, y arrojandose por la tierra, humildemente le adoró, bañando su honesto rostro de alegres lagrimas. Entonces la Virgen y Joseph, levantandose, pusieron con grande reverencia el niño benditissimo sobre las pajas del pesebre, entre aquellos dos animales, y de rodillas comenzaron a contemplarle, hablarle, y darle mil amorosos parabienes de su venida al mundo. Las fiestas, musicas, rego-

gocijos y alegrias de los exercitos celestiales; que a esta sazon, mas que los atomos del sol adornaban los arruinados techos de aquel palacio, no pueden ser referidas de las humanas lenguas, ni de los cortos ingenios de los hombres, de la manera que de las altas palmas vemos pendientes los dorados racimos de los datiles; assi de aquellos antiguos y derribados techos, por las colunas rotas y envejecidos pinos colgaban a esquadrones Seraphines, Cherubines, Potestades y Principados, celebrando los tres mysteriosos nacimientos de este Señor, divino, humano y de gracia, de su increado padre eternamente, de su madre temporalmente, y en nuestras almas y corazones por gracia. Velaban a esta sazon los pastores de la torre de los ganados ya referida, que entre Belen y Jerusalen yace señora de aquellos valles, y igualando su frente con las verdes cabezas de los montes, sitio donde el Patriarca Jacob moraba, quando a la tierra de Harán, abundante de pastos, vino de Mesopotamia, y donde el sepulcro de la hermosa Rachel tendrá memoria eterna: las vigilias de la noche, que tenian dividida en quatro partes, para librar el ganado del incurso de los lobos y de las otras fieras, quando un hermoso Paranympho, cercado de resplandor, que subitamente doró las vecinas nubes y distinguió las cosas, que la tiniebla de la noche tenia confusas, tendió sobre sus cabezas las phenicias alas, y abriendo la suave boca, les dixo: *No temais, alegraos de las nuevas dichosas que os doy; ya es nacido para vosotros el Sal-*

va-

Digitized by Google

vador del mundo, mostrando en decir, que para los hombres, la distincion del divino y temporal nacimiento. *Nació en la ciudad de David*, prosiguió el Angel, *y tened por señal, que hallareis el tierno infante envuelto en pobres paños, y puesto en un pesebre.* Al fin de la publicacion deste pregon divino, las cajas y trompetas del cielo resonaron de polo a polo, y la celestial multitud de la milicia Angelica se agregó al hermoso nuncio, y aprobando la embajada, dieron alabanzas a Dios y mil parabienes a los hombres, diciendo assi;

Dese la Gloria a Dios, dese en el cielo,
y la Paz a los hombres en el suelo.

Dese la gloria a Dios en las alturas,
pues ha dado su hijo al hombre humano,
descendiendo el criador por las criaturas
del pecho de su padre soberano:
desde las inferiores a las puras
se den las gracias a su eterna mano;
pero primero que comienze el suelo,
dese la gloria a Dios, dese en el cielo.
Alegrese la tierra venturosa,
pues las nubes llovieron el rocío,
que la dejó fecunda y abundosa,
dandole el trigo en el Diciembre frio:
ya para darse a su querida esposa
salió de madre aquel eterno rio,
nació en la tierra el que nació en el cielo,
y la paz a los hombres en el suelo.
Alegrate, Belen, casa divina

del soberano pan, maná suave,
que detrás de la candida cortina
sustentára la popa de su nave:
ya la sagrada puerta Palestina,
y de quien solo Dios tuvo la llave,
le ha dado al hombre, y por tan gran consuelo
dese la gloria a Dios, dese en el cielo.

La estrella de Jacob al sol hermoso
de justicia nos dió, de Aaron la vara,
coronado el extremo victorioso
de la encarnada flor, el fruto ampara:
niño, aunque anciano, el gran David reposo
tiene, y calor en Abisac mas rara:
ya vino el sol a deshacer el hielo,
y la paz a los hombres en el suelo.

Pastores de Belen, vuestros ganados
dejad en las cabañas bien seguras
de los sangrientos lobos, enseñados
las frias noches del hibierno obscuras:
ya tienen guarda los humildes prados,
que los ha de romper las presas duras:
venid, cantemos con humilde zelo,
dese la gloria a Dios, dese en el cielo.

Ya el arca santa del diluvio ha sido
restauracion del orbe, y en mas viva
piedra paró, del ave santa nido,
en quien ahora el nuevo mundo estriva:
ya vino la paloma, y guarnecido
el pico de coral de verde oliva,
las nuevas truxo del sereno cielo,
y la paz a los hombres en el suelo.

Digitized by Google

Admirados los pastores, y alegres de tan deseadas nuevas, comenzaron a hablar entre sí de la grandeza de aquel mysterio, trayendo a la memoria lo que a sus mayores, y al pastor Aminadab havian oido, volvian los ojos a la claridad del cielo, y quedaban absortos en la divina musica de los Angeles, que a coros se preguntaban, y respondian los altissimos sacramentos de aquella fiesta. Si los bajaban a la tierra, la variedad de las flores los admiraba, que a la media noche de veinte y cinco de Diciembre a pesar de la escarcha havian salido, y en las manchas de la nieve, que se extendian por los campos, parecian una tela de plata blanca con artificiosas labores. Si los extendian a las viñas, que con los desnudos sarmientos parecian la anathomia del verano, quedaban atonitos de verlas tan floridas y cubiertas de amenas hojas, retorciendo aquellos verdes hilos entre los tiernos pampanos. Si a los montes los volvian, con subita alegria se transformaban de ver los altos arboles descubiertos, a quien la nieve havia igualado y hecho una cosa misma con las peladas peñas. Si a los arroyos de las fuentes, que aprisionados del riguroso hielo, no corrian, suspendiales el agradable son, con que de jaspe en jaspe, y de una pizarra en otra iban cantando. No ponian finalmente la vista en cielo, tierra, montes, aguas y todo lo que podian terminar en su horizonte, que no estuviesse lleno de alegria, novedad, hermosura y admiracion. Los mas entendidos dellos dieron prisa a los rusticos, y todos juntos cortando flores, de

Digitized by Google

que texieron olorosas guirnaldas, y derribando ramos, que los unos y los otros a las manos humillando sus copas, se les ofrecian, dejaron las ovejas y cabañas, diciendo: Vamos a ver la inmensa maravilla que Dios ha usado con nosotros; passemos hasta Belen, y gozemos desta gloria, que por tan altos y fidedignos embajadores nos ha sido prometida. No se les olvidaron algunos dones y presentes, aunque humildes, puesto que de los corazones y voluntades es el mejor para quien hizo todas las cosas criadas, que estima el hombre, y con varios y dulces instrumentos comenzaron a regozijar la divina mañana de aquel venturoso dia de tal suerte, que los demás vaqueros y pastores de aquellas cabañas se les iban juntando por el camino, y todos cantando assi:

Campanitas de Belen,
tocad al Alva, que sale
vertiendo divino aljofar,
sobre el sol que della nace,
que los Angeles tocan,
tocan y tañen.
Que es Dios hombre el sol,
y el Alva su madre:
din, din, din, que vino en fin,
don, don, don, San Salvador,
dan, dan, dan, que hoy nos le dan,
tocan y tañen a gloria en el cielo,
y en la tierra tocan a paz.
En Belen tocan al Alva
casi al primer arrebol,

por

porque della sale el sol,
que de la noche nos salva.
Si las aves hacen salva
al Alva del sol que ven,
campanitas de Belen,
tocad, &c.
Este sol se hiela y arde
de amor y frio en su Oriente,
para que la humana gente
el cielo sereno aguarde,
y aunque dicen que una tarde
se pondrá en Jerusalen,
campanitas de Belen,
tocad, &c.

Aqui respondian alegres todos los pastores, y el valle con doblados ecos repetia lo mas que podia hurtarles de los finales acentos de sus palabras. Entre ellos iban algunos sumamente rusticos y pobres; pero de aquellos, a quien Dios revela sus secretos escondidos a los sabios, que desvanece el mundo. Llorente con alma piadosa, aunque con ingenio rustico, tocandole una flauta Pasqual su primo, comenzó a cantar assi, y los demás con las voces, con las manos, y con alegres saltos a responderle:

Vamos a Belen, Pasqual,
y cantemos y danzemos,
y saltemos y baylemos
a la gala del zagal.
Vamos, Pasqual, a Belen,

no

no la menor de Judá,
pues llena de pan está,
de cielo y gloria tambien:
la madre, el niño, el portal,
y el viejo regocijemos,
y saltemos y baylemos
a la gala del zagal.

Ya me muero de deseo
de ver este blanco pan,
desde la fruta de Adan
con estas ansias peleo:
al esquadron celestial
en regocijo imitemos,
y saltemos y baylemos
a la gala del zagal.

En este pan de ventajas,
que traxo al suelo su amor,
no fue Dios mal pagador,
aunque le ha pagado en pajas:
para su divino umbral
laurel y palma cortemos,
y saltemos y baylemos
a la gala del zagal.

Fabio advertido de lo que iban a ver con mortales ojos, que era el mismo Dios ya hombre en la tierra, y de la prisa que llevaba su compañero por verle, le quiso advertir con esta Cancion:

No corras, Gil, tan ufano
a ver el niño divino,
piensa despacio el camino,

y

y lleva el alma en la mano.
El ver a su Majestad,
que ya nuestra tierra pisa,
no topa, Gil, en la prisa,
que topa en la voluntad:
lleva amor, lleva humildad,
que con la fé, y estos dos
llegarás a ver a Dios
a qualquiera hora temprano:
No corras, &c.
Aunque te espera llorando,
has de correr, advirtiendo,
que no se alcanza corriendo,
sino amando y deseando.
Llega tú considerando,
que llegas a ver a Dios,
que aunque sois hombres los dos,
él es divino, y tú humano:
No corras, &c.
No te digo que no sea
muy aprisa el irle a ver,
pero es menester saber,
si llevas lo que él desea:
que no importa que le vea
quien del alma no hace empleo:
corre tú con el deseo,
que tú llegarás temprano:
No corras, &c.
Come este divino halcon
corazones solamente,
dichoso el que le sustente
de su mismo corazon.

Tú

Tú llegas en ocasion,
que apenas puede volar;
mira que le has de llevar,
el corazon en la mano:
No corras, &c.

Ya Ginés y el discreto Nemoroso, que a la sazon se havia hallado en el campo, concertaban entre los dos una Cancion. Alegre Ginés tocó su gayta, y Nemoroso, dandole los demás debido aplauso, cantó assi:

Tenga yo salud,
niño Dios, en tu virtud,
pues me vienes a salvar,
y andese la gayta por el lugar.
Para quando haga el son
la gayta de lucifer,
pensando que ha de tener
del alma la perdicion:
aunque en mas dulce cancion
sus vanaglorias celebre,
de tu cruz a tu pesebre
mi alma se piensa andar,
y andese la gayta por el lugar.
No haga yo al mundo el buz
por sus gustos, ni por él:
despues que naciste en él
tienen mis tinieblas luz.
Toma tú por mí la cruz,
y tomela yo por tí;
anda, niño, para mí,

des-

Digitized by Google

desde la cuna al altar,
y andese la gayta por el lugar.
No me coja sepan quantos,
si son los quantos chimeras,
sino tus santas vanderas,
como van todos los santos.
Sea yo el uno de tantos
que hizo hidalgos tu sala,
pues en vez del alcavala
tu pecho viene a pechar,
y andese la gayta por el lugar.
Vaya el alma a conocer
en el portal de essa aldea
la vida y bien que desea,
pues tanto sabes hacer.
Vayan mis ojos a ver
a Dios llorando de frio,
y todo el contento mio
consista en verle llorar,
y andese la gayta por el lugar.
El Medico y Cirujano,
que cure mi mal gobierno,
sea un niño, que en hibierno
hace los campos verano.
Obedezca yo temprano
a sus mandamientos diez,
digame Dios una vez:
Vente conmigo a reynar,
y andese la gayta por el lugar.

Digitized by Google

Causó risa a los pastores la cancion de Nemoroso, y el donayre con que Ginés iba danzando con la gayta delante. Luego otros dos rusticos vaqueros, que ya con bayles y relinchos havian sacudido el perezoso frio de sus hombros, comenzaron assi:

Anton, si el muchacho ves,
bayla y hagamonos rajas,
aqui llevo las sonajas
con ruedas de tres en tres.
Toca el tamboril, Andres,
con saltos de dos en dos,
que quien ha de ver a Dios,
no se le han de ver los pies:
pues Dios se cifra en espacio,
y cabe en lugar tan breve,
pues mas alma se le debe,
que instrumentos de palacio:
si por ventura le ves,
toca y hagamonos rajas,
aqui llevo, &c.
Que mal las entrañas frias,
Anton, a Dios entretienen,
y aunque a los Reyes convienen
trompetas y chirimias:
toca y entra, pues que ves,
Dios en carne, y Rey en pajas,
aqui llevo, &c.

Con esta y otras canciones, dejando un ancho rastro de sus estampas, por la quajada nieve, car-

Digitized by Google

cargados de verdes ramos, de presentes humildes, y de ricos deseos, llegaron al portal santo, llevando por encima de sus cabezas, no una sola coluna de fuego, como los hijos de Israel por el desierto, sino infinitas de aquellas que en la presencia del Dios de los exercitos están temblando. Assi como vieron el venturoso aposento, y al sol divino entre la pura estrella de Jacob, el casto esposo, que tambien lo era de la esplendida reverberacion de sus rayos, arrimando los arboles a las paredes, y quitandose las guirnaldas de las cabezas, se arrojaròn al suelo. Todo lo hallaron como se les havia dicho, recibiendo tan subita alegria de ver a Dios hecho hombre, que sino estuvieràn mirando la vida, no fuera mucho que a todos se la quitára tan dichosa muerte. Las lagrimas fueron muchas, y los pastoriles requiebros, sacando los unos las melenudas cabezas por los otros para mirar admirados el bello niño. Dieron todos sus presentes a la Virgen, osando llegar las grosseras bocas a las pajas donde estaban los pies benditos, que como iman las atrahian a su virtud divina. Pareciales, que el soberano niño se reía en agradecimiento de sus deseos, y haviendo cobrado mas aliento con mayor trato, uno dellos dixo rusticamente, aunque con espiritu prophetico, deste modo:

Recien nacido pastor,
hijo del divino Alcalde,
que con vara eterna rige
la Jerusalen triumphante.

Digitized by Google

Las aldeas de Belen,
porque se lo dixo un ave,
que por dicha fue la misma,
que lo dixo a vuestra madre,
Vienen a veros, Señor,
coronados de arrayanes,
sembrando ramos de oliva
al que tanta paz nos trahe.
A dar vienen a la Virgen
parabienes celestiales,
pues del fruto de su vientre
tanto bien y gloria nace.
Parabien le deis al mundo,
Virgen divina admirable,
que aunque el bien es para él,
os alcanza la mas parte.
Plega a Dios que le veais
en el throno de su padre,
aunque ahora tan pequeño
en pajas humildes yace.
Y que vos esteis con él,
que sí estareis, como madre
de otro mejor Salomon,
quando a su diestra os ensalze.
Todos dicen, que ha de ser
un Pontifice tan grande,
que del orden del Rey santo
Melchisedech se consagre.
Que ha de ser Emperador,
con unos hombros bastantes
a llevar su imperio en ellos,
puesto que pesado y grave.

Digitized by Google

Porque no ha de haver Sanson,
Virgen, que entónces le iguale
en llevar mayores puertas,
pues las del cielo nos abre.
Y que ha de ser un cordero,
que caliente con su sangre
el ara del sacrificio,
aunque a Isaac defienda el Angel.
Y vos, divino Joseph,
viejo santo venerable,
padre de Dios putativo,
ayo deste tierno infante:
Virgen, cuya gran pureza
fue digna de que la madre
del mismo Dios se le fie,
y que la regale y guarde:
Plega a Dios que le veais
gran letrado y estudiante,
maestro y legislador
de una ley, que todos guarden.
Supuesto que ya lo es
el niño desde el instante
de su pura Concepcion,
y lo mismo que Dios sabe.
Que podrá ser que algun dia,
buscandole por las calles,
le halleis entre los Doctores
Maestro en las sacras artes.
Presentes pobres trahemos,
niño Dios, en pobre traje,
mas bien sabemos de Dios
lo que estima voluntades.

Digitized by Google

Bartola, niño, os ofrece
este enjugador de salce,
para que la madre vuestra
os enjugue los pañales.
Crespin os trahe, Señor,
seis varas de lienzo, tales
que a no ser crudo, mi bien,
eran para un Rey bastantes.
Pero vos las curareis,
no tuvo mas, perdonadle,
que si al sol se cura el lienzo,
¿qué sol como vuestras carnes?
Benita os trahe un cordero,
de vuestra inocencia imagen,
pues lo sereis, quando amor
en la cruz os tueste y ase.
Aqui os ofrece Llorente
tres docenas de cucharés
para la manteca y miel
dicha tantos años antes.
Este vaso os da Ginés,
que tiene forma de caliz,
como el que haveis de tener,
que la victima levante.
Y yo os traygo, niño mio,
no de las Indias del Gange,
el oro precioso en joyas,
lleno de piedras y esmaltes;
No de Zeilan los rubíes,
crysolitos y balajes,
no las esmeraldas castas,
ni las perlas Orientales;

No

No amethystes, no jacintos
alegres y saludables,
las cornerinas ardientes,
los siempre firmes diamantes;
No ramos de coral rojo,
blanco y verde, quando nace:
ni contra el ojo nocivo
el fino y negro azavache,
Puesto que haveis de morir,
(perdonad que de esto os trate,
de envidia que han de tener
de vuestra vida admirable)
Sino esta sola tablilla,
para que vais, quando grande,
a la escuela, y aprendais
el CHRISTUS, que al mundo salve.
Este *A. B. C.* son tres letras,
que no havrá quien las alcanze,
que de las cifras de Dios
solo vos teneis las llaves.
Y aunque de humano y divino,
ya sabeis juntar las partes,
pienso que antes de ocho dias
éntre la letra con sangre.
Ea pues, niño bendito,
puro hombre, Dios inefable,
estudiad, sed Sacerdote
por todo el mortal linage,
para que saqueis despues
las almas de nuestros padres.

Digitized by Google

Parecióle a Llorente, que el tierno corderillo JESUS se quejaba a la traza que los recien nacidos de su ganado, y concertado con Bras, tañendoles su lyra Nemoroso, cantaron assi:

P. ¿Bras, si llora Dios, por qué
dice *B*, pues Dios es *A*?
R. Porque es corderillo ya,
y dice a su madre B.
P. Bras, si en estas letras dos
Alpha y *Omega* se encierra
el principio y fin que cierra
toda la cuenta de Dios,
¿por qué quando hombre se ve,
dice *B*, pues siempre es *A*?
R. Porque es corderillo ya,
y dice a su madre B.
P. Bien pudiera decir *O*
por su madre tan entera,
que entrando Dios en su esphera,
como se estaba, quedó;
¿o por qué no dice *T*,
pues cruz esperando está?
R. Porque es corderillo ya,
y dice a su madre B.

Luego Eriphila y Dositea, que se acordaban maravillosamente, comenzaron assi:

El niño, que tiembla ahora,
a fé, Virgen, que él se crie,
porque de manera llora,

que

que parece que se rie.
Tiene este Niño sagrado
tanta gracia en el llorar,
que a fé que se ha de criar
para valiente soldado.
Yo os juro, que él desafie
a mas de quatro, señora,
porque de manera llora,
que parece que se rie.
Quien tiene gracia en llorar,
bien muestra, que hacerla viene
de las muchas que en sí tiene,
pues la comienza a mostrar.
No hay hombre que dél no fie
lo que ha de ser desde ahora,
porque de manera llora,
que parece que se rie.

Discurrian los pastores, echados por aquel bendito suelo, ya los ojos en el Niño, ya en la purissima Señora, su dulce Madre; en la humildad, con que la soberana grandeza de Dios havia venido al mundo, no con aparato y majestad, sino en la mayor pobreza que pudiera imaginarse, no naciendo en las bordadas camas de los Principes, sino en un pesebrito de un diversorio, entre dos animales rudos, que piadosamente le calentaban; por lo menos alguna parte del ayre, que entraba por las ruinas de las paredes, le defendian: y deste proposito Ergasto y Pyreno, uno diestro en la lyra, y otro en el Psalterio, cantaron aesi:

El phenix blanco y dorado,
que nace temblando al hielo,
unas pajas vuelve cielo,
y las enciende abrasado.
El engendrado del Padre,
phenix inmortal divino,
que al nido amoroso vino
de aquel ave y Virgen Madre:
todo blanco y encarnado,
color de su amor y zelo,
unas pajas vuelve cielo,
y las enciende abrasado.
El hombre mal pagador
pagó como pobre en pajas,
y este phenix con ventajas
les dió tan alto valor,
que hasta la tierra humillado,
donde está temblando al hielo,
unas pajas vuelve cielo,
y las enciende abrasado.
Tanto en amarnos se extrema,
que vuelve en pajas iguales
los aromas orientales,
a donde el phenix se quema,
como pan se nos ha dado,
pues limpio trigo en el suelo,
unas pajas vuelve cielo,
y las enciende abrasado.

No quisieron Lesbia y Tebandra, que se les passasse a ellas esta ocasion, y tocando los adu-

fes,

Digitized by Google

fes, y Licido y Melibeo las flautas, cantaron assi:

Hacen salva trompetas y cajas,
quando el Alva relumbra en los hielos,
al sol que ha nácido cubierto de pajas:
él llora a su madre, y cantan los cielos.
Es la salva deste dia
justamente al que nos salva,
al tiempo que sale el Alva
blanca y pura de MARIA,
la tierra muestra alegria,
y por mayores ventajas
tocan alegres trompetas y cajas,
retumban y suenan, y rompen los hielos,
al sol que ha nacido cubierto de pajas:
él llora a su madre, y cantan los cielos.
Hacen hoy salva real
a un sol tan muerto de amor,
que está pidiendo calor
a las pajas de un portal,
viendo el poder celestial
entre mantillas y fajas:
tocan, y suenan trompetas y cajas,
en flores el Alva convierte los hielos
al sol que ha nacido cubierto de pajas:
él llora a su madre, y cantan los cielos.

No fue menester rogar a los demás pastores que cantassen, que previniendose todos, alegremente comenzaron assi:

Digitized by Google

DAMON.

Desnudito parece mi niño
Dios de amor, que con flechas está,
pues a fé que si me las tira,
que le tengo de hacer llorar.
Estále tirando el cielo
flechas de nieve y rigor,
y él que se abrasa de amor,
las tira de fuego al suelo:
desnudo se queja al hielo,
pues mas desnudo ha de estar;
flechas me quiere tirar,
quando se queja y suspira,
pues a fé que si me las tira,
que le tengo de hacer llorar.
Como pintan al amor
desnudo, a un pesebre viene,
flechas en los ojos tiene,
y es fuego y pide calor:
yo le miro con temor
de que me quiere tirar,
él me viene a enamorar,
y con las flechas me mira,
pues a fé que si me las tira,
que le tengo de hacer llorar.
Yo le dixera a qué viene,
si acaso no lo supiera,
para que el hielo sufriera,
quando tanto fuego tiene:
que se hiele me conviene,

ya

Digitized by Google

ya que me viene a buscar;
con flechas le han de matar,
y él pone al arco la mira,
pues a fé que si me las tira,
que le tengo de hacer llorar.

NISBIDA.

Norabuena vengais al mundo,
niño de perlas,
que sin vuestra vista
no hay hora buena.

Niño de jazmines,
rosas y azucenas,
niño de la niña,
despues dél mas bella,
que tan buenos años,
que tan buenas nuevas,
que tan buenos dias
ha dado a la tierra;
parabien merece,
parabienes tenga,
aunque tantos bienes
como Dios possea.
Mientras os tardastes,
dulce gloria nuestra,
estabamos todos
llenos de mil penas:
mas ya que venistes,
y a la tierra alegra
ver que su esperanza

cum-

cumplida en vos sea:
digan los pastores,
respondan las sierras,
pues hombre os adoran,
y Dios os contemplan:
Norabuena, &c.
Que os den parabienes,
y que os hagan fiestas,
a voces lo cantan
el cielo y la tierra.
En el limbo dicen
Reyes y Prophetas,
que ha venido el bien,
que su mal remedia.
Aves celestiales
los ayres alegran,
pacifica oliva
vuelven las adelphas.
Las montañas altas,
las nevadas sierras,
aguas en crystales
nieve en flores truecan.
Los ecos del valle
Christo nace suenan:
las fieras se amansan,
los corderos juegan:
bajan los pastores
y serranas bellas,
y cantando a choros
dicen a las selvas:
Norabuena, &c.

Digitized by Google

NECTALVO.

Pide al cielo la tierra
la paz que adora,
y a la tierra el cielo
le pide gloria.

Pide al cielo, que descienda
aquel justo a nuestros ojos,
que quite a Dios los enojos,
y nuestro remedio emprenda:
dale Dios la mejor prenda,
pues es Dios y a Dios igual,
nace a remediar mi mal,
y por mi bien tiembla y llora,
y a la tierra el cielo
le pide gloria.
Pide la paz de su guerra,
por los enojos de Dios,
pacificando a los dos
para glória de la tierra:
dale quanto bien encierra,
que es su Verbo soberano:
quéjase el linage humano,
pidiendo al cielo memoria,
y a la tierra el cielo
le pide gloria.
Pide, como el que ha perdido,
partido por su remedio,
y puesta la paz en medio,
concede Dios el partido:

par-

partese el Verbo, y nacido
de una Madre y Virgen santa,
el hombre sus glorias canta,
el niño sus penas llora,
y a la tierra el cielo
le pide gloria.

ELYSIO Y FRONDOSO.

P. Despierta Gil. R. ¿Quién me llama?
P. Un sol, que el hielo desvela.
R. *Pasqual, quando el sol se hiela,*
desdenes son de quien ama.
P. Gil, mira en el arrebol
del cielo, que el sol se muestra.
R. ¿Y podrá la vista nuestra
ver recien nacido al sol?
P. Bien podrá, pues que te llama
y entre hielos se desvela.
R. *Pasqual, quando el sol se hiela,*
desdenes son de quien ama.
P. ¿Por lo que toca a ser hombre,
siente el frio, el ayre y hielo?
R. Sol entre nieve del suelo,
que se hiele no te asombre.
P. ¿Al hombre llorando llama,
y el hombre no le consuela?
R. *Pasqual, quando el sol se hiela,*
desdenes son de quien ama.

ROSARDA.

Dejando Dios la grandeza,
donde solia morar,

al

al hombre viene a buscar,
en medio de su bajeza,
y en tanta pobreza
le mira el suelo
deshilar aljofar
de sus ojuelos:
ved que son zelos,
que se quejan de envidia
las altos cielos.
Dejando la monarchia
de su throno soberano,
baja por el hombre humano
a los brazos de MARIA.
Helado amanece el dia
para dar al sol belleza,
y con tal pobreza
le mira el suelo, &c.
Baja el celestial cordero
de la gran Jerusalen
al pesebre de Belen,
prophetizado primero:
baja el Adan verdadero
desde la suma grandeza,
y con tal pobreza
le mira el suelo, &c.
Con habito desigual,
el que es igual con su padre,
en los brazos de su madre
toma puerto de un portal:
ya juntó su celestial
a nuestra naturaleza,
y con tal pobreza

le mira el suelo
deshilar aljofar
por sus ojuelos:
ved que son zelos,
que se quejan de envidia
los altos cielos.

ALPHESIBEO.

Manso corderito,
que en viles despojos
de animales rudos
buscais socorro.
Blanco trigo en pajas,
panal sabroso,
que en la cera virgen
cupistes todo.
Pajarillo en nido,
que cantais quejoso,
porque de Alva os cubren
nevados copos.
Perla de aquel nacar,
que al salir Apolo
recibió el rocío
intacto y glorioso.
Almendro en hibierno,
con la flor al tronco
blanca y encarnada,
helado y hermoso.
Pastorcico nuevo,
que a tantos lobos
cruzando el cayado
vencereis solo.

Del

Digitized by Google

Del valle profundo,
terrible assombro,
por quien los ganados
no temen robos.
Cubiertos de aljofar,
cabellos de oro,
de nacar en tiempo
tan riguroso.
Boca de claveles,
del cielo gozo,
ojos soberanos:
Callad un poco,
que me matan llorando
tan dulces ojos.
Niño a los crystales
que verteis hermosos,
mi pecho abrasado,
y el alma pongo.
Pero no merecen
margenes toscos
fuentes celestiales,
puros arroyos.
Caygan en los rayos
del sol luminoso,
y ensarten su aljofar
sus trenzas de oro.
O en fuentes, que cubran
claveles rojos,
reciban sus perlas
celestes coros.
Y si son los cielos
engastes cortos,

Digitized by Google

y Angeles y estrellas
pobres thesoros.
De una Virgen santa
los pechos solos
sean destas perlas
nacar precioso.
Que si os dan sustento,
podrán con decoro
esse aljofar puro
pagar con otro.
De los ojos caygan
al pecho amoroso,
y del pecho al labio
por virgineos poros.
Mas hai, que llorando
por mis enojos,
las rosas se quejan
del bello rostro:
Callad un poco,
que me matan llorando
tan dulces ojos.

BRASILDO.

Que nazca un hombre en Belen,
hijo de Dios natural,
y que aposente un portal,
del cielo y la tierra el bien,
que al Rey de entrambos le den
dos animales calor,
y que tan alto Señor
cifre en pajas su poder,
¿qué puede ser?

Que

Que salga fuera de sí
la naturaleza humana,
de ver a la soberana
bajar a la tierra assi:
que se junten hoy aqui
la virginidad y el parto,
y que el amor no esté harto
de ver a Dios padecer,
¿qué puede ser?
Que el mayor circulo quadre
la carne del viejo Adan
en el nuevo, a quien hoy dan
humana, aunque Virgen madre:
que envie su hijo el padre,
siendo tan bueno y tan Dios,
que son iguales los dos,
a la tierra a padecer,
¿qué puede ser?
Que bajen pobres pastores
de los Angeles llamados,
que las fuentes y los prados
se cubran de leche y flores:
que tenga Dios acreedores,
siendo nuestros los pecados,
y que a sombra de tejados
por deudas se venga á ver,
¿qué puede ser?
Que esté una doncella santa
Virgen despues de parida,
y que pariendo la vida,
esté con pobreza tanta:
que el cielo la llame santa,

Digitized by Google

y esté sin casa en el suelo,
y que al mismo Rey del cielo
no tenga en que le envolver,
¿qué puede ser?
Que Dios no tenga pañales,
y el hombre vista brocado,
que esté Dios desamparado,
y el hombre en casas reales:
que Dios ande entre animales,
y el hombre en camas de seda:
que Dios descansar no pueda,
y el hombre tenga placer,
¿qué puede ser?

NEMOROSO.

La tierra estaba afligida,
lloraba el genero humano,
porque se tardaba el Justo,
esperando tantos años.
Pedia rocío al cielo,
y a las nubes aquel santo,
que para salvar el mundo
fuesse en la tierra engendrado.
La bendicion de Abrahan
los venerables ancianos
pedian a Dios, diciendo,
deshechos en tierno llanto:
Venga de lo alto
favor a lo humano,
de la altura venga
quien nos defienda.
Venga en forma de cordero,

pa-

Digitized by Google

para quitar los pecados
el prometido Messias,
nazca el sol, salgan sus rayos.
Conciba la hermosa Virgen
antes y despues del parto,
y en él tambien aquel hijo,
en cuya esperanza estamos.
Venga el niño Emanuel,
que miel y leche gustando,
lo que fuere bueno elija,
sepa reprobar lo malo,
venga de lo alto, &c.
Por la escala de Jacob
baje a librarnos de esclavos
el Capitan de Israel,
vencedor de sus tyranos.
Nazca en las pajas el trigo,
que ha de ser pan sacrosanto;
y aunque pequeña hasta ahora,
tenga Belén nombre claro.
De la raiz de Jessé
salga el fruto deseado,
sobre la vara de Aaron,
pimpollo encarnado y blanco,
venga de lo alto, &c.

TEBANDRA.

Las pajas del pesebre,
niño de Belen,
hoy son flores y rosas,
mañana serán hiel.
Llorais entre las pajas

de

de frio que teneis,
hermoso niño mio,
y de calor tambien.
Dormid, cordero santo,
mi vida, no lloreis,
que si os escucha el lobo,
vendrá por vos, mi bien.
Dormid entre las pajas,
que aunque frias las veis,
hoy son flores y rosas,
mañana serán hiel.
Las que para abrigaros
tan blandas hoy se ven,
serán mañana espinas
en corona cruel.
Mas no quiero deciros,
aunque vos lo sabeis,
palabras de pesar
en dias de placer.
Que aunque tan grandes deudas
en pajas las cobreis,
hoy son flores y rosas,
mañana serán hiel.
Dejad el tierno llanto,
divino Emanuel,
que perlas entre pajas
se pierden sin por qué.
No piense vuestra madre,
que ya Jerusalen,
previene sus dolores,
y llore con Joseph.
Que aunque pajas no sean

corona para Rey,
hoy son flores y rosas,
mañana serán hiel.

RISELO.

A mi niño combaten
fuegos y hielos,
solo amor padeciera
tan gran tormento.
Del amor el fuego,
y del tiempo el frio
al dulce amor mio
quitan el sossiego:
digo, quando llego
a verle riendo,
solo amor padeciera
tan gran tormento.
Helarse algun pecho,
y el alma abrasarse,
solo puede hallarse
que amor lo haya hecho:
niño satisfecho
de fuego y hielo,
solo amor padeciera
tan gran tormento.

LUCELA.

Hoy al hielo nace
en Belen mi Dios,
cantale su madre,
y él llora de amor.
Aquel verbo santo,

Digitized by Google

luz y resplandor
de su Padre Eterno,
que es quien le engendró,
en la tierra nace
por los hombres hoy:
cantale su madre,
y él llora de amor.
Como fue su madre
de tal perfeccion,
un precioso nacar
solo abierto al sol;
las que llora el niño,
finas perlas son:
cantale su madre,
y él llora de amor.
No lloreis, mi vida,
que me dais passion,
le dice la niña
que al niño parió.
Templanse los ayres
a su dulce voz,
cantale su madre,
y él llora de amor.

JORAN.

De una Virgen hermosa
zelos tiene el sol,
porque vió en sus brazos
otro sol mayor.
Quando del Oriente
salió el sol dorado,
y otro sol helado

mi-

miró tan ardiente,
quitó de la frente
la corona bella,
y a los pies de la estrella
su lumbre adoró,
porque vió en sus brazos
otro sol mayor.
Hermosa MARIA,
dice el sol vencido,
de vos ha nacido
el sol, que podia
dar al mundo el dia
que ha deseado.
Esto dixo humillado
a MARIA el sol,
porque vió en sus brazos
otro sol mayor.

PHENISO Y LAURO.

F. Albricias, prados,
que el pastor viene al ganado,
que en la luz le conocí.
L. *¿Cómo assi?*
F. *Yo le ví nacer por amores.*
L. Yo le ví salvar pecadores,
y ser hombre y Dios le ví.
Albricias, prados dichosos,
que ya el pastor ha venido,
que a su ganado perdido
dará silvos amorosos:
yo ví sus ojos hermosos,

y su boca de rubí.
L. *¿Cómo assi?*
F. *Yo le ví nacer*, &c.
Yo le ví que á darnos viene
remedio en tanto tormento,
y ví sin mantenimiento
quien cielo y tierra mantiene:
yo ví temblando al que tiene
firme el mundo, en que le ví.
L. *¿Cómo assi?*
F. *Yo le ví nacer*, &c.

ELIPHILA.

Dile, Pasqual, a Isabel,
que tiene un niño MARIA,
que Juan el del otro dia
no tiene que ver con él.
Pasqual, si vuelves al hato,
por él te preguntarán,
pues di a mi cuenta, que Juan
aun no le llega al zapato.
Y que un sol, niño, clavel,
Dios, JESUS, tiene MARIA,
que Juan el del otro dia
no tiene que ver con él.
No hayas miedo que lo niegue
Juaniço, en sabiendo hablar,
que mas lo ha de confessar,
quando el mundo mas se ciegue.
Yo he visto a JESUS y a él,
y dixe luego a MARIA,

que

que Juan el del otro dia
no tiene que ver con él.
Di, si alguno quiere hacer
comparacion de los dos:
Juan es hombre, y JESUS Dios,
y no sabrá responder.
A este niño, a este clavel,
solo iguala el que le envia,
que Juan el del otro dia
no tiene que ver con él.

Finarda en tanto que los pastores con estas alegres canciones havian dado ocasion a los exercitos celestiales, para que con diversos esquadrones regocijassen los ayres, viendo llorar el niño, havia distilado parte del alma por los ojos, y viendo que ya callaban, templó un instrumento, y cantando y llorando dixo assi:

No lloreis mis ojos,
niño Dios callad,
que si llora el cielo,
¿quién podrá cantar?
Si del hielo frio,
niño Dios, llorais,
turbaráse el cielo
con tal tempestad.
Serenad los soles,
y el suyo podrá
deshacer los hielos
que os hacen llorar.
Cantáran los hombres

en

en la tierra paz,
que si llora el cielo,
¿quién podrá cantar?
Vuestra madre hermosa,
que cantando está,
llorará tambien,
si ve que llorais.
O es fuego, o es frio
la causa que os dan,
si es amor, mis ojos,
muy pequeño amais.
Enjugad las perlas
nacar celestial,
que si llora el cielo,
¿quién podrá cantar?
Los Angeles bellos
cantan, que les dais
a los cielos gloria,
y a la tierra paz.
De aquestas montañas
descendiendo van
pastores cantando
por daros solaz.
Niño de mis ojos,
ea, no haya mas,
que si llora el cielo,
¿quién podrá cantar?

¿Quién podrá, niño mio, y todo mi bien y esperanza, prosiguió llorando la enternecida Finarda, porque donde acabó la musica, comenzó el llanto, aunque los suspiros siempre havian acom-

Digitized by Google

acompañado la voz, aun algunas veces servido de passos a la garganta? ¿Quién podrá cantar, vida mia, si llorais vos? Pero no sé qué llanto es esse vuestro, quando los cielos, los Angeles, los hombres y los elementos cantan. ¡Hai dulce consuelo de nuestras tristezas! ¿por qué estais vos triste? y si estais vos triste; ¿por qué se alegra el cielo, y hace la tierra fiestas? Debe de ser, que desta tristeza vuestra nace su alegria. ¿Pues quién vió jamás que de una causa salgan tan contrarios los efectos, siendo cosa tan natural el ser como ella? Mas, Señor mio, y niño hermoso de las niñas de mis ojos, muy conforme á razon natural nos parece, que la causa de vuestras lagrimas haga en nosotros efectos de alegria; porque si de vuestra pena resulta nuestra gloria, de vuestro frio nuestro abrigo, de vuestra desnudez nuestro vestido, de vuestra tristeza resultará assimismo nuestra alegria. Bien creereis, hermosura celestial, que están nuestras almas engastando essas perlas, aunque sea tan bajo nuestro engaste; pero a lagrimas de hombre ya, Señor, ¿qué otros vasos podemos darlas? La mia, dulcissimo Jesus, os presento, aunque no lienzo tan limpio, que pueda limpiaroslas. Mas, amor mio, despues lo quedará con ellas mas que la nieve. Assi lloraba Finarda, y assi cantaban los pastores de la torre de Belen: unos miraban, y otros adoraban, passando aquella noche dichosa en diversos regocijos espirituales. Apostemos, dixo el Rustico, a qual de nosotros dice un Epigrama al niño, dandole primero Ergasto las cadencias de los versos. Yo

di-

diré el mio, respondió Fabio: y yo haré lo que pudiere, prosiguió Alphesibeo. Concertados finalmente, y siendo el precio de la apuesta el mejor cordero que entre los ganados de los tres se hallasse, Eugasto dió los consonantes al primero, diciendo: *Euphrasia*, *Marpesia*, *Ephesia*, *Asia*, *Antonomasia*, *Tartessia*, *Iglesia*, *Casia*, *Arimaspe*, *Vibra*, *Hydaspe*, *Fibra*, *Jaspe*, *Libra*.

Espantado Fabio de la dificultad, y de que se pudiesen aplicar al nacimiento cosas tan distintas; pues *Marpesia* havia sido una Nympha, de quien hace memoria la Iliada de Homero, y *Tartessia* España, con las demas cadencias tan estrañas, pidiendo favor al niño, comenzó assi:

Vamos a ver el santo niño, *Euphrasia*,
ponte el habito suelto de *Marpesia*,
verás mayor milagro, que el de *Ephesia*,
en un portal, que es hoy el templo de *Asia*.
Un niño por divina *Antonomasia*,
famoso desde el Líbano a *Tartessia*,
en unas pajas fabricó su *Iglesia*,
que el cielo baña en cinamómo y *casia*.
Traerá desde los hielos de *Arimaspe*
al fiero Scytha, y donde el arco *vibra*
al barbaro que bebe al Indio *Hydaspe*;
No le ha de quedar sangre en vena o *fibra*
por el hombre cruel de duro *jaspe*,
que a morir nace, y de morir no *libra*.

Con risa celebraron los pastores el peligro en que Fabio se havia visto, dandole bien a entender

der en las acciones con que dixo los versos. Pidió sus consonantes el Rustico, y Ergasto se los dió assi: *repollo*, *rallo*, *gallo*, *bollo*, *escollo*, *callo*, *tallo*, *pimpollo*, *camello*, *cuchillo*, *resuello*, *grillo*, *sello*, *anillo*.

¿Dónde hallaste, le dixo el Rustico, tan desatinados, tan humildes y tan bajos consonantes? pienso que lo has hecho con intencion de conformallos a mi nombre. En esto quiero yo, replicó Ergasto a Llorente, conocer la sutileza de tu ingenio, pues todos saben, que tú por humildad, y los pastores por ironia, haveis dado en que sea tu nombre el Rustico. Encomiendome, dixo él entonces, a este hermoso Niño, sabiduria de su Eterno Padre, y en su confianza digo assi:

Deja, Pasqual, las berzas y el *repollo*,
el queso deja, cuelga al clavo el *rallo*,
mira que canta en la majada el *gallo*,
saca, Ginés, de la ceniza el *bollo*:
Vamos a ver en un helado *escollo*
un Niño Dios, cuya alabanza *callo*,
de la vara de Aaron florido *tallo*,
y de sus hojas el mejor *pimpollo*.
Carguemos de presentes un *camello*
para el Sanson de Philistin *cuchillo*,
que le calienta un buey con su *resuello*;
Verás que canta en pajas como *grillo*,
verás la cifra del Eterno *sello*,
rubí y diamante en un cerrado *anillo*.

¿Quién sino tú, sutilissimo Rustico, pudiera ha-

haver salido con esta empresa, ni haver hecho tan gallardo Epigrama en consonantes tan humildes, bajos y extraordinarios, ni haver significado mejor las dos naturalezas de este Niño: la Divina en el diamante, y la Humana en el rubí, en el anillo cerrado de su Madre Virgen. Desmayarás mi corto ingenio, dixo Alphesibeo, mas de lo que él está cobarde por si mismo; si encareces de essa suerte el Epigrama del Rustico; pero dime los consonantes, que la emulacion esforzará mi flaqueza. Ergasto entonces le dixo assi: *Tapiz*, *paz*, *taz*, *matiz*, *perdiz*, *montaraz*, *faz*, *nariz*, *Booz*, *almirez*, *capuz*, *coz*, *ajedrez*, *avestruz*.

Conocido se ha claramente, dixo Alphesibeo a Ergasto, la aficion con que miras las cosas de tu amigo el Rustico, pues parece que has buscado las mas distantes y impossibles de eslabonarse a la cadena de catorce versos, y mas a un sujeto tan distinto de semejantes vocablos, que pudiera alcanzar la imaginacion: mas porque no me satisfagas, como sabes y yo temo, con favor de aquella Musa que tiene por Helicon a Belen, y este portal por fuente, digo assi:

Sin fuegos, sin paredes, sin *tapiz*,
yace entre pajas quien nos dió la *paz*,
y hoy juega con el hombre taza a *taz*,
cubierto Dios con el mortal *matiz*.
En mimbres, como jaula de *perdiz*,
con llanto llama al hombre *montaraz*,
y, porque tiemble de la humana *faz*,

a

a Leviathan enfrena la *nariz*;
Ruth tiene a Obed, el hijo de *Booz*,
y pues le ha de moler en *almirez*,
bien se puede vestir negro *capuz*:
Ya no dará, como otras veces *coz*,
al alma pieza negra en su *ajedrez*,
ni será de mis yerros *avestruz*.

Por cierto, dixo Ergasto, tú has hecho, Alphesibeo amigo, una cosa digna de tu ingenio y acomodado la tarazea de maderas tan asperas gallardamente en la tabla de este Epigrama; pero soy de parecer que demos el cordero al Rustico, y que yo te dé a tí mi cayado, el que tiene por remate el sacrificio de Abrahan, obra en box palido del cuchillo y ingenio de Felisardo, escultor natural, que ha excedido los que con estudio exercitan este famoso arte por las ciudades, y a Fabio le daré unas abarcas de Angelin, madera incorruptible y arbol pocas veces visto en estos montes: seguro podrá Fabio llevarlas por las nieves, seguro passar los rios, y seguro pisará los cardos y malezas de los prados en el Noviembre frio. Quién, dixo Alphesibeo, podrá contradecirte, pastor discreto, ni quién como tú sabe, ni ha sabido ser cortés, agradecido y honrador de los agenos trabajos; los cielos logren tus verdes años, honra de las riberas del Jordan y de los pastores de Belen. Yo a lo menos, dixo entonces el Rustico, a la merced que me has hecho, estaré eternamente agradecido: el premio no le merezco, y si le merezco, fue por

Digitized by Google

este santo niño, y assi se le mando y restituyo, diciendo assi:

Este cordero humilde, o niño bello,
o cordero mas puro y soberano,
como el de Isaac, quisiera de mi mano,
dar en lugar de tu inocente cuello:
Y aunque es cedros al Libano, ofrecello
a la inocencia de tu velo humano,
admite el don de un rustico villano,
Phaethonte ya del sol de tu cabello.
Yo no te puedo dar lienzos sutiles,
brocados Persas de Real decoro,
ni aromas en crystales y marfiles:
La voluntad es el mayor thesoro,
porque con ella en los presentes viles
de amante es el amor y el alma es oro.

Con estas agradables porfias passaban los pastores de Belen el frio de aquella noche, y assi interrumpian con agradables voces su obscuro silencio, hasta que ya venció a algunos el sueño, no porque era justo dormirse, mas porque les sucedia lo que a los que han tenido algun dolor, que en faltandoles acude el sueño, que por su desvelo no havian tenido, estaba el mundo lleno de los dolores de Adan, de los cuidados de su remedio: vieron al divino remedio suyo, descansaron, y acudióles el sueño: a uno de los quales Alphesibeo comenzó a cantar assi:

Toca, toca las campanillas,
Gil, recuerda a los Maytines,
verás maravillas,
que estan en el choro los Seraphines,
y el Sacerdote en mantillas.
Ya tocan a que celebre,
no duermas carillo ahora,
que en lugar de cantar, llora
con el Alva en un pesebre:
verás las de sus mexillas,
todas de rosa y jazmines,
y oirás maravillas,
que estan en el choro los Seraphines,
y el Sacerdote en mantillas.
Mantillas le sirven de alba
y tan rotas, que por ellas
se vé el sol y las estrellas,
que dan luz al sol y Alva:
si a los principios te humillas,
levantaráste a los fines,
y oirás maravillas,
que estan en el choro los Seraphines,
y el Sacerdote en mantillas.

Hai, pastores, dixo Dositea, ¿como no nos deshacemos en vivas lagrimas, mirando este divinissimo Señor en tanta humildad, por subir la nuestra a su majestad y grandeza? Grande es la fuerza de amor, dixo Pyreno, ¿qué huvieran dicho los Antiguos sabios, si tuvieran luz de este soberano dia? No careció, dixo Alphesibeo, la

Theo-

Digitized by Google

Theologia de los Egypcios deste conocimiento: aun no digo la de Mercurio Trimegisto, que tan altamente habló de la Divinidad: pero si reparais en las Imagenes, con que le pintaban, conocereis que le hicieron poderoso en el cielo, como en la tierra, que aquellos rayos que le ponen, esso quiso decir entonces, mostrando que era amor poderoso a deshacerlos. Las Sibylas bien lo significaron, dixo Ergasto, en sus sagrados versos: y yo me acuerdo haver oido a pastores doctos en las sagradas antiguedades, que la Erythrea dixo notables cosas de la venida de este Principe, y que era de tres maneras su prophecia, o con voz viva, o con escritura y señales, o ciertas notas, que hoy se ven, pastores, en algunos Romanos obeliscos, o con una letra sola, significando una diccion entera. Estas escribian en hojas de palmas, y dellas hay notables historias; pero estos vaticinios divinamente se ven en nuestros Prophetas. Algun dia os dirá Aminadab cosas inauditas y raras, que yo le tengo oidas; mas viniendo al poder de amor, oid pastores lo que cantaba un dia:

Como ha de luchar con Dios,
pone mas fuerzas Amor.
Con Jacob hombre robusto,
que con un Angel luchaba,
quando su Rachel amaba,
luchó Amor con mucho gusto
catorce años al justo:
mas con Dios quatro mil años,

por-

Digitized by Google

porque mirando los daños
que el primer hombre causó,
pone mas fuerzas Amor.
A David venció luchando,
y a Sanson por los cabellos,
pero tardóse en vencellos,
lo que tardaron mirando:
pero los tiempos llegando,
en que Dios ha de venir,
nacer, vivir y morir,
y entrar en campo los dos,
pone mas fuerzas Amor.
Como ha de ser la caída
de los cielos a la tierra,
y está la paz de la guerra,
en que le cueste la vida:
como a tres va la vencida,
y saben los cielos que es
el segundo de los tres
mas que Sanson y Jacob,
pone mas fuerzas Amor.

¿Cómo dices, dixo Pyreno, en acabando de cantar, a Ergasto, quatro mil años desde el principio del mundo al Nacimiento de este Señor? Porque nació, dixo Ergasto, tres mil y novecientos y sesenta y siete años despues de su fabrica, y faltan a quatro mil tan pocos. ¿Y todo esse tiempo, replicó Alphesibeo, ha que está el padre universal de los hombres en el seno de Abrahan? Tanto ha que espera, dixo Ergasto, la venida de Dios hombre al mundo. ¿Cómo sien-

siendo posterior Abrahan a nuestro padre dos mil y ciento y veinte años, que essos tenia de edad el mundo, quando murió Abrahan, dices que está en su seno? Porque despues de su muerte se le dió este honor, por la promessa que Dios le havia hecho, de que de su descendencia tomaria la humanidad santissima, con que le miras. En estas santas platicas, en estas devotas canciones se entretenian los pastores, quando avisado Aminadab de algunos que havian vuelto y esparcido esta voz por todos aquellos valles, prados y montes, venia con su amada Palmyra a ver el recien nacido Infante. Fue grande el regocijo que los pastores hicieron a su venida, porque de ordinario les declaraba maravillosos secretos, como hombre tan leído y sabio en las Divinas letras: él postrado por aquel dichoso suelo, le adoró y llamó su Dios y Señor infinitas veces, siendo tanto mayor su alegria, quanto lo era la noticia y esperanza que havia tenido de aquel Divino mysterio. Sosegóse un rato, despues de haverle dicho mil amorosos requiebros, bastantes a enternecer las piedras de aquellos muros, quanto mas los corazones de aquellos santos pastores, y acompañandole su esposa con la voz y el instrumento dixeron los dos assi:

Zagalejo de perlas,
hijo del Alva,
¿*dónde vais, que hace frio,*
tan de mañana?
Como sois lucero

del

Digitized by Google

del alma mia,
a traher el dia
naceis primero,
pastor y cordero
sin choza y lana,
¿*dónde vais, que hace frio,*
tan de mañana?
Perlas en los ojos,
risa en la boca,
las almas provoca
a placer y enojos:
cabellitos rojos,
boca de grana,
¿*dónde vais, que hace frio,*
tan de mañana?
Que teneis que hacer,
pastorcico santo,
madrugando tanto
lo dais a entender:
aunque vais a ver
difrazado al alma,
¿*dónde vais, que hace frio,*
tan de mañana?

I

¿Dónde vais, prosiguió Aminadab, cordero santissimo, en la noche mas rigurosa de este hibierno? ¿tánto fuego llevais en esse abrasado corazon, vida mia y mi Señor, que puede defenderse deste hielo, desta nieve inclementissima, y deste viento prozeloso? No pudierades aguardar a la salida del sol, para que sus rayos os diéran el calor que deben a essas manos que se los dieron?

Digitized by Google

¿Mas por qué havia de nacer otro sol primero que vos? y si al natural curso fuera mas conforme despues del Alva, ¿qué Aurora mas pura, candida y resplandeciente, que vuestra madre purissima? Fuera de que se echa de ver, mis ojos, la priesa que teniades por amanecer al mundo, pues venis tan anticipado, que me dicen, que salistes a la mitad de la noche. ¡Hai mi bien, tan corto os pareció el dia para el que venis a hacerle, que le contais desde su primera hora! Mas como vos sois el mayor dia, el mayor sol y la mayor luz, ¿cómo no haviades de tener esse principio, aunque vos no lo teneis, siendo como sois en el principio cerca de Dios, y el mismo Dios? Mientras Aminadab hablaba, Felicio y Damon havian concertado un dialogo, y le dixeron desta suerte:

P. ¿Quién llama? R. ¿Quién está ahi?
P. ¿Dónde está, sabeislo vos,
un niño, que es hombre y Dios?
R. *Quedito que duerme aqui.*
P. ¿En el suelo duerme? R. Sí.
P. Pues decidle, que despierte,
que viene tras él la muerte,
despues que es hombre por mí.
R. Llamad con voces mas bajas,
si le venis a buscar,
que cansado de llorar,
se ha dormido en unas pajas.
P. Bien podeis abrirme a mí,
que puesto que busco a Dios,

ya

ya somos hombres los dos.
R. *Quedito, que duerme aqui.*
A fé que es mucha malicia,
que acabado de llegar
le vengais a executar,
y con vara de justicia.
P. El mismo lo quiere assi,
por satisfacer a Dios:
entrad, decidselo vos.
R. *Quedita, que duerme aqui.*
¿Qué prendas quereis sacar,
sino tiene mas hacienda
su madre, que aquesta prenda
para que pueda pagar?
R. Si tiene tantas en sí,
que es igual al mismo Dios,
¿qué mas prendas quereis vos?
R. *Quedito, que duerme aqui.*

Havianse entristecido los pastores con esta cancion lastimosa, y el Rustico Bato, por alegrarlos al son del tamboril, que le tañia mas que diestra, graciosamente, cantó assi:

Parió MARIA en Belen,
y a ver su niño vinieron
quantos son, y quantos fueron,
y lo tuvieron por bien.
De catorce años MARIA,
y mas tres meses y medio,
parió la gloria y remedio
que el suelo al cielo pedia,

Digitized by Google

y este dia pidió al hombre,
aunque esto assombre,
que Dios su nombre se nombre,
y el Verbo aqui
lo cumple assi,
que el Padre dice que sí,
y el Espiritu tambien,
y lo tuvieron por bien.

Vino a ver a la parida,
aunque no personalmente,
mucha anciana y noble gente,
como thesoro ascondida,
su comida
truxo Adan, por quien nos dan
este soberano pan
con flores bellas,
y Eva entre ellas,
golosinas de doncellas,
que hacen mal, y saben bien,
y lo tuvieron por bien.

Truxo un corderillo Abel,
y Seth truxo un astrolabio,
Enós, como santo y sabio,
una invocacion tras él,
Malaleel
con Caynan, trayendo van
gente, que sembrasse pan,
porque crecia
cada dia:
Henoc inmortal venia,
y el viejo Mathusalen,
y lo tuvieron por bien.

Su

Su arca truxo Noé,
la mayor casa del mundo,
que del diluvio profundo
sobre Armenia puso el pie:
vino Tharé,
vino Abrahan, a quien dan
la bendicion de Chanan,
Isaac vino,
y peregrino
aquel amante divino,
Jacob, padre de Ruben,
y lo tuvieron por bien.
Joseph truxo un cierto pozo,
y Moyses una serpiente,
tal, que en viendola la gente
recibia vida y gozo,
bravo mozo Josué,
passando a pie
el Jordan, porque es la fé
la mejor guia,
y trahia
parado el sol cierto dia
con cinco Reyes tambien,
y lo tuvieron por bien.
Truxo una piel Gedeon,
con Abimelech y Thola,
Debora una vara sola,
y unas colunas Sanson,
fuerte varon,
luego Helí, Phinees y Ophní,
y ungiendo a Saul alli
Samuel santo,

Digitized by Google

y dando espanto
David, de que con un canto
diesse a un gigante en la sien,
y lo tuvieron por bien.
Truxo un templo Salomon,
y con el Rey Ezechias,
Dan, Micheas y Esaías
nuevas desta bendicion,
y en la prision
de Israel Zorobabel,
la restauracion fiel
tras mil deseos,
los Machabeos,
las armas de sus tropheos,
que están en Jerusalen,
y lo tuvieron por bien.
Esdras, Abacuc, Joel,
Abdias, Amos, Oseas,
Jonás, Ageo, Micheas,
Jeremias, Daniel,
Ezechiel, Sophonias,
Malachias,
Nahum, Baruch, Zacharias:
finalmente
quanta gente,
o ya passada, o presente,
a Dios humanado ven,
y lo tuvieron por bien.

Ya por las puertas del Oriente havia comenzado a entrar el sol, tan deseoso de amanecer, por ver a su criador, aunque ha tiempo que nadie

Digitized by Google

die se acordaba dél, porque havia anticipado su nacimiento al suyo otro divino sol, que era la luz verdadera, que havia de iluminar el mundo, quando besando mil veces el suelo, y otras tantas despidiendose de la Virgen y de su castissimo esposo, y del amoroso niño, prometiendo venir todos los dias a servirlos, salieron del portal al campo, y tomaron el camino de sus cabañas, tan cubierto de hierbas olorosas, y de nunca vistas flores, como el dia antes le havian visto de carambanos helados, y de pedazos de nieve. Pidió Aminadab a Ergasto, que pues tan a los principios se havia hallado en la sagrada cueva, los entretuviesse con alguna cancion, y él obedeciendo, porque tambien él mismo le tañia por la senda de su aldea, comenzó assi:

Temblando estaba de frio
el mayor fuego del cielo,
y el que hizo el tiempo mismo,
sujeto al rigor del tiempo.
El que con arena debil
al libre mar puso freno,
medida al ardiente sol,
y a las tinieblas silencio.
En unas pajas humildes,
siendo sol, se encoje al hielo,
a la noche deja libre,
y da licencia a los vientos.
Todos, aunque todos tristes,
osan perder el respeto,
porque están temblando todos

de

de que Dios tiemble por ellos.
Su Virgen madre le mira
ya llorando, ya riendo,
que como es su espejo el niño,
hace los mismos efectos.
No lejos el casto esposo,
que aunque estuviera muy lejos,
pensára que estaba cerca
de un hombre, que es Dios inmenso.
Mirandole está encogido,
y de los ojos atentos
llueve, al reves de las nubes,
porque llora sobre el cielo.
Cumplido haveis, dice al niño,
la palabra, Rey eterno,
que a mis avuelos les distes,
de hacellos avuelos vuestros.
Ya no sois fuerte leon,
ni con espada de fuego
rendis exercitos de hombres,
hombre sois, ya sois cordero.
La niña recien parida
mil parabienes oyendo
de cielos, Angeles, y hombres,
por el bien que les han hecho;
Al niño, que llora, dice:
No mas, mi dulce consuelo,
ea, no mas, mi Jesus,
pues que no puede ser menos.
Serenad, niño bendito,
el sol de essos ojos bellos,
no echeis a mal essas perlas

por

por quien no sabe su precio.
Nueve meses hace hoy,
que le dixe al Angel vuestro,
que era vuestra humilde esclava,
y os hice humano aposento.
Bien sabiades, mi Rey,
que en aquellos pobres techos
las telas solas havia
del corazon que os ofrezco.
Y aun essa pobreza misma,
que en Nazareth veis que tengo,
me falta para abrigaros,
que camino, y no la llevo.
Pero pues sois tan amigo
de pechos pobres, yo quiero
abrigaros en el mio,
daros el primer sustento.
Esto diciendo MARIA,
sacó los virgineos pechos,
a cuyos cielos mas limpios
se humillaron nueve cielos.
Abrió el niño Dios los labios,
y quedó colgado dellos,
como racimo de palma,
hasta que le vino el sueño.
Alma, si de ver a Dios,
puesto de su madre al pecho,
no se te enternece el tuyo,
¿dónde está tu sentimiento?
Llora, sin temer que el niño
despierte a tu llanto tierno,
que al son de fuentes de llanto

Digitized by Google

duerme Dios con mas contento.
Mas que la gloria que hoy
le cantan Angeles bellos,
estima de un hombre el llanto:
lloremos, alma, lloremos.

Agradecieron todos a Ergasto, que assi huviesse cantado de improviso, y mucho mas Aminadab, que era el que mas obligado le quedaba, por ser el que lo havia pedido; pero no tardó mucho Ergasto en pedirle, que pues en las divinas letras havia leido tanto, les digesse de qué manera la venida de este Señor, y los atributos y nombres suyos havian sido prevenidos de los Prophetas en aquellas passadas edades del Reyno de Israel. Yo lo haré, dixo Aminadab, aunque no era para mis debiles hombros este cargo; pero por entreteneros y pagar a Ergasto cancion tan agradable y devota, digo assi:

Como tuviesse Dios determinado por la caridad piadosa, con que amaba el mundo, que su hijo, que *ab æterno* havia engendrado igual consigo, bajasse a la tierra, para que todos los que creyessen en él, tambien fuessen sus hijos y herederos de su celeste Reyno, eligió y instituyó Prophetas y varones santos, llenos de su divino espiritu; por los quales de muchas maneras se dignó de hablar con los mortales, para que por aquellos oraculos levantassen el pensamiento a la esperanza del remedio y salud, que su unigenito hijo havia de dar al mundo: porque si muchos siglos antes de su venida, y los mysterios de nues-

tra

Digitized by Google

tra salud, no estuvieran dichos, y con tan varias sombras y figuras mostrados, pudiera acontecer, que recibieran con dificultad los hombres lo que jamás havian oido. ¿A quién no admirará, que el divino Verbo, que ninguna cosa hay mas sublime, havia de tomar nuestra carne? que ninguna cosa hay mas fragil, y estar en un supuesto Dios y hombre, que ninguna cosa hay mas distante, ni dissimil, que como los que están en tinieblas, no pueden sufrir de improviso la luz del sol, assi los hombres en las de tanta ignorancia, desde la culpa de Adan, no pudieran poner los ojos de la fé en tan altos sacramentos, si destas estrellas de los Prophetas no huvieran sido primero enseñados y prevenidos. De todos era la verdad este Señor recien nacido, que ahora queda en los virgineos pechos de su amorosa madre: todos los institutos de la Mosayca ley, ceremonias, ritos y sacrificios, eran su sombra, y todas las promessas hechas a nuestros padres iban previniendo su venida hasta que se cumpliessen. Fue Isaac, por la promessa hecha a su padre Abrahan, typo y figura de CHRISTO, pues fue tan fuera, como sabeis, de la natural razon su nacimiento, en años de Sara su madre de todo punto impossibles. El Patriarcha Jacob, que esta misma promessa havia entendido, como llamasse sus hijos en sus postreros dias, les dixo, que no seria quitado el cetro de Judá, ni el Capitan de su generacion, en tanto que viniesse al mundo la esperanza de las gentes, este Rey, este Capitan, que en tan humildes pajas haveis visto. Sabia el santo anciano,

Digitized by Google

que aquel terrestre Reyno era sombra del espiritual y celestial de CHRISTO, y porque la figura se rinde a lo figurado, y a la verdad la sombra, con divino espiritu les predixo lo que ahora vemos, pues en la venida de este Señor reyna Herodes, de nacion Idumeo, con el favor del Romano Imperio, a cuyo Cesar por edicto publico pagamos censo. Que este niño, que havemos adorado, seria Propheta, dixolo aquel Capitan de los Hebreos Moyses, gratissimo a Dios: *Levantará*, les dixo, *un Propheta de vuestra gente, como yo, a quien haveis de oir*: lo qual confirmó luego por las mismas palabras. Fue tambien figura de este Señor, ya sacando nuestro pueblo de la cautividad de Egypto, como de la esclavitud del pecado. CHRISTO nuestro bien y remedio saca el humano linage ya por la aspersion de la sangre, librando de la ira del Angel los primogenitos, como por la deste cordero santissimo esperamos. ¿Qué otra cosa es guiarlos por el desierto, y con la vara dividir las aguas la serpiente de metal, con que sanaron de las veneniferas heridas de aquellos aspides; la ley, el maná y las demas sombras, sino la verdad que ya tocais con las manos, tantas veces repetida, que no parece que la escribieron como futura, sino como ya passada? Que havia de ser este hermoso niño nuestra salvacion y salud, quántas veces lo dixo David? *Alegraréme en tu salud.* ¿*Quién dará de Sion la salud a Israel*? *Muestranos, Señor, tu misericordia, y danos tu salud.* Alegraos, pastores dichosos, con Isaías, que tantos siglos antes dixo: que ha-

Digitized by Google

haviamos de alegrarnos de ver nuestra salud, como esta noche vemos con tanto regocijo del cielo y la tierra, con tanta gloria en el uno, y tanta paz en el otro. *El santo*, decia Baruch, *truxo ini gozo con la misericordia que del Eterno vendrá con nuestra salud. Alegrate*, dixo Zacharias, *Sion, que ya viene tu Rey justo y Salvador a ser nuestra redencion.* Como lo dixo Jeremias: *Redimirá el Señor a Jacob de la mano del mas poderoso.* Pues mirad si Zacharias mi dueño, y esposo de Isabel, lo dixo claramente estos dias, que el nacimiento de Juan desaprisionó su lengua: *Bendito sea el Señor Dios de Israel, que visitó y hizo la redencion de su pueblo.* Que será este niño nuestro reconciliador, intercessor y autor de la paz, ¿quántas veces fue dicho? *Acerca de tí será nuestro intercessor*, dixo David, hablando deste divino niño a su Eterno Padre. Y porque los pecados obstaban, que nos reconciliassemos con Dios y se hiciessen estas paces, dixo: que en estos dias saldria la justicia y la abundancia de la paz. *Vendrá*, dixo Ageo, *el deseado de las gentes, y llenará esta casa de gloria, y este lugar de paz.* ¿Qué cosa puede ser, pastores, mas evidente y clara, para lo que acabais de ver en esta casa venturosa, donde queda la gloria del cielo, y la paz deseada de la tierra? Que seria Rey, y que havia de reynar en Jerusalen y en Sion: *Yo soy constituido Rey*, dixo por él David, *sobre el monte santo de Sion*: y que no convienen a David estas palabras, sino a este niño bendito, veese en las que prosigue claramente, di-

diciendo: *Tú eres mi hijo, hoy te he engendrado, pideme, y te daré tu herencia y la possession de los terminos de la tierra.* Pues tambien sabeis, que el Reyno de David nunca se dilató a los fines de la tierra, ni a los Gentiles. En otra parte dixo: *Obró nuestro Rey antes de los siglos nuestra salud en medio de la tierra*, que es a donde ha nacido; porque ya sabeis, que Jerusalen es centro de la circunferencia del mundo. *Alegrese pues Sion, y alegrese Israel*, como él mismo dice, pastores de Belen, este dichoso dia, que tantos siglos antes nos predixeron. Y advertid que este Reyno no le haveis de entender assi terreno y material, como algunos de nosotros, sin penetrar la corteza, le imaginan. No es este el de David, de Salomon, de Ezechias y de otros, no la reedificacion del templo, que el Reyno deste niño es espiritual y divino, como lo han dicho y prevenido los Prophetas. CHRISTO ha de reynar en la espiritual Jerusalen. Y assi quando oyeredes Reyno, Uncion, Sion, Jerusalen, Templo, Pueblo de Jacob, Hijos de Israel, y la congregacion y junta prometida de todas las partes de la tierra, haveisla de entender en el espiritual sentido, y no en la corteza de la letra. Assi que el Reyno de David en Jerusalen, el Monte de Sion, la Casa de Jacob, y el Pueblo de Israel, ya, pastores mios, haveis de entender una Iglesia y agregacion de fieles y justos, y CHRISTO un redentor, no de la terrena cautividad, sino de la espiritual redencion. Que será *Sacerdote* este santo niño, dixolo David, y *segun el orden de Melchisidech*,

Sa-

Digitized by Google

Sacerdote y Rey de Jerusalen: y Zacharias, quando dixo, que le havia el Señor mostrado a JESUS Sacerdote grande. Y en otra parte, que edificaria el templo, y seria su Pontifice. En el Sacerdocio tambien de Samuel fue figurado el de CHRISTO, no para tratar aquellos sacrificios de la ley Mosayca, sino para ofrecer a Dios a sí mismo por agradable victima. Pues para ser pastor, oid a Ezechiel: *Yo visitaré*, dice, *mis ovejas, las buscaré y libraré de todos los peligros, en que anduvieren derramadas, y las traheré a los fertilissimos campos y pastos mios.* Y otras veces dice: *Yo les daré un pastor, que las apaciente, que será mi siervo David*, de quien no puede entenderse, pues ya era muerto, sino de CHRISTO nuestro bien, de la familia y casa de David. Que seria su venida en misericordia y verdad, dixolo Micheas: *Darás tu misericordia a Abrahan, y tu verdad a Jacob, como lo prometiste a nuestros padres en los antiguos dias.* Que seria piedra, dixeronlo muchas veces aquellos sagrados Vates. *La piedra que reprobaron*, dixo David, *essa será la fundamental, la angular y la firme*, como lo dixo Isaías: Que enviaria Dios para los fundamentos de Sion una piedra preciosa angular y aprobada, tal que quien creyesse en ella, no se confundiria. Y esta es aquella piedra que vió Zacharias, adornada por lo alto de aquellos siete ojos, sobre quien dixo despues Isaías que havia de reposar el Espiritu del Señor, espiritu de sabiduria, entendimiento, consejo, fortaleza, ciencia, piedad y temor de Dios. Que seria luz, prediciendo esta-

ta deseada venida suya, dixolo él mismo: *Levantate y advierte, Jerusalen, que viene tu luz, y la gloria de Dios ha nacido sobre tí. Saldrá*, dixo Malachias, *mi nombre a los que me temen, el sol de la justicia y la salud*, que a esto miraban los deseos de David, quando decia: *Envianos, Señor, tu luz y tu virtud.* Que seria camino y vida, por instantes lo hallareis predicho en tantos sagrados vaticinios, como hoy tenemos. Mirad lo que dixo Micheas de Belen, y en aquel mystico Psalmo el Rey su avuelo, y donde le llamó *fuente de la vida.* Pues mirad, qué claramente dixo, que seria esposo desta nueva Iglesia: *En el sol*, dice, *puso su tabernaculo, como esposo que de su thalamo procede. Desposaréme contigo*, dixo por Oseas, *en fé, en justicia y en misericordia.* ¡Hai divinissimo Señor, en quien todas estas cosas se cumplen! ¡Hai Principe santo, pacifico, manso y misericordioso, que con tan rigurosa noche temblais de frio, y dejando vuestra soberana riqueza, naceis en tanta humildad, vencido del amor, que os ha trahido por el hombre a ser hombre! Vos sois la verdad unica de todas estas sombras: vos lo figurado de todas estas figuras: vos el cumplimiento destos vaticinios: vos finalmente, JESUS mio, a quien humildemente adoramos por Dios humanado y nacido de las entrañas de una pura Virgen madre, y siempre Virgen. Vos sois, vuelvo a decir, aquel descendiente de Abrahan, en quien estaba librada la bendicion de las gentes: vos el Propheta grande, de quien fue typo Moyses: vos el Salvador, la salud, la redencion, el interces-

sor,

Digitized by Google

sor, la paz, la santificacion y la propiciacion nuestra: vos el Rey de Israel, el pastor, el Sacerdote, la piedra preciosa, la luz, la vida, la verdad, el camino y el esposo, ultimo fin y expectacion de los Prophetas. Ya comenzaba a interrumpir el silencio de los pastores, a la platica de Aminadab la multitud de los que salian de sus aldeas y chozas a saber el divino mysterio, y a preguntar las señas del hermoso niño y de la Virgen madre, a quien Ergasto alababa y encarecia lo que era possible dentro de las espheras del mortal ingenio. Tiene, decia el pastor, unos cabellitos, que del mas pequeño de ellos se pudiera hacer otro sol, si se acabára su luz; y unos ojos garzos, tan hermosos y de tan suave y dulce vista, que con los espiritus amorosos que salen de ellos, puede enamorar las piedras, que no las almas solas. Mas antes que passe de ellos, dejadme que los celebre cantando assi:

Este niño y Dios, Anton,
que en Belen tiembla y suspira,
con unos ojuelos mira,
que penetra el corazon.
Este niño celestial
tiene unos ojos tan bellos,
que se va el alma tras ellos,
como a centro natural:
ya es cordero, y no es leon,
y como dejó la ira,
con unos ojuelos mira,
que penetra el corazon.

Digitized by Google

Antiguamente miraba
en nube, monte y en fuego,
y en ofendiendole, luego
del ofensor se vengaba:
mas despues que vino, Anton,
donde como hombre suspira,
con unos ojuelos mira,
que penetra el corazon.
No se dejaba mirar,
envuelto en nubes y velos,
ahora en pajas y hielos
se deja ver y tocar,
como mira a los que son
la causa, por quien suspira,
con unos ojuelos mira,
que penetra el corazon.

La boca, prosiguió el pastor, sino estuvieran tan cerca las mexillas, no hallára en las flores, ni en las piedras preciosas, ni en los corales y granas de las conchas de Tyro, con qué poder compararla, vertiendo esta gloria con aquellas niñerias que hace con ella a quien le mira, ya riendo, y ya llorando. Dejame, dixo Pyreno, celebrar essas niñerias por tu vida, Ergasto. Que me place, dixo él, y yo ayudaré tañendo. Oye pues, replicó Pyreno, y comenzó assi:

Niño Dios, niño en Belen,
niño en brazos de MARIA,
y tras esta niñeria
no tiene el cielo mas bien.

Es-

Este cinto, dixo Aminadab a los pastores, daré de buena gana al que mejor glossáre essa cancion. Ofrecieronse algunos, y el primero que fue Alphesibeo, dixo assi:

Dios de inescrutable nombre,
y incircunscripto poder,
justamente al hombre assombre,
que tan gran Dios venga a ser
hombre para bien del hombre:
todos se admiran tambien,
que junteis tales extremos,
mas ya que Dios hombre os ven
¿qué mucho que esteis, si os vemos,
niño Dios, niño en Belen?
Donde estais, os aguardaba
el hombre que os tiene ya,
que ya Belen esperaba
su Capitan, y en Judá
no la menor se llamaba:
Pues si de veros el dia
llegó por vuestra piedad,
a donde mejor podia,
que con tan pura humildad
en los brazos de MARIA.
Soliades vos hacer
obras de fuerte varon,
mostrando vuestro poder;
mas ya niñerias son;
tan niño debeis de ser,
que ha de decir quien os vía
con brazos tan rigurosos,

si envueltos los ve este dia
tras tantos hechos famosos,
y tras esta niñeria.
Mas dirá quien ha mostrado
mas grandeza en ser pequeño,
que en quanto teneis criado,
pues a quanto os llama dueño
hoy os haveis sugetado:
daisle en daros quanto ven
los cielos, para que assombre,
que no queda que le den,
porque en dandoos vos al hombre,
no tiene el cielo mas bien.

No havia puesto fin a estos versos Alphesibeo, quando Pyreno comenzó assi:

Dejóme Adan un deseo,
herencia de sus engaños,
que ya cumplido le veo,
passados quatro mil años,
tantos ha que le deseo:
mas si fue de que me den
a Dios hombre por mi bien,
¿qué tengo de desear,
despues que os venga a mirar
niño Dios; niño en Belen?
Mas si podeis reprimir
el llorar y el suspirar,
no nos deis mas que sentir,
aunque de veros llorar
haceis al hombre reir:

por-

Digitized by Google

porque nos causa alegria,
puesto que el amor porfia
que calentura teneis,
que della el frio passeis
niño en brazos de MARIA.
Que al amor obedezcais
en qualquier cosa que os mande,
grandeza, Señor, mostrais;
pero haced cosas de grande,
ya que como grande amais:
porque si vos este dia
llorais, que el ayre os enfria,
¿qué os queda que hacer, Señor,
despues de tan grande amor,
y tras esta niñeria?
Bien podeis ya contentaros
aunque pienso que lo estais,
hombre mortal, y alegraros,
pues ni hay mas que a Dios pidais,
ni Dios tiene mas que daros.
Ya le teneis en Belen,
¿qué quereis, hombre, que os den?
aqui todo el bien se encierra,
todo el bien tiene la tierra,
no tiene el cielo mas bien.

En acabando estos versos Pyreno con aplauso de todos: Oid la mia, dixo Llorente, no tan rustico, quanto de simples entrañas, y prosiguió desta suerte:

Co-

Digitized by Google

Como es tanta la grandeza
de esse poder celestial,
admira nuestra rudeza,
que vuestro ser inmortal
cubre la humána corteza:
que puesto, Señor, que os ven
Dios hombre por nuestro bien,
y vuestra piedad admiran,
es mucho mas, quando os miran
niño Dios, niño en Belen.
En los brazos de una estrella,
tierno sol os mira el hombre,
que haviendo de nacer della,
y tomar del hombre el nombre,
fue la mas pura y mas bella:
alli os mira, y ella os cria,
porque llegando este dia
en que mereció teneros,
claro está que havia de veros
niño en brazos de MARIA.
Niño amais, niño sentis,
niño en humildes pañales
el hielo, el ayre sufris,
y haceis niñemás tales,
que llorais, niño, y reis.
Niño, haceis la noche dia,
niño, mostrais alegria,
niño, el cielo suspendeis
tras esto que padeceis,
y tras esta niñeria.
Es vuestra cara divina
crystal, para el ser que en vos

nc

no se entiende y se imagina,
que es no menos, que de Dios
vuestra hermosura cortina:
en una cesta Moysen
tuvo hermosura tambien,
vos en essa cuna tal,
que haciendo cielo el portal,
no tiene el cielo mas bien.

Pareciendole a Aminadab, que ninguno de los tres merecia quedar sin premio, dió el cinto a Alphesibeo, el zurron a Pyreno, y una cinta de cuero de lobo, herrada y tachonada, a manera de un tahelí, a Llorente. La grita de los pastores, el regocijo de los ganados, las luces en el cielo, la primavera en la tierra, la mudanza del tiempo, las peregrinas impressiones del ayre, con todas las demas obras extraordinarias y raras, que aquella dichosa noche havian sacado a la naturaleza de su passo, alborotaron de manera los animales nocivos de aquella selva, que como pudieran andar por el infernal fuego los dañados espíritus, ellos andaban confusos por la nieve, pareciendo a los pastores los fugitivos lobos una figura y diseño del temor que tenian los que persiguen el ganado de las almas. Atravesó uno a la sazon, de nunca vista grandeza, tan deslumbado de los celestiales fuegos, y tan corrido de los perros de las vecinas cabañas, que por guardarse del mayor peligro, dió en medio de ellos. Los pastores entonces con notable alegria, estallando las hondas solas, porque en aquella ocasion antes hallaran flores, que pie-

piedras, le fueron persiguiendo. Qual tiraba el cayado, qual por atajarle se metia hasta la rodilla en los arroyos, que la hierba espessa de la margen de improviso havia cubierto: qual estampandose en la nieve de la subita caida, daba temor al lobo y a los pastores muy grande risa, y qual iba diciendo a grandes voces: Huid fieros ladrones de las inocentes ovejuelas, que ya ha venido al monte aquel deseado pastor, que con mas cierta honda que la del hijo de Isiaí, ha de postrar al suelo los Philisteos lobos. La codia de los pastores detuvo la soledad de las zagalas, y por no desamparar las descortesmente, ni que sus padres las viessen volver solas, dejaron la empresa, dando lugar al lobo, no para que se fuesse, mas para que de lo alto de unos riscos se precipitasse a un rio. Quando se huvieron sossegado, dixo Aminadab a Pyreno, que le parecia sujeto a proposito, para que aquellos pastores le aplicassen al dueño de aquel miedo, y pareciendoles lo mismo a todos, prosiguieron el camino cantando assi:

PYRENO.

Huid lobos crueles, que ha venido
el divino pastor a la montaña,
a nuestros mayorales prometido
con palabra de Dios, que nunca engaña:
huid, huid, que puesto que ha nacido
en pajas de una misera cabaña,
será tan fuerte, que por él Judea
sus ganados pacificos possea.

NI-

NISEIDA.

Sus ganados pacificos possea
de Dan a Bethsabé toda montaña,
y quantos prados el Jordan passea,
hasta que en roja sal sus plantas baña:
los extremos que el Líbano hermosea,
y de olosoros cedros acompaña,
ya no teman leon, ni tigre fiero,
huyendo van los lobos del cordero.

ERGASTO.

Huyendo van los lobos del cordero,
como saben que viene a desterrallos
el pastor de Belen, el verdadero
mayoral poderoso a derriballos:
no solo de los perros del apero,
mas de la voz de los despiertos gallos
huirán cobardes, y en estampa breve
sus pies conoceremos en la nieve.

ALPHESIBEO.

Sus pies conoceremos en la nieve,
y su cueva sacando por la estampa,
tendrá su atrevimiento lo que debe
en lazo oculto de engañosa trampa:
ya el justo, ya el pastor el cielo llueve,
y del rigor la tempestad escampa;
ya influyen vida sus piadosos ojos,
ya el arco puso paz en sus enojos.

DOSITEA.

Ya el arco puso paz en sus enojos
de solas dos colores matizado,
dando a su blanco amor nuestros despojos,
con que sale vestido de encarnado:

Digitized by Google

flores produce el campo en vez de abrojos,
retozan los corderos en el prado,
los montes saltan, y las claras fuentes
instrumentos hicieron sus corrientes.

AMINADAB.

Instrumentos hicieron sus corrientes,
las aguas, que a los valles descendian
desde las sierras altas eminentes,
que en otra edad de lagrimas servian:
sobre cuyas espaldas hacen puentes
los sauces y los platanos que crian,
que viendose vestir de tantos modos,
besan el agua, por mirarse todos.

LUCELA.

Besan el agua, por mirarse todos
con tantas flores y hermosura tanta,
que saltando en sus ramas de mil modos
el villano de Libya en ellas canta:
ya desde los Egypcios a los Godos,
y desde el Tibre a la ribera santa
del sagrado Jordan la paz, que espera,
anticipó la dulce primavera.

FABIO.

Anticipó la dulce primavera
un nuevo sol por el Diciembre helado,
haciendo de carambanos su esphera:
¿quién vió fuego en el hielo, y sol nevado?
los signos, en que ahora reverbera,
son una Virgen, y su esposo amado,
aqui comienza el año, y se desvia
de aquel leon, en que otro tiempo a dia.

ELI-

Digitized by Google

ELIPHILA.

De aquel leon, en que otro tiempo ardia,
al signo se ha mudado del cordero,
Aries divino, en que comienza el dia,
que vió Abrahan nuestro pastor primero:
cuya santa inmortal genealogia
alcanzará del mundo lo postrero,
porque ha de ser entre sus luces bellas
su descendencia igual a las estrellas.

EL RUSTICO.

Su descendencia igual a las estrellas
dió aqueste sol, y este pastor hermoso
muerte del lobo, que tres partes dellas
truxo tras sí del cerco luminoso:
dichoso quien besó las plantas bellas,
y vió con una faja el poderoso
brazo de Dios atado y detenido,
bañando ofensas en eterno olvido.

PALMYRA.

Bañando ofensas en eterno olvido
está con unas lagrimas suaves,
indicios de la muerte, aunque ha venido
para quitarle las antiguas llaves:
mas llora con tal gracia, que han tenido
causa en sus ecos las celestes aves
para cantar, que con humanos velos
está en la tierra el libro de los cielos.

NECTALVO.

Está en la tierra el libro de los cielos,
cerrado ahora, y tan abierto un dia,
que llorarán rompiendose los velos
de cielo y tierra para gloria mia:

Digitized by Google

montañas de Belen corred los hielos
liquidos ya de su cadena fria,
distilen miel los arboles sombrios,
candida leche correrán los rios.

ROSARDA.

Candida leche correrán los rios,
y miel darán los duros alcornoques,
para que cobre Emanüel sus brios,
y contra el lobo su deydad invoques:
alegrate, o Tabor, quando con frios
marmoles sus divinas plantas toques,
que alli con el humor que se le debe
sus vestiduras vencerán tu nieve.

ELYSIO.

Sus vestiduras vencerán tu nieve,
y tus flores, Carmelo, su hermosura,
tu grana, Tyro, en purpura mas breve,
de dos claveles en la sangre pura:
huid lobos, huid, que si se atreve
la presa vil de vuestra boca obscura,
piedra ha nacido, que al alzar la honda,
no ha de quedar leon, que no se esconda.

Con esto alegres y regocijados, preguntando y respondiendo, satisfacian a las preguntas de los pastores, mayormente á Mahol, padre de Palmyra, y a Joachimo el de Damon y Eliphila, que a la novedad bajaban de sus cabañas, a quien Ergasto y Pyreno juntos cantaron assi:

Un

Digitized by Google

Un relox he visto, Andres,
que sin verse rueda alguna
en el suelo da la una,
siendo en el cielo las tres.
¡O qué bien has acertado,
porque de las tres del cielo
hoy la segunda en el suelo
para bien del hombre ha dado!
Con las ruedas que no ves,
porque está secreta alguna,
en el suelo da la una,
siendo en el cielo las tres.
Este relox, que sustenta
cielo y tierra, es tan sutil,
que con dar una, da mil
mercedes a quien las cuenta:
cuenta las horas, Andres,
y di sin errar ninguna,
que en el suelo da la una,
siendo en el cielo las tres.

En tanto que los pastores suspendian las selvas, las fuentes y los montes con su apacible canto, Feniso y Pyreno havian determinado, que a contemplacion del santissimo niño, desnudo sobre las pajas de aquel dichoso pesebre, se entretuviessen los pastores en el juego del soldado, que les pareció muy a proposito de su desnudez y frio, y de la valentia con que venia, no de la guerra, sino del Reyno de la paz a la guerra del mundo, si bien no havia en su Reyno faltado guerra, pues entre sus Angeles fue tan sangrienta en el prin-

Digitized by Google

principio de su creacion y vencida por los meritos suyos, y en virtud de la sangre que tantos años despues havia de derramar por los hombres. No fue dificil de concertar el juego, por la noticia que dél tenian todos: y assi fueron eligiendo las colores con grande regocijo, los que como mas diestros se ofrecieron y mas amor y devocion mostraron. Yo visto a este soldado valeroso, que yace desnudo en aquel pesebre, dixo Aminadab, de color encarnado, que pienso que es la que ahora le ha venido mas a proposito. Esse color, dixo Finarda, es del paño limpio de aquella Virgen sin mancha original, aunque de la tela de Adan, de quien quantos nacieron la sacaron, excepto la que havia de vestir al mismo autor de la naturaleza. Lo encarnado significa humanidad, aunque allá los amantes engañados de las vanas hermosuras de la tierra quieren que por esse color se entienda la crueldad, que no sé yo por donde se le aplica. Mas yo quiero, antes que estos pastores me ganen por la mano, vestir de azul a este desnudo Capitan de Belen, que viene de las entrañas de MARIA vestido de humanidad. A lo azul se aplican los zelos: tampoco sé la causa, mas de parecerse zelos a los cielos, porque nunca he visto que los zelosos el dia que enferman desta pena, se pongan azules, como los que tienen verguenza colorados, blancos los colericos, los temerosos amarillos, y los que caminan con el sol, pardos o negros. ¿No has oido, dixo entonces el Rustico, Finarda hermosa, que amor es fuego? ¿Quién, di-

dixo la pastora, no lo sabe por dicha con experiencia, y por desdicha con zelos? Pues has de saber, replicó el Rustico, que dixo cierto Philosopho de los mas antiguos que tuvo Grecia, que andando Amor a buscar materia, en que conservasse su fuego en la tierra, por no andar subiendo a la parte elementar, donde dicen, que eternamente vive, halló en unas minas de plata la piedra azufre. Parecióle al amor, que no seria fuera de proposito tener su fuego, donde nacia la plata, y él se debió de entender en esto, si era como os digo, Amor humano, porque como Venus su madre sin Baco y Ceres se resfria, assi el amor de las cosas de la tierra sin plata, quiero decir, sin interés se hiela. Tomó pues la piedra que os digo, y hiriendola con la punta de una flecha, ascondióse luego. Salió la llama del azufre, que tantas veces haveis visto azul y amarilla; y como el rapaz vió llamas azules entre llamas amarillas, dixo: En lo amarillo quede mi amor, y en lo azul mis zelos: y desde entonces los amantes le han dado este nombre, y se visten dessa color, quando quieren significar sus zelos. Notable fabula, dixo Alphesibeo, has inventado, Rustico, y de improviso: gracias a tu ingenio, y no al Philosopho, que bien sabemos que no lo escribió ninguno. ¿De qué cosas, dixo Pyreno, han sido inventores los Philosophos antiguos, que no les han passado por el pensamiento? Los libros, replicó Fabio, están llenos de esse genero de sentencias, que les atribuyen, porque luego vereis: Esto dixo Myrtilo, Anaxagoras, Calimaco Platonico y Aris-

Aristigiton Gramatico, y es el mismo que lo escribe, que por dar autoridad a su sentencia, la pone en nombre del Philosopho imaginado. No yerran en esso, dixo Aminadab, porque muchas se celebran de los antiguos, que a mí no se me diera nada por haverlas dicho, y la calificacion de su antiguedad las tiene en alta veneracion, haviendo tantas de los modernos, que les hacen infinita ventaja. Mas no se nos vaya el juego de las manos con estas digressiones, sino prosiga Pyreno con la color que toma. Yo visto este peregrino del cielo y soldado de la tierra, dixo el pastor, de blanco, que significa entre nosotros castidad, y en él la divinidad, que con el velo encarnado viene cubierta. Y yo, prosiguió Dositea, le visto de pardo, que significa trabajo, pues él tiene dicho, que desde su juventud se quiere exercitar en ellos, como se ve tan claro, pues desde el instante que nace, padece. Yo querria vestirle, dixo Elysio, de color de plata, pero hanme dicho, que significa desgracia, y no viene a proposito, siendo la gracia suya, y la desgracia mia. No aciertan en esso, como en otras cosas, dixo el Rustico, los galanes autores de essos colores, y significaciones, porque no hay desgracia que la platano encubra: y assi no fue discrecion darle esse nombre. No tienes razon, respondió la hermosa Palmyra que, antes de los efectos, o proprios, o estraños, o contrarios, se suele dar a las cosas, como a la espada *cruel*, porque mata, al fuego *licencioso*, porque no respeta: y al oro *victoria*, porque lo vence todo, y assi la plata se puede llamar *desgraaia* a contrario

rio sentido, por las que remedia, o porque no la puede haver mayor, que no tenerla. No quiero, dixo Elysio, dar color de metal a este vestido de mi JESUS desnudo, porque me acuerdo ahora, que es contra las leyes de armeria metal sobre metal: y siendo este niño de oro, no le puede venir bien el vestido de plata. Dos quarteles, dixo Aminadab, tiene este divino escudo de armas del cielo, pastores, la Divinidad está en campo de oro, con el divino Verbo, y la Humanidad en campo de golas de su santissima sangre, con el cordero blanco, muerto desde el principio del mundo; no cabe plata en ley de armeria, como dice Elysio. Alegraronse los pastores deste discurso; pero mas se alegráran, si supieran que se podia añadir una hostia de plata a los dos quarteles de aquellas divinas armas en campo de amor y caridad soberana, donde quiso quedarse por los hombres. Elysio finalmente dixo: Yo le visto de verde, que significa *esperanza*, porque lo ha sido de las gentes, aunque ya cumplida con la palabra dada los passados siglos a nuestros padres. Y yo, prosiguió Niseida, de color de malva, que es un morado claro, que llaman por otro nombre *carne de doncella*, pues a nadie le viene, ni puede venir, como a este soldado niño, que tantas faltas nuestras ha soldado, pues la carne que tiene es de doncella, antes, entonces y despues, y para siempre. Y yo, dixo Damon, de purpura, que significa *sangre*, que segun las prophecias algun dia preguntarán los cielos: ¿Quién es aquesto que viene de Edon teñidas en sangre las ves-

tiduras? Por alegrar essa tristeza, que nos ha dado, dixo Rosarda a Damon, le quiero vestir de colorado, que significa *alegria*. Y yo de amarillo, dixo Nectalvo, que es symbolo de amor y de la caridad, fuego con que templa el frio que padece. Mira, Nectalvo, dixo Eliphila, que lo morado dicen que significa *amor*. Esso tambien, respondió Nectalvo, es por lo que viene con el nombre, porque amor y morado se parecen; pero la verdadera color del amor es la de la caridad, y la de la caridad el fuego, que todo es uno. Queria yo tomar morado, dixo Eliphila. Bien puedes, replicó Nectalvo, y creeme, que significa *tormento*, sino miralo por las señales que dejan azotes, golpes, cardenales y otras penas, dolores y llagas, de que este niño tendrá tantas, que sola su consideracion en esta alegria me trahe las lagrimas a los ojos. Dicho está, dixo Elysio, que desde la planta de su pie hasta el ultimo cabello de su cabeza, no havrá cosa en él que se vea sana. Bien puedes tomar lo morado, por lo que Nectalvo dice, y por lo que viene a proposito. Pues yo elijo essa color, dixo Eliphila, aunque me pesa de traherle a la memoria esse tormento en tiempo que yo quisiera poder consolarle de los que passa. La color, propuso entonces Ergasto, de que yo visto, pastores discretos, a este solicito pastor desnudo, es negro, que significa *muerte*, y perdonadme, que como casi me haveis dejado tan pocas, he tomado en el fin la que lo es de todo: demas que este santisimo niño a esso viene por mí y por el mundo. Lo negro tambien es señal

ñal de entierro: y aunque su sepulcro ha de ser glorioso, no es fuera deste assunto, pues se podrá ofrecer en el discurso del juego, para tratar de aquella claridad, con que saldrá victorioso de la muerte. Leonardo, dixo entonces Lucela, se os ha olvidado, que tambien es congoja: no sé para que quereis tantas cosas tristes; mas si gustais que yo la tenga, con ella tendreis doce colores, y podreis poner principio al juego. No te aflijas, le replicó Aminadab, discreta Lucela, de todas estas colores, que significan penas, que yo te juro que dellas salgan tantas glorias, y este soberano soldado tan victorioso dellas, que todo resulte en mayor triumpho suyo, y para mas memoria de nuestras obligaciones y agradecimientos, nombrad al Rustico, pues no ha tomado color, por jüez y maestro del juego, y demosle dichoso principio. Esto pareció a todos bien, y advertidos de las colores y significaciones, el Rustico ya grave, como el oficio requeria, comenzó assi:

Pastores de Belen, hijos y descendientes de aquellos antiguos pastores y Patriarchas, que tanto desearon ver este dia, sabed, como lo sabeis, que ha venido un pastor soldado a la tierra, y sea mil veces bien venido a la tierra, tan desnudo y tan pobre, que apenas tiene su madre en que envolverle. El está en un portalico echado desde anoche, sed servidos de vestirle, aunque él es el que ha de ser servido, que no es mucho que sirvan los hombres a quien tiemblan los Angeles. Mirad como está temblando al frio, tan peregri-

Digitized by Google

no, desnudo y pobre, siendo la riqueza del cielo, la gloria de su padre y el remedio de la tierra, despues que se vistió de este velo humano. *Encarnado*, respondió Aminadab. Y luego dixo el Rustico: ¡Qué mayor lastima puede ser, que ver, pastores, al mayor Señor del cielo reducido, por amar al hombre, a tanta bajeza y necessidad! *Amarillo*, respondió Nectalvo; y luego el Rustico: Pues si le vistes de color tan encendido y abrasado sobre lo blanco de su divinidad, claro está, que le acuchillarán esse raso, por donde despues se conozca y crea. *Divinidad* y *blanco*, respondió Pyreno; y anadió el Rustico: ¡O quántos tormentos ha de passar en la guerra este soldado! ¡Qué de congojas ha de tener! ¡Qué de sangre le ha de costar, y qué muerte tan cruel, aunque para nosotros tan gloriosa! *Morado*, dixo Eliphila, *leonado*. Lucela, Damon *purpura*, y Ergasto *negro*. Mas porque les pareció que se havia tardado Eliphila, la sentenció el Rustico a que cantasse; y ella despues de haverse disculpado, comenzó assi:

Una niña y un niño
vengo de ver,
que Dios ve con ellos
todo quanto ve.
De catorce años
vi yo una niña,
y un niño divino
de solo un dia:
aunque en sí otra vida

sin

Digitized by Google

sin principio tiene,
que a quien verlos puede,
no queda que ver,
que Dios ve con ellos
todo quanto ve.
En sus ojos santos
por niñas los tiene,
y con ellos mira
quanto puede y quiere:
dichoso mil veces
quien verlos merezca
con tanta belleza,
luz, gloria y poder,
que Dios ve con ellos
todo quanto ve.

¡Qué no debemos, prosiguió el Rustico, a este divino soldado, a quien tan bien le viene este nombre, pues es sol de justicia, y dado a nosotros, haciendose de palabra de su Eterno Padre carne de una doncella! Muy apriessa dixo Niseida entonces, *color de malva*; y el Rustico prosiguió con la misma: cumplió nuestras esperanzas, y vino nuestra salud, como lo havia prometido a nuestros padres, Abrahan, Jacob y David, y llegó el dia de nuestra alegria y redencion. Ya miraban con risa los pastores a Elysio y a Rosarda, y ellos muy vergonzosos, decian a un tiempo: *Verde* y *colorado*, quando el Rustico, sin admitir disculpa, los condenó a que dixessen dos Epigramas a la salud que la Virgen truxo al mundo, pues hablando en la misma, no respondieron, y ellos dixeron assi:.

ELY-

Digitized by Google

ELYSIO.

De la salutacion que el Angel santo
os hizo tan süave y amorosa
procedió la salud, Virgen hermosa,
que nuestra enfermedad remedió tanto.
Para hacer un compuesto sacrosanto,
pusose el ave en la virginea rosa,
hypostatica union maravillosa,
del hombre gloria y del infierno espanto.
Epithyma de rosa y azucena,
agua pura de zarza sin espina,
nuestro veneno original deshace.
Sois de salud, como de gracia llena,
debese a vos la humana y la divina,
pues Dios es la salud, y de vos nace.

ROSARDA.

La esposa enferma de su amor quejosa,
manzanas pide por remedio y flores,
y el alma con dulcissimos amores
en lo que ha de pedir, está dudosa.
La enfermedad, no solo peligrosa
en Eva, sino en tantos sucessores
por las manzanas mira, y por mejores
juzga las flores, que pidió la esposa.
Dos Evas tuvo el mundo, la primera
pidió manzanas, flores la segunda
de la vara que alzó del mundo el luto.
Virgen, en vuestro fruto el alma espera:
CHRISTO es el fruto, y de essa flor redunda
sin CHRISTO no hay salud, sin flor no hay fruto.

Ce-

Digitized by Google

Celebrado haveis dignamente, dixo Llorente el Rustico, pastores, la salud que de esta divina Reyna de los cielos vino a la tierra, ella os premie con su intercession el vivo afecto de vuestras almas, la dulzura de vuestras voces y el harmonia de vuestros versos. Pero volviendo al soldado, que en aquella humilde posada está hecho ahora blanco de las inclemencias del cielo (*Divinidad*, dixo Pyreno cuidadoso) y prosiguió el Rustico: Sabed, pastores, que tenemos notables prophecias de esta venida suya, como cordero manso, no como leon ayrado, quando era Dios de los exercitos zeloso. *Azul*, dixo a estas palabras Finarda, y mesurado el Rustico, prosiguió luego: Unas nos cuentan sus trabajos. *Pardo*, dixo Dositea, y el pastor acudió solicito, diciendo: Otras nos escriben sus hazanas y otras sus triumphos, porque su humildad divina despues de tantas penas y tormentos será coronada de gloria, y exaltada sobre los coros de los Angeles, assentada a la diestra de su increado Padre. Quando Aminadab y Eliphila respondieron, *encarnado* y *morado*, ya los pastores los acusaban juntos, y ellos rendidos al arbitrio del jüez se prevenian humildes al castigo. Condenólos Llorente a que cantassen, y rogando Aminadab a Eliphila que le tañesse, para que, como havian sido complices en la culpa, lo fuessen en la pena, comenzó assi:

En

En el throno de zaphyr,
electro y fuego admirable,
que baje su hijo al mundo
decreta el Eterno Padre.
Desciende el Hijo divino,
hecha la palabra carne
en el claustro de MARIA,
Virgen siempre y Virgen madre.
Nace Dios hombre en la tierra,
y en tanta pobreza nace,
que apenas su madre tiene
para envolverle pañales.
¿Quién oyó, zagales,
desperdicios tales,
pues tan ricas perlas
entre pajas nacen?
Como los Angeles cantan
paz a los hombres mortales,
a Belen van los pastores
a ver quien hizo las paces.
Hallan un divino viejo,
casto y virgen, como un Angel,
y una niña, que no tiene
catorce años cabales.
Y luego la diferencia
miran de los dos Adanes,
uno perdido por fruta,
y otra fruto de tal madre.
Quién oyó, zagales,
venturas iguales,
que a quien pierde fruta:
el fruto le gane?

Mi-

Digitized by Google

Miran al niño divino
en los brazos celestiales
de la Emperatriz del cielo,
alli Virgen, despues y antes:
Que es sombra con él la nieve,
y el marfil negro azavache,
y que parece su cuello
coluna de leche y sangre.
Los granates y claveles,
como en los pesebres nacen,
en las pajas los claveles,
y en la tierra los granates.
Y viendo juntos en él
purpura, nieve y corales,
cantó Pasqual al psalterio,
porque todos le ayudassen.
P. Albricias, zagales.
R. ¿De qué tan alegre vienes?
P. De haver hallado los bienes,
y haver perdido los males.
Zagalejos y pastores,
de aqueste niño de flores
coronad la rubias sienes,
pues es quien truxo los bienes,
y quien nos quita los males.
Hacedle, hermosas zagalas,
mantillas de vuestras galas,
y amor de vuestros desdenes,
pues es quien truxo los bienes,
y quien nos quita los males.

Digitized by Google

? Cómo dixiste, que no tiene esta santissima Señora catorce años, replicó Frondoso al pastor, en los ultimos ecos de su canto, siendo opinion de muchos, que los tiene cumplidos, y tres meses y mas, como ya lo he oido en algunas de estas canciones? Porque lo uno y lo otro, respondió Aminadab, dicen los pastores de Nazareth, y como es tan regalada cosa llamarla niña, para significar su pureza, que parece que el alma se deleyta mas con este nombre; no te espantes, que no haya sido tan puntual en el preciso tiempo, como suave en la harmonia de los versos. Bien haveis todos visto con vuestros dichosos ojos lo que parece esta niña madre y Virgen con aquel divinissimo niño, que como sale el olor del lirio, quedandose las hojas tan puras, como lo estaban antes, con la misma suavidad salió de sus entrañas purissimas. ¿Pues de qué otra suerte la llamareis mas regaladamente, si os acordais de aquellos cabellos como el sol, de aquel rostro hermosissimo, espejo de los Angeles, de aquellos ojos suaves, de aquella boca amorosa, y de aquellas manos de marfil transparente, y toda ella desde los cabellos a los pies benditos hecha un cielo abreviado? Tienes razon, respondió Eliphila, y es tan regalado titulo para esta sacratissima Virgen, que yo pienso imitarte en mi cancion, diciendo assi:

La

Digitized by Google

La niña, a quien dixo el Angel,
que estaba de gracia llena,
quando de ser de Dios madre
le truxo tan altas nuevas;
Ya le mira en un pesebre,
llorando lagrimas tiernas,
que obligandose a ser hombre,
tambien se obliga a sus penas.
¿Qué teneis, dulce JESUS?
le dice la niña bella:
¿tan presto sentis, mis ojos,
el dolor de mi pobreza?
Yo no tengo otros palacios,
en que recibiros pueda,
sino mis brazos y pechos,
que os regalan y sustentan.
No puedo mas, amor mio,
porque si yo mas pudiera,
vos sabeis que vuestros cielos
envidiáran mi riqueza.
El niño recien nacido
no mueve la pura lengua,
aunque es la sabiduria
de su Eterno Padre inmensa.
Mas revelandole a el alma
de la Virgen la respuesta,
cubrió de sueño en sus brazos
blandamente sus estrellas.
Ella entonces desatando
la vóz regalada y tierna,
assi tuvo a su harmonia
la de los cielos suspensa.

Digitized by Google

Pues andais en las palmas,
Angeles santos,
que se duerme mi niño,
tened los ramos.
Palmas de Belen,
que mueven ayrados
los furiosos vientos,
que suenan tanto,
no le hagais ruido,
corred mas passo,
que se duerme mi niño,
tened los ramos.
El niño divino,
que está cansado
de llorar en la tierra
por su descanso:
sossegar quiere un poco
del tierno llanto,
que se duerme mi niño,
tened los ramos.
Rigurosos hielos
le están cercando,
ya veis que no tengo
con que guardarlo:
Angeles divinos,
que vais volando,
que se duerme mi niño,
tened los ramos.

Ya estaban a las puertas de las cabañas, quando Eliphila con suave melodia puso fin a su canto. Despidieronse de los pastores, alegres todos de

de haver visto la pura Virgen, el santo niño y el casto esposo. Dichosos infinitas veces los ojos que tanta gloria merecieron, los pastores que le adoraron y le ofrecieron sus pobres dones. ¡Hai Dios, quién huviera sido alguno de ellos! Alli sossegaron finalmente los pastores, despues de haver satisfecho a las preguntas de todo el valle. Quedó la pura Virgen con su hijo santissimo en los brazos, tan rica como el cielo, el casto esposo sirviendola, y los Angeles envidiandole. Todas las cosas que los pastores dixeron en el portal, conservaba en su pecho la divina puerta de Ezechiel: exemplo claro, para que no nos dedignemos de aprender de los humildes en la Virgen, y para que imitando estos pastores, passemos a Jerusalen a ver nuestro Rey David, y dejando las vanidades deste mundo, entremos en Belen. Esto es la Catholica Iglesia, casa de pan de nuestras almas. Vamos en fin a hallar a este Señor en tanta miseria y pobreza por nosotros, aunque vestido de tanta castidad, integridad y justicia, puesto alli para sustento de nuestras almas y viatico de nuestra peregrinacion, para que haviendole visto, le alabemos, y alabandole, divulguemos tan dulce dia, y con la Virgen conservemos en nuestras almas un bien tan grande, confiriendo por la contemplacion la causa de nuestra salud, y los estupendos consejos de Dios.

Vir-

Digitized by Google

Virgen pura azucena, lirio en valle,
candida y limpiamente concebida,
Virgen, donde se mide el sin medida,
preciosa cinta a su divino talle.
Jardin, donde no hay flor que no se halle
de las virtudes, de que estais vestida,
arbol, en cuya planta esclarecida
la sierpe antigua para siempre calle.
Si Dios se cifra en vos, ¿qué puede hallarse
para excelencia vuestra, si esta excede
tanto, que a Dios no deja en que alargarse?
Quanto él puede, y vos sois, aqui se quede,
que como Dios no puede mejorarse,
assi de madre mejorar no puede.

Digitized by Google

PASTORES DE BELEN.

LIBRO IV.

DIos Eterno, Optimo, Maximo, crió al principio el cielo y la tierra: esto es la espiritual y corporal naturaleza, y todas las cosas, que para su ornato pertenecieron, y ultimamente al hombre, simulacro sensible y inteligente, que ninguna cosa puede ser mas perfecta: criólas en seis dias, en los quales quieren algunos que sean representados seis mil años de duracion de el mundo. El dia septimo, en que descansó de tan heroycas obras, se llamó Sabado, que en la lengua Hebrea del numero, tomó el nombre, y de aqui el numero septenario es el mas lleno y legitimo. Acerca de su fin hay grandes opiniones. Por consejo de la engañosa sierpe, que cayó del cielo por su sobervia, porque haviendo conocido, que el hijo de Dios havia de encarnar, tomando la humana naturaleza, la qual despues unida al Verbo, havia de ser exaltada sobre todos los coros de los Angeles, y colocada a la diestra del Eterno padre, y que este hombre assi unido, seria Dios, y adorado de todos ellos, despues de acabada aquella estupenda guerra, aquel lucero de la mañana, nombre, que como burlandose dél, le da Isaías; aquel, que Ezchiel llama bello en sus ramos, amenissimo en sus hojas, y Cherub, que se interpreta *plenitud de ciencia*, Adan y Eva nues-

Digitized by Google

nuestros primeros padres violaron el precepto de Dios, dado para exercitar su fé y obediencia. Por esto fueron echados del Paraíso y entregados a la muerte, al pecado y al demonio, con toda su posteridad, dejandonos aquella maxima de que todos pecamos en Adan, excepta aquella serenissima Princesa, de cuya carne intacta havia de vestirse el mismo Dios, para conversar entre los hombres, y para que viessemos su gloria, gloria como del Unigenito del Padre, lleno de gracia y de verdad.

Vió la muger, que el blanco y rojo fruto
del arbol, de que Dios le havia privado,
al gusto y a la vista daba agrado,
que nos cubrió despues de eterno luto.
Diola a su esposo original tributo,
a que el mundo dejaron obligado,
mar que sola una Virgen le ha passado,
con libre planta, y pie divino enjuto.
Tuvo en Eva principio nuestra culpa,
en Adan la disculpa, que inocente
a su muger de aquel engaño culpa.
Vengóse de su envidia la serpiente,
mas truxo otra muger tanta disculpa,
que con la planta le rompió la frente.

Teniendo el soberano artifice del hombre misericordia del error de nuestra humana miseria, y haviendo salido aquel divino decreto de la sacrosanta junta de la misericordia y justicia, en que se havia de dar aquel cordero, que pedia

Isa-

Digitized by Google

Isaías, Señor de la tierra. Determinada esta consulta con palabra de Dios, de cuyas promessas nos dieron siempre tan ciertas seguridades, y de quien tan grande la tuvo el mundo, los Prophetas y santos Patriarchas, que Ageo le llamó el *deseado*, y Jacob la *esperanza de las gentes*, fue prometido CHRISTO, para que desta sierpe rompiesse la cabeza, deshiciesse el Reyno, y acabasse la potestad, y nosotros fuessemos absueltos del pecado, exentos de la muerte, y libres del demonio. Esta es la primera fuente del Evangelio: esta es la promessa de Dios, que con tantas sombras, tantas varias figuras, y tantas veces repetida, alegró a aquellos santos Padres hasta el advenimiento de CHRISTO.

Lloved nubes al justo, aquel Eterno,
cuya generacion ninguno cuenta,
y en tierra virgen de milicia exenta
produzgale una flor, pimpollo tierno.
Rorad, cielos, el Verbo, que *ab æterno*
se engendra en Dios, y vive y se alimenta,
por bien del hombre, y para eterna afrenta
del envidioso Rey del lago Averno.
Baje la luz y gloria de las gentes
al limbo obscuro a reparar sus daños,
tras tantos siglos de la vida ausentes.
Y adviertan nuestros fragiles engaños,
lo que enojan a Dios desobedientes,
pues lo estuvo de Adan quatro mil años.

Digitized by Google

Adan de nuestra madre Eva, á quien Dios dió por muger, para perpetuar la humana generacion, tuvo dos hijos. Caín y Calmana, que fue muger de Caín. Passados quince años nacieron Abel y Delbora. Caín por envidia mató a Abel, aquella por quien entró la muerte en el mundo, y a quien llamó Jacob fiera crudelissima, que devoró su hijo Joseph. En esta muerte del inocente hermano, origen y principio de la guerra, y fin de la edad de oro, comenzó la primera persecucion de los buenos por el verdadero y divino culto.

Miró Dios soberano la pureza
del corazon de Abel, y el suyo aplica
al ara, en que el cordero sacrifica,
que de su aprisco fue la mejor pieza.
Caín armado el rostro de fiereza,
en vez de altar malicias edifica,
y la muerte en la envidia que publica,
assomó por el mundo la cabeza.
Hasta que la inocente sangre vierte,
la virtud de su hermano le fastidia:
¡hai dura envidia, poderosa y fuerte!
¿Mas qué se espanta, quien con ella lidia,
si la primera espada de la muerte
se tomó de las manos de la envidia?

Cometido este delito, el fratricida Caín, maldito de Dios, se partió de su padre, y fabricó una ciudad, a quien dió el nombre de Enoch, su primogenito. Sin estos le nacieron a Adan otros trein-

Digitized by Google

treinta hijos. Murió de novecientos y treinta años en Ebron, ciudad de Arabia.

Aqui yace el primer padre,
que al mundo principio dió,
y aunque sin madre nació,
yace en brazos de su madre.
Mas no es mucho que le oprima
por la culpa que le dan,
hasta que el segundo Adan
le quite el marmol de encima.
Si esto al gusto antojadizo
de una muger se le debe,
séale la tierra leve,
pues de la tierra se hizo.

Seth en lugar de Abel nació a su padre Adan, que era ya de ciento y treinta años: el qual despues siendo de ciento y cincuenta engendró a Enos: este de noventa engendró a Cainan, que de setenta engendró a Malaleel, el qual de setenta y cinco años engendró a Jared. Jared de ciento y sesenta y dos engendró a Enoch, que de sesenta y cinco engendró a Mathusalen. Aqui los hombres degenerando de quien eran, poco a poco se entregaron a todo deleyte y bestialidad. Viendo los hijos de Dios (esto se entiende los santos de la estirpe de Seth) las bellas hijas de los hombres (esto es los malos de la estirpe de Caín) las tomaron por sus mugeres sin alguna diferencia, y hicieron sus matrimonios con el pueblo maldito, del qual nacieron los Gigantes, hombres

poderosos y infames. Enoch fue arrebatado al Paraíso, donde en cuerpo y espiritu vive con Elías, hasta que el Antichristo venga. El origen de las letras se atribuye a los hijos de Seth, en aquellas dos colunas de ladrillo y piedra, de las quales la que permaneció, fue hallada en Syria.

Letras del alma, espejo crystalino,
retrato natural, clara memoria,
a quien rinden los tiempos su victoria,
del muerto lengua, y voz del peregrino:
A vos os debe con laurel divino
el linage mortal la inmortal gloria
que dan las ciencias, y la eterna historia,
que a la perpetuidad halló camino.
Si a Cesar, si a Alexandro haceis famoso,
hoy a vuestros pacificos efetos,
rindan las armas su valor fogoso.
Pues por vosotras tienen los defetos
castigo, y las virtudes premio honroso,
vida el ingenio, y alma los concetos.

Mató Lamech a su ascendiente Caín ascondido entre unos arboles, pensando que era fiera, por cuyo pecado setenta y siete personas de su sangre perecieron en el diluvio. Mathusalen vivió novecientos y sesenta y nueve años; engendró a Lamech, y este a Noé, a quien los Poetas, no sabiendo la generacion del mundo, llamaron Cielo, Cahos y Jano, origen del mundo y padre de los dioses. A los quinientos años de su edad, de Tyrea su muger, que los antiguos llamaron Tierra,

Digitized by Google

ra, Arecia, Cybeles y madre de los dioses, engendró a Cham, Sem y Japhet, con los quales y con sus mugeres cien años despues por mandado de Dios edificó el arca, y se defendió en ella del diluvio. Tuvo Lamech setenta y siete hijos y hijas de sus dos mugeres, Ada y Sela, porque fue el primero que introduxo la bigamia contra el precepto de que havian de ser dos en una carne para legitimo matrimonio. De Ada nacieron Jubal y Thubal, y de Sela Thubalcaín y Noéma. Jubal inventó la musica, Thubalcaín labró el hierro, Noéma el lienzo, paños y vestidos: y aqui tuvieron origen las artes mecanicas.

El diluvio fue en los años del mundo de mil y seiscientos y cincuenta y seis, donde con horrible venganza purgó la divina justicia las corrompidas costumbres de los hombres. Desde Adan, hasta Noé hay opiniones que ni llovió, ni huvo hibierno, sino una general templanza.

Envuelto el cielo en confusion obscura,
lloviendo mares de su brazo ayrado
Dios, que basta decir Dios enojado,
y que le ofende ya su misma hechura:
Dura el enojo, y el castigo dura,
la luz está escondida, el sol turbado,
y el hombre por los montes anegado
aumenta con llorar su deventura.
Pára el arca en Armenia, el arco asoma
coronado de paz y de alegria,
por la Oriental ventana el ramo toma.
De verde oliva, en que la paz venia,

Noé

Noé de aquella candida paloma,
y el mundo de los labios de MARIA.

Salió Noé del arca, enseñó la Philosophia y Astrologia a sus hijos: aumentóse segunda vez el genero humano, repartióles la tierra en Asia, Africa y Europa. Dicen que vino con sus tres hijos a Ponto, y que enseñó a Sem la costa de Asia, desde el Tanais por el Bosphoro, hasta el Nilo de Egypto: y a Cham desde la ribera de Africa hasta los estrechos del Oceano y Cadiz: y a Japhet toda la costa de Europa, desde Cadiz al Tanais, y desde alli passó a Scythia.

Africa adusta, que del negro Egyto
a las colunas de Hercules tendida
te vive el Mauro, el Libyco, el Numida,
desierta por tu barbaro distrito:
Centro del mundo en tu Salen descrito,
del Tanais y del Nilo guarnecida,
en grandeza a las otras preferida,
Asia, testigo del primer delito:
Rendid a Europa bella vasallaje,
Europa, donde está la policia,
sin que reciba la razon ultraje.
Europa al mundo, como el sol al dia,
que en armas victoriosa, culta en traje,
los artes guarda, y los ingenios cria.

Dos años despues del diluvio Sem engendró a Arphaxad, el qual de treinta y quatro años engendró a Salé, que de treinta engendró a Heber, de

de quien despues se llamaron los Hebreos. Este de treinta y quatro años engendró a Phalec. En este tiempo la tierra se dividió entre los hijos de Noé: Sem con los suyos ocupó el Asia, especialmente la parte de la Suria Oriental: Cham Zoroastes la Africa, Judea, Egypto y Arabia. Japhet, a quien los Poetas llamaron Japeto, ocupó la Europa: por esto fueron llamadas Semia, Japecia y Chamesia. Sem, que fue tambien llamado segun algunos Melchisedech, fundó a Salen, despues y ahora Jerusalen. Descendieron dél veinte y siete generaciones. Tuvo cinco hijos, de quien procedieron diversas gentes. Ela, de quien procedieron los Elemitas, Principes de Persia; a Asur, que por no revelarse contra Dios en la edificacion de la torre de Babel y Nemrod huyó de la tierra de Sanaar a una provincia, que de su nombre llamó Assyria, donde edificó a Nivive. Arphaxad, de quien vinieron los Chaldeos. Aran, de quien los Syrios, fundó a Damasco, Lud, de quien los Lydios. De Cham nació Chus, de quien sucedieron los Ethiopes, llamados primero Chuseos. De Phud su segundo hijo, se llamó Libya, region de Africa, que comienza del Atlante, monte de Mauritania. De Mezraim vinieron los Egypcios. De Chus, hijo de Cham, aunque otros piensan que es el mismo, nació Nemrod gigante. De Japhet, bendito de su padre, nació Gomer, que viniendo a Europa fundó los Gomeritas en España, que despues los Griegos llamaron Galatas, cuya region se llamó Galacia. Nemrod gigante, hijo de Chus, hombre fortissimo

mo y atrevido, instruido de Jonico, Rey de Eran edificó la torre de Babylonia, donde por castigo, del cielo se confundió la comun lengua, y fueron todos divididos. De este castigo habló la Sibyla en sus sagrados versos.

Hablaba el mundo en una lengua sola,
y para dilatar su nombre al suelo,
hizo diseño opuesto al alto cielo
de una torre sobervia, y fabricóla.
Dios descendió desde sí mismo, y vióla,
y para confundir su injusto zelo,
cerró su oido, y puso al ayre un velo,
dióle licencia al tiempo, y derribóla.
Y aunque esta injusta y barbara chimera
fue de Nemrod sobervio atrevimiento;
si nuestra obligacion se considera,
Mayor torre levanta por el viento,
y mas obscura confusion espera,
quien solo opone a Dios su pensamiento.

Phaleg engendró a Reu, en cuyo tiempo Nemrod Saturno Babylonico, viznieto de Cham, dió principio a su Reyno. Reu engendró a Sarug, este a Nachor. Fue entonces Belo Jupiter, segundo Rey de los Assyrios. De Nachor procedió Tharé. Nino, tercero Rey de los Assyrios, a honor de Belo su padre edificó un templo, y le hizo estatuas y altares, de donde tuvo principio la Idolatria. De Tharé procedió el gran Patriarcha Abrahan, Nachor, y Aran, padre de Lot. Semiramis, muger de Nino, tuvo por su hijo el Rey-

Digitized by Google

Reyno de los Assyrios. Murió Noé de novecientos y cincuenta años. Zoroastres, Rey de los Bactrianos, de quien se escribe, que se rió en naciendo, contra la humana costumbre, inventó el arte magica, escribió las siete Artes liberales, que puso en catorce colunas: quemóle Nino sus libros. De este nacieron los Idolos, llamandose de la imagen de Belo, y de su nombre *Beel*, *Baal*, *Bahalin*, *Beelphegor*, *Beelzebub*. Abrahan por mandado de Dios salió de Ur, ciudad de los Chaldeos: prometióle Dios la tierra de Chanaan, y juntamente la bendicion de todas las gentes por su succession. Despues siendo de cien años, vió la horrenda ruina de Sodoma. Engendró al santo Isaac, figura de CHRISTO nuestro bien, de la misma edad; pero antes en el de ochenta y seis a Ismael, de su esclava Agar. De Apher, hijo de Cetura y de Abrahan, dicen algunos, que tuvo nombre Africa. Isaac de su muger Rebeca tuvo a Esau y a Jacob. Casó Esau con Judith y Basemoth, hijas de los Principes de los Cananeos. Sirvió Jacob a Laban siete años por Rachel, dióle a Lia; volvió a servirle otros siete, y fue su esposa.

Con los deseos de Rachel servia
un nieto de Abrahan a un suegro ayrado,
llevando su esperanza y su ganado
de un año en otro, y de uno en otro dia.
Deseaba a Rachel, que hablaba y via,
tan contento del mal de su cuidado,
que de la possession de Lia cansado,

Digitized by Google

mas que el amor, le atormentaba Lia.
Tan corto premio del engaño arguye,
que aunque puede mentir la confianza,
mas estima Jacob el bien que huye;
Y lo que espera, mas que lo que alcanza:
que la engañosa possession destruye
lo que entretiene el bien en esperanza.

Jacob, que tambien se llamó Israel, tuvo doce hijos. De Lia a Ruben, Simeon, Judá, Leví, Isacar, Zabulon y Dina: de Bala su esclava a Dan y a Nephthali: de Rachel al santo Joseph y a Benjamin: y de Zelpha a Aser. Siendo Jacob de ciento y treinta años fue a Egypto con su familia a ver a Joseph su hijo, Virrey de Pharaon, y despues de diez y siete años predixo, muriendo, la venida de CHRISTO. Joseph murió despues de su padre cincuenta y quatro años. Moyses, viznieto de Leví, nació despues de muerto Joseph sesenta y quatro años, el año del principio del mundo tres mil y quinientos y setenta y siete, reynando Mancaleo en los Assyrios y en los Egypcios. Amenophis comenzó la persecucion de los Hebreos, pronosticando un Escriba, que naceria dellos quien humillaria el Reyno de Egypto, y ensalzaria a Israel. Y en este tiempo nació Job, varon santissimo: fue su padre Zara, y Bozra su madre. Y segun algunos, este Zara fue de los hijos de Esau. Muerto el Patriarcha Esron, y reynando en los Egypcios Spareto, nació Moyses, quatrocientos y veinte y cinco años despues del nacimiento de Abrahan, es-

Digitized by Google

estuvo ascondido tres meses, y de temor de aquella ley fue echado en una cestilla por el rio, y hallado de Thermuthis, hija del Rey. Llamóse Moyses en lengua Egypcia, porque *Mos* es rio, y *Ses* salvo. Fue su muger Sephora, vió la zarza, figura de la santíssima Virgen, y siendo de ochenta años, por mandado de Dios reprehendió a Pharaon. Hizo grandes milagros con su hermano Aaron, compitiendo con los sabios Egypcios. Sacó el pueblo de Israel por el mar Bermejo, mas de seiscientas millas en los desiertos de Arabia. Dió la ley al pueblo, que duró hasta la venida de CHRISTO. Ordenó varias ceremonias de sacrificios por los pecados del pueblo, la razon de los matrimonios, los suplicios y la solemnidad de las fiestas. Alistó los hombres de guerra, y halló mas de seiscientos mil hombres, fuera de los Levitas, a quien dió los cargos. Ultimamente con varios preceptos instruyó el pueblo rudo por mandado de Dios. Sucedióle Josué, y murió de ciento y veinte años, quarenta despues de la salida de Egypto. En este tiempo floreció Dardanio, primero Rey de la famosa Troya, Busiris tyrano, y el gran Theologo Mercurio Trimegisto. Josué por el rio Jordan passó el pueblo de Israel a la tierra prometida: mató treinta y tres Reyes, distribuyó sus Provincias, murió treinta y tres años despues de Moyses. Los Hebreos dejaron el verdadero culto, y sirvieron a los Idolos. En este tiempo Cadmo truxo las letras a Grecia, comenzó el Principado de los Jueces. Othoniël primero ocho años. Aod, llamado ambidex-

Digitized by Google

tro, ochenta. Barac con Debora Prophetisa, quarenta, y otros tantos Gedeon, varon fortissimo, que libró el pueblo Hebreo de los Madianitas. Abimelech, hijo de Gedeon, fue Juez tres años, y por reynar mató setenta hermanos suyos. Tola veinte y tres años, en cuya edad fue la espigadera Ruth, bisavuela de David. Jair veinte y dos años, y despues del interregno, que duró diez y ocho, sirviendo a los Philisteos Jephté le tuvo seis años, y constreñido de voto mató su unica hija. Absan siete, y Elon diez. En esta edad fue la guerra de Troya. Abdon diez y ocho años. Sanson fortissimo, veinte. Helí Sacerdote, por cuya negligencia fue presa el arca, quarenta. Luego Samuel Propheta y Juez consagró a Saul en Rey: despues del qual reynó David, a quien renovó Dios la promessa antigua de la venida de CHRISTO al mundo, y de su Reyno sempiterno. Salomon fabricó el templo, y desde Roboan su hijo le sucedieron veinte y un Reyes, hasta Sedechias, a quien sacaron los ojos los Assyrios, y destruyendo a Jerusalen, y abrasando el templo, que despues fue retituido por Zorobabel con voluntad de Cyro, llevaron los Hebreos a Babylonia cautivos, por quien David en voz prophetica dixo:

Ri-

Digitized by Google

Riberas de los rios
de Babylonia, a descansar sentados,
passados desvarios,
cautivos, afligidos y cansados,
lloramos tiernamente
con la memoria de Sion ausente.
Los dulces instrumentos,
que al Dios de las batallas alabaron
en tiempos mas contentos,
y que nuestras victorias celebaron,
quando presos nos vimos,
a los estraños sauces suspendimos.
Nuestros dueños por dicha,
por su curiosidad, o su venganza,
o porque en tal desdicha
piedad tambien al vencedor alcanza,
cantad, cantad, dixeron,
con que mas nuestras lagrimas crecieron.
Y los que conducian
cautivos nuestros hijos y mugeres,
los hymnos nos pedian,
que aumentaban allá nuestros placeres,
y en casos tan adversos,
los cantos de Sion, los dulces versos.
Mas entonces nosotros,
a su ruego llorando, respondimos:
¿Cómo quereis vosotros,
que en la cadena, en que a morir venimos,
cantemos con tal pena
versos de nuestra patria en tierra agena?
Si de tí me olvidáre,
dulce Jerusalen eternamente,

y

y en tu ausencia cantáre,
por otro imperio, o voluntariamente,
la mano el son olvide,
que tal cautividad lagrimas pide.
Y si cantando diere
indicio de que pierdo la memoria,
en tanto que viviere,
sacra ciudad, ausente de tu gloria,
la lengua se me pegue,
y la garganta el respirar me niegue.
Ni es justo que se diga,
que yo tuve jamás otro contento
entre gente enemiga,
que preferida a todo sentimiento,
principio de las mias
serán Jerusalen tus alegrias.
Tú en tanto, o Rey divino,
acuerdate y castiga al Idumeo,
que siendonos vecino,
no solo nos valió, pero al Chaldeo
dió ayuda el triste dia,
que por la tierra la ciudad ponia.
Y con voz arrogante,
mostrando en nuestro mal su injusto zelo,
diciendo iba delante:
Rompedla, derribadla por el suelo,
no deje vuestra espada
piedra en que vuelva a ser reedificada.
Tú, Babylonia fiera,
ahora triumpha, que vendrá algun dia,
quando el Señor lo quiera,
que pagues esta barbara osadia:

di-

Digitized by Google

dichoso el que lo viere,
y el Capitan que la venganza hiciere.
Y como tú a nosotros
los hijos de los pechos de sus madres,
los que teneis vosotros
os quitará, mirandolo sus padres,
y asiendo sus cabellos,
dará sobre los marmoles con ellos.

Siguióse la Monarchia de los Persas y Medos, los Cambyses, los Darios y los Xerxes. Las de los Griegos por Alexandro, y la de Roma por Cesar, setecientos y seis años despues de su fundacion. Sucedióle Octaviano, y nació en su Imperio, estando el mundo en paz, este divino Principe, este supremo Emperador de los cielos y la tierra, este niño santissimo, a quien los pastores merecieron ver con su divina madre y padre putativo en el diversorio de Belen. Tanto agrada a Dios la pureza y inocencia, y tanto aborrece la sobervia pompa.

Despues que el Omnipotente Dios apartó y segregó a Abrahan de los Idolatras Chaldeos, despues de la obediencia y de la promessa, mudóle el nombre, e instituyó la señal de la Circuncision, que lo fuesse de aquella confederacion y pacto; y para que los hombres, que se escribian en el numero del pueblo de Dios, fuessen tambien partícipes de aquella bendicion, y esta señal fuesse typo de la nueva y espiritual por CHRISTO, fue instituida en el octavo dia del nacimiento, parte por el peligro, y parte por el mysterio:

por

Digitized by Google

por el peligro, porque antes del octavo dia no padeciesse el niño tanto dolor en su carne; por el mysterio, porque se perficionasse por CHRISTO la espiritual Circuncision. El septimo dia tuvieron los antiguos por peligroso en las criaturas: por lo qual los Romanos, imitando a los Hebreos, observaban el septimo dia, despues del qual venian los dias Lustricos, en los quales ponian a sus hijos sus nombres, a las hembras el octavo dia, y a los varones el noveno; de donde tuvieron origen las fiestas, que su gentilidad hizo a la Diosa Nundina. CHRISTO pues se circuncidó al octavo dia, al uso de los Hebreos, si bien no porque estuviesse sujeto a la ley, mas porque la verdad de la humana naturaleza se mostrasse, y para que tomando en sus hombros la carga de la ley, nos librasse de ella. Finalmente el que jamás pudo, ni cometió pecado, quiso parecer pecador. Pusieronle el divino y proprio nombre de JESUS, que el Angel havia dicho a la Virgen, que el de CHRISTO es apelativo, como Salvador y Redentor nuestro, comenzando a ofrecer a su Padre la primera sangre por el hombre. Otros tuvieron antes este nombre de JESUS; pero no con la propriedad que este divino Señor: JESUS de Sirach, JESUS de Josedec, y JESUS de Navé; aunque llenos de tan altos mysterios, a ninguno le convino este soberano y altissimo nombre, como al infante recien nacido, hijo eterno de Dios y de la pura Virgen. Yo pues divinissimo nombre, aunque el mas rustico destos pastores, y de mas desentonada voz y costumbres, con licen-

Digitized by Google

cencia tuya, y con humilde plectro cantó assi:
Humillense a tu nombre,
dulce JESUS, los cielos,
y al eco del dulcissimo sonido
del nombre de Dios hombre,
de los talares velos
y de zaphyro fulgido ceñido,
el Cherubin vestido
de resplandor y ciencia
las rodillas incline,
y quando mas empine
de su conocimiento la excelencia,
mas se postre y derribe,
y esté con mas temor, quanto mas prive,
Seraphin abrasado,
al dulce nombre humilla
el vivo fuego, que del pecho exhalas.
O throno levantado
en la tercera silla,
bate a su nombre las phenicias alas;
y tú, que luego igualas,
Dominacion hermosa,
tan alta Jerarchia
a la dulce harmonia,
a la alta consonancia sonorosa
de cinco letras tales
derriba tus cabellos celestiales:
Virtudes soberanas
de viril fortaleza,
armadas con las altas Potestades,
en alegres *Hosanas*
humillad la cabeza

al nombre de JESUS por mil edades.
Las claras Majestades,
hermosos Principados
de almaticas vestidos,
postrad reconocidos
al nombre, por quien fuisteis confirmados
en la gracia y la gloria,
pues por él conseguisteis la victoria:
interpretes y altares
del silencio divino;
Estrellas, que apartais de la codicia
de la tierra y los mares
al hombre peregrino;
vosotros, que assistis con tal justicia
a la fuerte milicia
del Dios de las batallas,
inumerables sumas,
coronados de plumas,
y con estrellas por lucientes mallas,
a la paz de la tierra
humillad las vanderas de la guerra.
O Sol hermoso, el arco,
centro, donde caminas,
traslada al escabelo deste infante
de tu epicyclo y marco:
arroja las cortinas,
Luna, a sus pies, por humildad menguante;
no se mueva, o levante
luz erratica alguna,
todas esten sujetas,
los signos, los planetas,
desde el empyreo cielo al de la luna,

y

Digitized by Google

y desde polo a polo,
respeten; o JESUS, tu nombre solo.
La tierra sus montañas,
y sus gigantes pinos
las sierras, que mas presto alcanzan nieve,
como debiles cañas
de arroyos crystalinos,
esten al nombre que los cielos mueve:
la palma que se atreve
con rayos materiales
a los del sol hermosos,
los suyos victoriosos
con los cedros y myrrhas Orientales,
y desde los mayores
cypresses duros, a las tiernas flores.
Inclinense los montes,
los fieros animales,
las silvaderas sierpes, los dragones,
y los rhynocerontes,
las aguilas caudales,
el ayre claro, y por sus tres regiones
sus varias impressiones,
o frigidas, o ardientes.
El mar tambien se humille,
sus naves arrodille,
sus procelosas ondas, rios y fuentes,
y al dulce nombre atentos,
los que cifran tan varios elementos.
El hombre al fin, que adorna
un alma y tres potencias,
desde el que viste purpura al villano,
que de los campos torna.

Digitized by Google

a exercer las herencias
del protoplasto del linage humano:
humille al soberano
nombre tuyo bendito
el cetro y el arado,
y al remo condenado
en la galera eterna del Cocyto,
aquel que siendo estrella,
cayó del monte a ser esclavo en ella.
La blasphemia enmudezca,
la fiera tyrania,
la ira, la sobervia, y la envidiosa
calumnia desfallezca,
y quanto la osadia
derribó de la sierpe venenosa
de aquella luz hermosa,
y en la cadena fiera
eternamente herrados,
a tu nombre postrados,
ciegos del sol de tu divina esphera,
conozcan que no tienen
fuerza y poder, donde tus letras vienen.
Las virtudes te alaben,
que encierra, JESUS mio,
esse divino titulo, que baña
los labios, que le saben,
de celestial rocío,
de panales de miel, que desengaña,
quanto el veneno daña
de nuestro vil deseo.
Tú eres el admirable,
el fuerte, el saludable,

el

el vencedor, el de mayor tropheo,
el padre del futuro
siglo, vivo terror del Reyno obscuro.
El nombre nuevo eres,
que fue prophetizado
que de la boca del gran Dios saldria:
tú, quien la paz adquieres,
Principe deseado,
y el Justo, que a las nubes se pedia.
Contigo se confia,
se vive y se defiende
en el ultimo punto:
tú, donde vemos junto,
quanto el saber de Dios el brazo extiende,
tú epithyma süave,
puerta del cielo, y de su gloria llave.
Aquel JESUS valiente
de Navé te conoce
por mayor Capitan, y a tu gran ciencia
el de Sirach prudente
ventaja reconoce,
como el de Josedech a la excelencia
y sacra preeminencia
del sacerdocio santo:
tú solo, que derribas
de aquellas letras vivas
del gran Jehovah, que inexplicable tanto,
con miedo de su mengua
osaba apenas pronunciar la lengua.
De tu naturaleza,
y no del hombre puesto
tiene JESUS tan agradable nombre,

Digitized by Google

en la eterna grandeza
ab æterno compuesto
de tu increado padre, y no del hombre,
para que mas assombre
al enemigo infierno,
y dé mas alegria
al mundo, que tenia
sus esperanzas en tu nombre tierno,
gloria á los altos cielos,
al hombre gracia, y al demonio zelos.

Muchos versos hicieron los pastores de Belen a esta divina Circuncision; entre los quales se extremaron Selvagio, Damon y Elpino, particularmente en tres glossas. La primera fue de Selvagio a estos versos:

A la mu, niño, a la muerte,
za ro, rostro al morir,
que a mí me importa el vivir.
Mi niño, aunque herido esteis,
y el dolor no lo consienta,
dormid, que tiempo tendreis,
en que a vuestro padre deis
de vuestros dolores cuenta;
porque haveis de dar de suerte
esta sangre, que hoy se vierte,
que sin quedaros ninguna,
es deciros en la cuna,
a la mu, niño, a la muerte.
¡O qué desvelado estais!
apostaré que decis,

aun-

Digitized by Google

aunque cansado os durmais,
que si en los ojos dormis,
en el corazon velais:
venido haveis a sufrir,
y andar con la muerte a brazos,
pues si velar es dormir,
ea ro, romped sus lazos,
ea ro, rostro al morir.
Haced rostro, y comenzad
por esta herida pequeña,
aqui la sangre ensayad,
que este primer golpe enseña,
que ya teneis cantidad:
mucho lo debo sentir,
pero venid a morir,
perdoneme vuestra madre,
que bien sabe vuestro padre,
que a mí me importa el vivir.

Esta fue la glossa de Selvagio a estos versos agenos; en la segunda eran proprios, y decia de esta suerte:

Por el llorar conocimos,
que erades hombre, mi Dios,
mas hoy por la sangre en vos,
que haveis de morir supimos.
Supimos de los alados
espiritus, que en la tierra
cantaban regocijados,
que era venida a la tierra
la paz de nuestros ganados:

Digitized by Google

a Belen a verla fuimos,
y como llorando os vimos,
niño, en tan pobre lugar,
lo que allá por el cantar,
por el llorar conocimos.
Preguntarlo fuera bien,
puesto que os vimos llorando,
aunque del cielo tambien
nos lo dixeron cantando
en los campos de Belen:
sin lengua estavades vos,
mas por vos hablaban dos,
que en las perlas que vertian,
bastantemente decian,
que erades hombre, mi Dios.
Entre vuestros padres caros
humilde lo pareceis,
despues que a circuncidaros
venis al templo, y quereis
libre a la ley obligaros:
no se conoce en los dos,
ni en cumplir la ley, mi Dios,
ni en ser humilde y fïel,
ni porque es precepto en él,
mas hoy por la sangre en vos.
Sangre dice humanidad,
cuerpo passible, y sujeto
a dolor y adversidad;
que padecer no es efeto
de vuestra Divinidad:
no porque duda tuvimos
desta verdad, quando os vimos

na-

Digitized by Google

nacer, que basta nacer;
mas en viendoos padecer,
que haveis de morir supimos.

Esta glossa era de Damon, hermano de Eliphila, hijo de Eliseno: la de Elpino, pastor de el Jordan, que havia venido a hacer cuentas con Mahol de la guarda de sus bueyes, era a estos versos:

Madre mia, un zagalillo,
que el ser Dios encubre aquí,
despues que es hombre por mí,
me mira con capotillo.
Un soberano David,
hijo del padre increado,
mas tierno, que exercitado
con el gigante en la lid,
hoy viene a guardar ganado;
mas siendo tierno y sencillo
para lobos del profundo,
que guarde me maravillo
todo el ganado del mundo,
madre mia, un zagalillo.
No ignoro, que con su espada
del monte los arrojó,
mas siendo Dios los venció,
que aun no ha entrado en la estacada
con las armas que tomó:
pero si se ensaya alli,
y a verter la sangre viene,
engañarálos assi,

Digitized by Google

que es tal el traje que tiene,
que el ser Dios encubre aqui.
A nadie se sujetaba
en tiempo que era leon,
mas cordero de Sion,
todo elemento se alaba,
que le da pena y passion:
el frio le encoge assi,
el ayre, el hielo, aunque es Rey;
todo se le atreve alli,
hasta el cuchillo y la ley,
despues que es hombre por mí.
Sabiendo, que mis enojos
le han trahido a que se vea
con sangre, aunque él lo desea,
puso un capote en sus ojos
cortado de mi librea:
y aunque el aforro amarillo
tiene afuera mi color,
como viene el zagalillo
a ser por mí labrador,
me mira con capotillo.

Mas uno de aquellos dias que los pastores trataban de la excelencia de estos mysterios, y el mayoral Aminadab presidia: rogados Bato y el Rustico alternaron esta Egloga, dandoles el cielo serenidad, las selvas silencio, y los pastores aplauso.

BA-

Digitized by Google

BATO, EL RUSTICO, ERGASTO.

BATO.

Mientras el Alva de sus blancos nacares
aljofar vierte, dad silencio, Dryades,
entre estas flores y olorosos bacares.

RUSTICO.

Parad las hojas verdes Hamadryades,
en tanto que hoy mostramos Bato y Rustico,
a que pueden llegar sacras Thespiades.

BATO.

De la playa de Tyro al mar Ligustico
haré sonar en canto dialogistico
el dulce son de mi instrumento rustico.

RUSTICO.

Philosopho no soy, no soy sophistico,
ni entiendo lo que llaman alegorico,
ni sé qué es natural sentido, o mystico.

BATO.

Cantaba en esta selva un sabio historico,
que a Dios agrada un simple ingenio tepido,
mas que las eloquencias del rhetorico.

RUSTICO.

Tal vez mostraba Job animo intrepido,
sin perder la paciencia melancolico,
tal vez David cantaba humilde y trepido.

BATO.

Cubra el estilo rustico y bucolico
la sacra Majestad digna de cronica,
o el docto y numeroso estilo Argolico.

Digitized by Google

RUSTICO.

La pluma Aristotélica y Platonica
en esta parte es fabula ridicula,
ni canta a Dios la lyra Babylonica.

BATO.

Hoy a la philosophica matricula
estos secretos intimos escondense;
no entienden una minima particula.

RUSTICO.

Los hombres y los Angeles respondense,
que aunque en naturaleza son dissimiles,
en la parte del alma correspondense.

BATO.

¿Quién tuviera por cosas verisimiles
un hombre y Dios, a no lo ver tocandolo,
y la virginidad y el parto similes?

RUSTICO.

¿Quién lo puede dudar, si está mirandolo,
sino es alguna fiera vista incredula,
del cielo maldicion, del mundo escandalo?

BATO.

La que es piadosa, el alma pura y credula,
adora en esta madre y hijo a titulo
de que el de Dios es firma, y ella es cedula.

RUSTICO.

Diganos Isaías su capitulo,
y verás con qué espiritu prophetico
de Dios y Redentor le escribe el titulo.

BATO.

El truxo a Adan salud, que enfermo y hetico,
se halló con tantos males, y tan ptisico,
que no los cuenta numero Arithmetico.

RUS-

Digitized by Google

RUSTICO.

Nació en Belen su antidoto, y el physico
bien de su mal, de su veneno caustico,
hablando con estilo metaphysico.

BATO.

Mezcla lo pastoril y lo escolastico,
la cuna alaba deste Rey pacifico,
que afrenta los palacios del phantastico.

RUSTICO.

Canta con plectro esplendido y mirifico,
que de Belen y las remotas Helices,
venga el rudo pastor y el Rey cientifico.

BATO.

O virgen planta, que con armas félices
hiciste a Mára fuente salutifera,
y dulces nuestras lagrimas infélices.

RUSTICO.

Alta florida vara, que odorifera
llegaste al cielo, y al empyreo cumulo,
paloma bella, candida, olivifera.

BATO.

O mas que el ave, que en florido tumulo
nace otra vez, hermosa Virgen unica,
de gracias llena, de virtudes cumulo.

RUSTICO.

¿Quién le llevára una purpurea tunica,
y al niño un cesto de camuesa palida,
Idúmeo datil, y granada Punica?

BATO.

Yo un limpio tarro de la leche calida
de mis ovejas, que ando previniendola,
que con la voluntad no hay prenda invalida,

RUS-

Digitized by Google

RUSTICO.

Yo un nido de una pajara, en cogiendola,
que estuve entre unos olmos acechandola,
y sino es ruyseñor, será oropendola.

BATO.

Llevaréle una cuna en acabandola,
de leño de cypres, del monte Menalo,
que espira olor, moviendola y dejandola.

RUSTICO.

Coge aquel potro, aunque cerril, y enfrenalo,
y de presentes, aunque pobres, cubrele,
y encima de jazmin y rosa enllenalo.

BATO.

¿No ves aquel garlito? pues descubrele,
verás los peces ya del agua Tantalos,
y si no hay muchos, otra vez encubrele.

RUSTICO.

Tú conoces los juncos, tú levantalos,
no me digas despues que soy selvatico,
pues es tuyo el garlito, Bato, espantalos.

BATO.

Todas las aguas son de humor lunatico,
aumentanse en sus rayos, o resuelvense,
soy pescador de sus mudanzas practico.

RUSTICO.

Con la luna las aguas vanse y vuelvense,
no sé si peces hay, pero presumolo,
que en estas ovas fragiles envuelvense.

BATO.

Pesco este arroyo, Rustico, y consumolo,
que nace deste monte, y no es Canopico,
que todo en una red tal vez resumolo.

Rus-

Digitized by Google

RUSTICO.

Bebersele pudiera algun hydropico,
perdoname, si en esto voy satirico,
y de tu arroyo soy el lobo Esopico.

BATO.

Tú curas mi ignorancia, sabio Empirico,
tus burlas mezclas con el vano apologo.
pues compites conmigo en verso lyrico.

RUSTICO.

Si fueras Trimegistico Theologo,
no respetára tu furor colerico,
aunque comienzas con sobervio prologo.

BATO.

¿Pues quién me iguala en todo el orbe espherico?
di, Rustico, tus versos, y convidanos,
famosos del Jordan al Tajo Iberico.

RUSTICO.

Apolo entre estos arboles olvidanos,
que segun la hinchazon de aquestos Logicos,
para tantos Phaethontes no hay Eridanos.

BATO.

Yo no escribo mis versos tropologicos,
ni me precio de machinas versatiles,
ni vivo de aphorismos Astrologicos.

ERGASTO.

Pastores, de tratar cosas portatiles,
como candida leche y verdes pampanos,
grana a la Virgen, y a Dios hombre datiles,
No es bien hecho reñir: tú, Bato, estampanos
tus versos, pues los pintas benemeritos,
y de tu furia y tempestad escampanos.
Tú, Rustico, tambien, pues tienes meritos,

co-

copia los tuyos, y funda tu proposito,
que de la eternidad no sois inmeritos.
Yo dejaré dos toros en deposito,
para quien deste niño y Dios santissimo
mejor cantáre, el uno al otro oposito.
Yo quando canto dél, soy humildissimo,
respetole, venerole y adorole,
y juzgome, pastores, indignissimo.
Con apacibles versos enamorole,
y mas que piedras y thesoros Tibares,
en mis proprias entrañas athesorole.
La envidia en el cantar baña de acibares
las cuerdas y la voz, pero el buen animo
en ambrosias, en nactares y almibares.
Es el vengarse de hombre pusilanimo,
es el odio noctívago murcielago,
y el justo amor un sol, un Rey magnanimo.
Este divino niño es archipielago
de gracias, que canteis con beneplacito
de aquella Virgen de virtudes pielago.
Quedad pues juntos en silencio tacito.

Todos aquellos dias se juntaban los pastores y zagalas del valle a tratar tan altos, tan profundos, y tan divinos mysterios, regocijando el dichoso dia de nuestro bien con varias canciones, con apacibles versos, convidandose unos a otros para ir a Belen, y llevar a la parida Virgen humildes presentes, adornados de la riqueza de sus deseos. Estando pues una tarde Alphesibeo, Pyreno, Llorente, el Rustico, Bato, Ergasto, y otros vaqueros de todos aquellos campos, y las bellas Dositea,

Les-

Digitized by Google

Lesbia, Niseida y las hijas de Joran y de Joachimo, con Palmyra y Lucela, vieron venir a Aminadab por el repecho de un valle hácia la torre. Dieronle voces, y él apresurando los passos, llegó y dixo: En vuestra busca venia, pastores y zagalas Bethlehemiticas; porque sabed que traygo que contaros de Belen, donde esta mañana he estado, y son tan grandes, que ni caben ya en mi pecho, ni las huviera podido sufrir; sino las viniera por el camino diciendo a los arboles, que las copas, que desde la noche, que sabeis, tienen floridas, en agradecimiento me ofrecian, humillandolas a mi cabeza, como si deseáran laureármela. ¿Qué cosa, dixo Ergasto, puede ser tan alegre, amigo Aminadab, que no te quepa en el pecho, donde cupo la nueva de que Dios en carne mortal habitaba con nosotros tan cierta y verdadera, que con tus ojos la has visto, y con tus manos tocado? Bien dices, replicó Aminadab, que quien cosa tan admirable ha visto, de ninguna debia admirarse; pero esta es de tanto contento, que tambien merece el lugar que le he dado en el alma, pues todo se dirige a un principio, como efectos de una causa. Por tu vida, dixo Bato, que te sientes en este gaban mio, que vienes cansado, y quando no lo estés, nos dirás lo que te mueve a tanto regocijo. No me cansa a mí, respondió Aminadab, el hablar en estas cosas, ni el venir de verlas, que no pienso hacer otra cosa todos los dias que tuvieremos tanta dicha, que no se vuelva la Virgen a su casa. Sabed pues, pastores, que estando yo a la puerta de aquel

portal dichoso, acechando aquel sagrado niño y su madre, que no osaba, si va a decir verdad, entrar dentro, glorificando a Dios de ver en la tierra a su hijo, y considerando los exercitos de Angeles que le estarian guardando el sueño: hé aqui donde veo venir una tropa de caballos, camellos y dromedarios, y tanta gente con ellos, con tan ricos y diversos trages, que por espacio de tiempo fueron suyos mis ojos. Yo imaginé que passaban delante, y lo primero que se me puso en el entendimiento, fue imaginar, que seria nuestro Rey Herodes, que de Jerusalen havia salido a visitar su tierra; mas engañéme en todo, porque apenas huvieron los principales de ellos hablado entre sí, mirando al cielo, quando con suma alegria se apearon de los camellos, y entrando por el portal arrastrando las telas y brocados de sus vestidos por el suelo, saludaron la hermosa Virgen y al Santo Joseph. Y el mas anciano de ellos besó los pies del divino niño, y le adoró, y presentó lo que a mi parecer trahia para este efecto, desde su tierra prevenido. Esto hicieron los otros, y luego por su orden los criados de mas consideracion. Yo entonces, mientras hablaban con aquella Señora, tan digna de mayor reverencia, pues los cielos se le humillan, y el mismo Dios y Señor de ellos tiene necessidad de su calor, que no es poco encarecimiento decir que Dios tiene necessidad, mezclado entre los criados del bajage y cargas, en que venian algunos cofres, y no poco repuesto de lo que al sustento pertenece; pregunté al que me pareció de

ros-

Digitized by Google

rostro mas benigno, como es ordinario, quando uno duda alguna cosa, elegir entre muchos el de mejor semblante. ¿Quién son, le dixe, estos señores estrangeros, que sin duda lo son mucho, porque he visto al uno de ellos y a sus criados de color, que declara bien ser de muy lejos? El, que para dicha mia no ignoraba nuestra lengua, y por ventura les servia de interprete: Son, me dixo, los tres que has visto preferidos a todos, y llegar los primeros a besar el pie deste sagrado niño, tres sabios Reyes del Oriente, que por ciertas prophecias, y conociendo la grandeza suya por las estrellas, siguiendo la que hasta aqui les ha guiado, vienen a adorarle, reconocerle y presentarle aquellas cosas que mas ricas son en su tierra, y que mas convienen con lo que sus deseos querian significarle. Acordéme yo entonces de aquella prophecia de David, *Que los Reyes le adorarian, y que de las Islas de Tarsis, de Arabia, y de Sabá le traherian dones.* Y en otra parte: *Que del oro de Arabia*; y que havia dicho Isaías: *Los Reyes le verán, los Principes se levantarán, y adorarán a su Señor.* Y quando dixo: *Andarán las gentes en tu luz, y los Reyes en el resplandor de tu nacimiento traherán el oro y el incienso de Sabá, anunciando la gloria del Señor.* Dixele luego, pastores, procurando acariciarle con palabras: Bien sean venidos los Reyes a ver al Rey, los señores al Señor, los sabios al sabio: mas dime, sino te enoja mi deseo, sus nombres, sus partes y su patria. Sientate, dixo él, mientras salen, y sabrás algo de lo que deseas.

Digitized by Google

Que me place, le respondi con la alegria, y gusto que podeis imaginar, y él entonces prosiguió desta suerte.

La Magia natural no has de entender, que es aquella, en que se consultan los infernales espiritus con tan infame nombre, como le han dado en las divinas y humanas letras, y el mismo Dios prohibido tantas veces el consultarla, sino aquella natural Philosophia, que los Griegos llamaron *Goecia*, y no Magia, o una especulacion de las cosas celestiales, ciencia y instruccion, finalmente, sin la qual es impossible que los Reyes de Persia lo sean, los quales se llamaban *Magos* de su nombre, como los sabios de los Indios *Gymnosophistas*. Los Maléficos son aquellos que usan de sangre, víctimas y cuerpos muertos, como la Pythonisa, que a Saul le truxo el cuerpo de Samuel, que le respondiesse. Verdad es, que ya el nombre de Magos se va introduciendo por los que exercitan lo que digo, como la Astrologia por abuso ha venido a ser vituperada, siendo lo mismo que la Astronomia; y assi dicen algunos, que Pythagoras, Empedocles, Democrito y Platon, fueron llamados Magos, a la manera que Zamolxis, y Zoroastres, el hijo de Oromasco. De estos pues son los Reyes llamados Magos, que has visto adorar a este niño, gloria y esperanza de las gentes. La razon que les movió fue el haver leído y visto en la antigua Theologia, que el hijo verdadero de Dios havia de venir al mundo, y mostrarse en carne mortal a estos Magos, o sabios Reyes, por una señal

que

Digitized by Google

que havian de ver en el cielo. Assi que su Theologia estaba llena de estos oraculos, y por la misma razon todo el Oriente. De la Sibyla tambien havian sabido que havian de ver una estrella, y que la siguiessen, y adorassen al Rey grande, que ella les mostraria, saludandole de la suerte que ellos solian a sus Reyes. Ninguno en Persia los visitaba sin algun presente, y este havia de ser de las cosas, de que era fertil la tierra en que nacia. Y assi los nuestros por la vecindad de Arabia, que de oro es fertil, y porque de incienso y myrrha abundan los Chaldeos y los Persas, con estas tres cosas le visitan. No eran estos oraculos los que se entendian en Roma de los Reyes y Cesares, que tyranicamente havian de sojuzgarla, sino de la gran Sibyla Erythrea, cuyo vaticinio se entendia de este divino Principe, diciendo: *En la ultima edad se humillará Dios, y se humanará la divina generacion, unida a la Humanidad la Divinidad: el cordero estará echado en el heno, y como niño será criado.* Tambien consideraron el de Balan, de quien es fama entre nosotros, que desciende, pues bien sabrás que dixo: *Que saldria la estrella de Jacob, y se levantaria la vara de Israel, que havia de herir los Capitanes de Moab, y deshacer los hijos de Seth*: y lo demas que se sigue. Fuera de que quando el pueblo de Israel estuvo cautivo en Babylonia, oyeron y supieron estas cosas sus antecessores, y las confirieron con los oraculos Sibylinos, y de todos nació esta esperanza y deseo que en los presentes se ha cumplido. Vieron en efecto la

es-

Digitized by Google

estrella que esperaban, y del nacimiento de ella conocieron este divino sol. No pienso yo que esta seria verdadera estrella, ni del numero de los astros celestiales, porque como todas las demás tienen su movimiento diurno del Oriente al Occidente, esta le tenia del Septentrion al Mediodia; tal es el sitio de Jerusalen, respeto de Belen. Tambien por su claridad notable, pues al lado del sol resplandecia, y tambien porque no tenia lugar en el cielo con las otras luces, sino cerca de la tierra: y porque en llegando a este portal, o diversorio, se ha parado y detenido su curso, como quien ya mostraba que habia cumplido con el oficio, para que havia sido constituida. Y quiero a este proposito decirte una cancion, que uno de los criados, que trahêmos, comenzó a cantar a los Reyes, luego que la vió detenida, y conoció al hermoso infante:

Reyes, que venis por ellas,
no busqueis estrellas ya,
porque donde el sol está,
no tienen luz las estrellas.
Reyes que venis de Oriente
al Oriente del sol solo,
que mas hermoso que Apolo
sale del Alva excelente:
Mirando sus luces bellas,
no sigais la vuestra ya,
porque donde el sol está,
no tienen luz las estrellas.
No busqueis la estrella ahora,

que

Digitized by Google

que su luz ha oscurecido
este sol recien nacido
en esta Virgen Aurora.
Ya no hallareis luz en ellas,
el niño os alumbra ya,
porque donde el sol está,
no tienen luz las estrellas.
Aunque eclipsarse pretende,
no repareis en su llanto,
porque nunca llueve tanto,
como quando el sol se enciende.
Aquellas lagrimas bellas
la estrella oscurecen ya,
porque donde el sol está,
no tienen luz las estrellas.

Llegamos a Jerusalen, guiados desta luz divina que te digo, y como nos pareciesse, conforme a lo escrito y prophetizado, que este Rey estaria cerca, y que en tan populosa ciudad algunos le havrian visto, comenzamos a preguntar: ¿A dónde está este que ha nacido Rey de los Judios, que hemos visto su estrella en el Oriente, y venimos a adorarle? Oyendo esto Herodes, vuestro Rey, que como nos han dicho, es Idumeo y Arabe, turbóse en extremo, y toda la ciudad con él, y juntando los Principes de los Sacerdotes, y los Escribas del pueblo, les preguntó: Que a donde havia nacido este Principe que buscabamos. Ellos le respondieron, que en sus prophecias estaba escrito, que en Belen de Judá. Entonces llamando a los Reyes, el turbado vuestro, quiso saber muy de

de espacio el tiempo en que la estrella les havia aparecido, y con la relacion que le hicieron, les pidió cuidadosamente que le buscassen, y que en hallandole volviessen a Jerusalen, y le contassen a donde y cómo le havian visto, para que él tambien le visitasse. Con esto los Reyes, y todos los que a esta santa jornada los havemos acompañado, partimos de Jerusalen, siguiendo nuestra divina guia, que, como te he contado, paró a la luz de su criador. Y la que no tuvo respeto al sol del cielo, y a su lado resplandecia, aqui se ha tendido y postrado, como que desea que conozcamos por suspension tan subita la grandeza deste niño, que en tan breve circulo tiene cifrada la de su Eterno Padre. Esto dixo, y tomando licencia de mí para entrar a verle, me atreví a lo mismo, y señalandome aquel caballero Persa, quién de los que le acompañaban, era su dueño, yo vi un viejo venerable con una tunica de purpura bordada de oro y aljofar por los extremos: un alfanje, cuyo pomo parecia un topacio, preso en una cadena de oro tan gruessa, que le sustentaba por el hombro derecho. Sobre la tunica traia un manto Persa de brocado morado y blanco, y la cabeza tocada a su costumbre, con tanta variedad de colores, que sobre las blancas canas parecia que el viento havia derribado flores de almendro sobre nieve: qual suele suceder a los que por Enero se anticipan a darlas. Al lado de este vi entonces, que como arrebatado en extasis miraba al niño el Rey segundo, la barba negra peynada, la nariz aguileña, los ojos verdes, grandes y her-

Digitized by Google

hermosos, con un sayo Arabe, tan cubierto de piedras engastadas en varias labores de oro, que no pude discernir la color. El tocado era rojo, guarnecido de algunos velos, y sembrado de las mismas piedras. La espada tenia en vez de pomo una cabeza de aguila de oro, con dos rubíes por los ojos de grandeza, que sin estar muy cerca, se conocian. Esta pendia de un cinto de ante blanco, que tachonaban jacintos y cornerinas, guarnecidos de unas coronas de perlas. El manto era azul, bordado de unos blancos lirios de aljofar, que le daban hermosa vista. Ethiope me pareció el tercero; pero os prometo, pastores, que si de marmol negro quisiera un escultor famoso retratar a Andromeda (que de haver sido verdad algo de su fabula, en essa costa de Phenicia viven hoy vestigios) no la pudiera hacer mas bella, que el rostro del Rey que os digo. Los vivos ojos de manera se mostraban en las niñas blancas, como suelen las labores del marfil Oriental sobre las tablas del evano: la boca se descubria bien por la blancura de sus dientes, qual suele alguna sola estrella en tenebrosa noche. Una blanca aljaba con varias listas de oro trahia vestida, que la mas parte del Sabeo calzado le descubria. Tambien era el manto blanco; pero sembrado todo de labores verdes: tocabase con tantos labyrinthos y lazos, que no podian mas discernirse, que despues de junta alguna bola de nieve se ven los copos. Las plumas parecian del pajaro celeste, y otras de algunas aves, que tornasolando sus colores, parecian de oro. De un tahelí verde con

Digitized by Google

un passador y hevilla de oro y esmeraldas pendia un cuchillo en forma de media luna, la cabeza del qual eran dos sierpes. Los medio desnudos brazos y garganta ceñian algunos corales entre unas gruessas perlas de no vista grandeza. Estos eran sus trages, y estos los Reyes. Bien sé, pastores, que no os parecerán sobervios, pues ya sabeis con la grandeza que los Persas, Arabes y Sabeos se vísten: mas no puedo dejar de deciros, que en poniendo los ojos en la Virgen, en el niño y en Joseph, tanto mas rica y preciosa era aquella pobreza, quanta diferencia hacen al resplandor del oro el sol, y las colores del sereno cielo a las de las piedras y telas. Quién lo duda, respodió Fabio, sino que aquella pobreza excederia en lustre las telas Persas, los brocados Parthos y las Orientales piedras. Mucho me huelgo de haver oido, que Reyes vengan a adorar y reconocer nuestro divino dueño; y con licencia vuestra me parto a Belen, que no es possible que se hayan ido, a ver una cosa tan digna de ser vista, aunque por verla caminára un hombre de aqui a Damasco, Sidon y Tyro. Llevame contigo, dixo Bato, amigo Fabio, assi en todas las cosechas de pan, ganado y vino, seas este año el mas dichoso pastor de estos llanos, montes y bosques. Vamos, replicó Fabio, que de lo demás que huviere os daremos cuenta, si por dicha la tuvieremos de hallar estos Reyes en Belen. No dejareis de hallarlos, dixo Aminadab, pastores, o a lo menos, si os informais del camino, que llevan, que será el que yo pienso de Jerusalen, por

ha-

Digitized by Google

haver dado la palabra a Herodes, que volverian por su casa, para hacerle relacion del estado en que hallavan este Rey, que de tan remotas provincias vienen buscando; aunque algunos dicen, que vienen de mas cerca, por la brevedad con que han llegado, si la estrella les apareció luego que nació el soberano infante prophetizado. Mas yo pienso que su venida facilitaria quien les dió este pensamiento de buscarle, y que son de aquellas partes, que sus trages y diferentes lenguas muestran. Partieronse Fabio y Bato por un arroyo abajo, llevando solamente sus cayados en las manos, y sus zurrones al hombro, dejando a los demás pastores y zagalas envidiosos de aquella jornada venturosa: si bien con las almas y voluntades los iban acompañando. Mucho holgaria, dixo Niseida, de que volviera Aminadab a repartir la cancion de aquel Arabe, para que la cantáramos entre todos, celebrando esta dichosa venida destos santos Reyes. Mejor, dixo Palmyra, fuera el verla glossada, pues hay en el prado pastores de tanto ingenio. Mal se podrá glossar, dixo Aminadab, pastoras, porque el tercero verso es dificil, y para de improviso impossible. Antes facil, dixo el Rustico. Facil, replicó Aminadab, con interrogacion; pero afirmativamente, como la cancion le tiene, no me lo parece a mí. Apostemos, dixo Llorente, que le glosso a satisfaccion de todos. Yo te daré, le respondió Lucela, estas castañuelas, que como ves, son de evano, y los cordones de seda y oro, si los glossares. Y yo perderé los dedos, dixo el Rustico,

sino quedarémos todos satisfechos. Entonces Aminadab dixo la cancion, y Llorente la glossó de improviso de esta suerte:

Reyes, que venis por ellas,
no busqueis estrellas ya,
porque donde el sol está,
no tienen luz las estrellas.
Aunque por una venis,
el conocerlas ha sido
la causa por quien seguis
este sol recien nacido,
que hoy adorais y servis.
Y pues por luces tan bellas
se manifiesta el Rey dellas:
yo apostaré que haveis visto
de estrella en estrella a CHRISTO,
Reyes, que venis por ellas.
Una os truxo al sol presente,
que ventaja a todos hace,
pero admirá, y justamente,
que buscando al sol que nace,
dejeis atras el Oriente.
La estrella parada está,
con que del sol muestras da;
otra teneis, otra os guia;
pues haveis visto a MARIA,
no busqueis estrellas ya.
Está la estrella divina
de Jacob junto al sol CHRISTO,
por ella al sol se camina,
y assi en haviendola visto,

se

se conoce y determina.
MARIA le enseña ya,
con luz que el niño le da,
que es sol de justicia santo,
y por esso alumbra tanto,
porque donde el sol, está.
Por los ojos de MARIA
se va a la luz celestial,
que el mismo niño le envia,
porque es de CHRISTO crystal,
y Aurora, en que nace el dia.
Del cielo las luces bellas
en sus ojos pueden vellas,
las demás son sus despojos,
porque donde están sus ojos,
no tienen luz las estrellas.

Extremadamente, dixo Aminadab, la glossaste, Rustico ingeniosissimo, y mereces muy bien que Lucela te honre con su premio: pero no puedo dejar de ponerte una objeccion. Como essas tendrán las cosas de improviso, y todas las deste genero, aunque se haga con largo estudio, respondió Llorente; pero holgaréme de saberla. Esta glossa, dixo Aminadab, se hizo a los Reyes, y solo en la primera copla te has acordado dellos; las demás, que son las tres partes del tema, no los toman en la boca. No te espantes, dixo el Rustico, pues las empleé mejor en CHRISTO y su madre, con la memoria de los quales no es mucho que se me hayan olvidado tres Reyes tan recien venidos: mas por ventura estarán en

en toda la glossa, si los buscas bien, sino que como son Magos, andarán invisibles. Rïeronse los pastores de la disculpa, y envidioso Ergasto de la opinion que havia ganado Llorente, si ya no lo estaba del premio de Lucela, se ofreció a glossar el mismo verso afirmativamente, si alguna de aquellas zagalas se le premiaba. Niseida, que tambien lo estaba de que Lucela se preciasse de entendida, le ofreció un prendedero de plata, que con una cabeza de leon en medio tenia dos esses por corchetes. Animado Ergasto, aunque temeroso, dixo assi:

En el camino del mar,
donde no hay estampa humana,
suele una estrella guiar,
que sus montes de agua allana,
para que puedan passar.
Assi por sus luces bellas
buscais hoy el autor dellas,
que desde Oriente a Belen
hay tanto, que todos ven
Reyes, que venis por ellas.
Paróse la luz pequeña
al sol de mas resplandor,
que fue la mas cierta seña,
como suele el cazador
al que la caza le enseña.
Aqui parad, que aqui está
quien luz a los cielos da:
Dios es el puerto mas cierto,
pues si haveis hallado puerto,

Digitized by Google

no busqueis estrellas ya.
Mas si preguntan por qué
en viendo el Alva MARIA,
el sol de CHRISTO se ve,
como mañana del dia,
que a nuestra noche lo fue:
Claro está que luz tendrá
del sol, que es su Oriente ya,
de donde viene a nacer,
que no es menester saber,
porque donde el sol está.
Las que en aquesta ocasion,
Reyes, por estrellas veis,
el sol y la luna son,
que en estrellas no hallareis
tal luz, ni tal perfeccion.
Que quantos merecen vellas,
dicen, aunque todas ellas
las cuentan una por una,
que con tal sol y tal luna
no tienen luz las estrellas.

Merece el prendedero, dixeron todos, y de comun aplauso le fue dado, con no poco contento de Niseida. Ya que te acordaste de aquel verso del Psalmo setenta y uno, dixo Alphesibeo a Aminadab, en que David, avuelo deste santo niño, prophetiza la venida destos Reyes, y con tanto afecto pide a Dios la aceleracion de la venida del Messias, y prediciendo la felicidad de su Reyno: dinosle por tu vida de manera que le entendamos, que parece que tiene alguna difi-

Digitized by Google

ficultad. Que me place, dixo Aminadab, aunque para cosa tan alta me desmaye el bajo ingenio mio: mas suplid con el vuestro lo que yo faltáre, y comenzó assi:

Señor, tu Rey envia,
descienda de David aquel que haga
con tu sabiduria
juicio, que a los pobres satisfaga,
los montes y collados
de su justicia y paz administrados.
Juzgue y libre sus hijos
de las fieras calumnias y opressiones,
para que vivan fixos
de gente en gente en mil generaciones,
que antes fue tu gobierno
que la luna y el sol, porque es eterno.
Como a la piel desciende
la lluvia, y se destila aquel rocío,
que en la tierra se extiende,
fecundo sin abrirla, assi confio,
que el puro intacto velo
virgineo fertilices desde el cielo.
Nacerá la justicia,
y la abundancia de la paz en tanto
que el orbe se desquicia,
donde la luna tiende el blanco manto,
siendo su señorio
de mar a mar, y al mas remoto rio.
Delante dél postrados
estarán los Ethiopes, y en guerra
a sus pies arrojados,

sus

sus enemigos lamerán la tierra,
dandole ricos dones
las mas remotas Islas y naciones.
Los Magos, gente sabia,
y los Reyes y Principes Sabeos,
de Tarsis y de Arabia
traerán presentes, rendirán tropheos,
y humildes a sus leyes
le adorarán y servirán los Reyes.
Y será justamente,
pues hará que no oprima el poderoso
la pobre humilde gente,
dando a sus almas celestial reposo,
y el perdon alcanzando,
que están en su venida deseando.
El nombre aborrecible
hará agradable a Dios viva, pues viva
este Rey apacible,
con bendicion el mundo le reciba,
adore eternamente,
y el oro del Arabia le presente.
No solo temporales
bienes nuestros dichosos horizontes
tendrán en tiempos tales,
mas sobre las cabezas de los montes
su fruto será puesto,
a los cedros del Libano antepuesto.
Florecerán, que assombre,
como en la tierra el heno, las ciudades
bendiciendo su nombre,
por la inmortalidad de las edades,
su nombre, que vivia

antes que fuesse el sol y huviesse dia.
En él seran benditas,
que engrandecerlas por su amor desea,
naciones infinitas
y assi el Dios de Israel bendito sea,
el que de polo a polo
hace tan altas maravillas solo.
La majestad del nombre,
de quien la tierra toda será llena,
bendiga siempre el hombre,
y assi se cumpla, como Dios lo ordena,
y a su ley obediente
haga su voluntad eternamente.

No se yo como encarezca, dixo Alphesibeo, la facilidad con que nos le has dado a entender: pero ¿quién como tú es tan visto y leído en las divinas letras? No tengo que darte en premio, pero destos dos ramos de laurel te quiero hacer una corona, don, que aun ahora estiman los Romanos tanto, que han llegado con sus exercitos, donde puso los suyos Alexandro, por merecerle. Diciendo assi, adornó Alphesibeo la frente del pastor con las hojas ingratas de aquel arbol, que tanto las armas y las letras reverencian. Bajaba ya la siempre fria noche, y vestidos los prados de la sombra de los montes perdian el lustre y color, tan agradable objeto de la vista, quando los pastores de Belen comenzaron a guiar sus ovejas hácia la torre, rogandose los unos a los otros que cantassen, o refiriessen alguna historia, que aligerasse y entretuviesse el ca-

Digitized by Google

camino. Lucela entonces, ayudandola Ergasto con su psalterio, comenzó assi:

Salve divino pharo, honor del suelo,
del mar del mundo estrella tramontana,
luzero celestial de la mañana,
del sol cortina y transparente velo.
Salve divina Madre del consuelo,
piadoso amparo de la vida humana,
Virgen prudente, humilde soberana,
arco de eterna paz, cifra del cielo.
Salve paloma candida, MARIA,
en cuyo pico de rubí ceñido
vió el mundo el arbol de esperanza santa:
Salve Aurora del sol, salve alegria
del humano linage redimido,
que para siempre tu alabanza canta.

¡Qué bien has hecho, dixo Palmyra, discreta Lucela, en comenzar por alabanzas de la Virgen! El amor qué la tengo, respondió Lucela, y la ternura con que la traygo por instantes a mi memoria, desde la noche que la ví parida, parida y Virgen, Virgen y Madre, Madre de Dios, no me deja pensar en otra cosa, que en su alabanza. ¡Hai, qué divina noche, dixo Palmyra! no sé cómo mis ojos no se deshacen en lagrimas, haviendo visto aquel divino y soberano Rey del cielo, a quien sus firmes colunas estan temblando, temblar de frio! O elementos crueles, ¿cómo no tuvistes respeto a vuestro Señor, debiendole reverencia todas las criaturas? Mas

Digitized by Google

¿quién duda, que él os havia mandado que executassedes en él las leyes de naturaleza, para que se viesse, que aunque era Dios, era verdadero hombre? Vida mia, dixo Dositea entonces, y qué encogido estaba sobre aquel heno, quién mereciera darle el calor de su indigno pecho, y aun el de su aliento vital, aunque alli se acabára la vida: ¿pero cómo podia tener fin en la misma vida? ¡Hai niño de mis entrañas, quién os envolviera en las telas de su corazon! Porque me agrada esse pensamiento, dixo Ergasto, quiero hacer una Cancion de improviso, si me dais licencia. Licencia y agradecimiento, dixo Niseyda, y yo y mi hermana te ayudarémos con nuestros instrumentos. Ergasto entonces dixo assi:

Yo vengo de ver, Anton,
un niño en pobrezas tales,
que le dí para pañales
las telas del corazon.

Dejame a mí tambien, dixo el Rustico, glossar estos versos, antes que se me pierda de la idea el concepto, que despues dirás lo que fueres servido. No tengo yo que decir mas, respondió Ergasto, y te agradezco, Llorente, que me saques deste peligro. El Rustico entonces, alegrandose todos de la gracia, con que se disponian para llamar las Musas, dixo assi:

Los

Digitized by Google

Los dos estabamos ciegos
desde Adan, vieja costumbre;
mas yo bajé de la cumbre,
siguiendo los vivos fuegos,
rayos de su inmensa lumbre:
hallé los del sol, que son
luz de nuestra confusion;
envidia puedes tener,
tú no ves, ni fuiste a ver,
yó vengo de ver, Anton.
Este Niño Dios, que es Rey
de la suprema riqueza,
estaba con tal pobreza,
por sujetarse a la ley
de nuestra naturaleza,
que viendole en penas tales,
me dieron ansias mortales,
porque quando Dios no fuera,
me lastimára, si viera
un niño en pobrezas tales.
Como fue desde el instante
de su pura concepcion
mas sabio que Salomon,
supo tambien como amante
sufrir pobreza y passion:
miré con otros zagales,
si estaba en paños reales;
pero vi su majestad
con tanta necessidad,
que le dí para pañales.
No le dí, si lo recelas,
dineros, que no tenia,

mas

mas ofrecíle a MARIA
de mi corazon las telas:
humilde riqueza mia,
y él parece que a este don
riendo mostró aficion,
porque duerme Dios muy bien,
como por cama le den
las telas del corazon.

¿Para qué no tendrás gracia? dixo Palmyra al Rustico: envia mañana a mi apero por el mejor cabrito. Si pagas tan generosamente, replicó él, tan humildes pensamientos, ¿quién no se dispone a las obras de ingenio en virtud del premio? Si ella crece premiada, dixo Ergasto, yo te ofrezco una famosa esquila para tu manso, y glossame tres versos de Pyreno, que siempre me han parecido los mas ingeniosos que a este sujeto he visto. Dilos, dixo el Rustico, que si las Musas me son propicias, como el sujeto lo merece, seguro estoy de salir bien de todo peligro. Pues oye, y mira que no está la dificultad en ellos, dixo Ergasto, sino en la sentencia equivoca. Estos versos y conceptos equivocos no me agradan, dixo Alphesibeo, porque es fuerte cosa, que sirvan para aquella tierra, en que se habla la lengua, en que estan escritos, y que si van a las estrangeras, no lleven alma, ni sentido, porque en la suya no tienen correspondencia, ni suenan lo mismo. No es esse el menor peligro que tienen, dixo Aminadab, sino que las mas veces hacen los pensamientos muy humildes, que

iba

Digitized by Google

iba a decir bajos; y si se usa muchas veces, viene a ser odioso: fuera de que es estilo, que nunca se ha visto en grandes ingenios, donde el concepto y la sentencia es solido, firme, grave y comun a todas lenguas, como lo vemos en Homero, Hesiodo, Euripides, Pindaro y otros Poetas Griegos, que si escribieran en equivocos, eternamente fueran entendidos de otras naciones; pero di los versos, y dejemos esto, que parece que nos desvia de nuestro santo proposito. Los versos son estos, dixo Ergasto:

Hoy la musica del cielo
en dos puntos se cifró,
sol, *y* la *que le parió.*

El equivoco está en que *la* y *sol* son puntos del canto, y el concepto es, que el sol y la que le parió cifran en estos dos puntos toda la musica del cielo. Es el mejor que he visto deste genero, dixo Aminadab, y si assi fueran los demás, no solo estaban disculpados, pero merecieran premio. Veamos, Llorente, cómo los glossas; pero es menester que adviertas, que en todos los veinte signos de la musica no hay mas de seis voces, que son, *ut*, *re*, *mi*, *fa*, *sol*, *la*, multiplicadas siete veces en lo natural, porque en lo accidental, que es por conjuntas, mas voces hay. Estas seis y los nombres de las consonancias fingieron los musicos practicos a su voluntad, para enseñar con mayor facilidad a sus discipulos, que los theoricos otros nombres les tienen

nen puestos. Lo que hay de un punto a otro se llama *distancia*: de los Griegos se han deducido estas cosas; pero infaliblemente tienen mas alto principio, y fueron primero nuestras. Ahora di lo que has prevenido. El Rustico entonces dixo assi:

Hoy la musica del cielo
en dos puntos se cifró,
sol *y* la *que le parió.*

La consonancia divina,
un son de igual perfeccion,
que es una y tres puntos son,
que se cante determina
un duo de eterna union:
por libro un virgineo velo,
hombre y Dios, uno en el suelo
compuesto, que es ligadura
de dos puntos, en que apura
hoy la musica del cielo.
Para cantar a concierto
a la voz *la* bajó el sol,
y el virgineo facistol
nos dió este punto cubierto
de su inofenso arrebol:
la humildad que le agradó
es el *la*, donde bajó,
bajó el sol, subiendo el *la*,
que despues que en ella está,
en dos puntos se cifró.
Que aunque es verdad que huvo *mi*,

y

Digitized by Google

y *re* tambien dél repaſo,
porque en mí se vió su amparo,
la clave fue Dios, y assi
mudóse en *la* sol tan claro:
canto llano pareció,
tan humilde se mostró,
mas echó Dios contrapunto,
viendo en dos puntos su punto
sol y la *que le parió*:

Has levantado tan de punto, dixo Aminadab, la musica de esta glossa, que sino lo huviera oido y visto, no creyera que podia ser de improviso cosa que tan maravillosamente ha discurrido sobre estos divinos puntos en la musica. De donde arguyo, que es cierta aquella antigua maxima, de que alguna deidad assiste al furor de los Poetas, que Platon llamó *Mania*. ¿Agradate, dixo el Rustico, Rabadan Aminadab? ¿Luego no me has entendido? dixo él. Pensado tenia yo, replicó Ergasto, de probarme en ella: pero yo me guardaré de ponerme en tan conocido peligro. Qué bien dixo, prosiguió Aminadab, que la divina consonancia, un Dios de igual perfeccion y substancia, aunque tres puntos, que son las tres divinas Personas, havia decretado, que el segundo, que es el sol, que aun en las divinas letras es atributo de su justicia, cantase el duo de sus dos naturalezas en un supuesto. Simple llaman los musicos una voz sola, y compuesto a la ligadura de dos puntos, que es con lo que acaba Llorente. El primero verso di-

Digitized by Google

ce, que alli apuró el cantor omnipotente toda su musica. Luego dice, que la humildad de MARIA fue el punto *la*, donde el *sol* del Verbo eterno bajó del cielo, cifrandose en estos dos puntos toda su divina harmonía. La tercera hace una de las mudanzas (que assi las llama la musica) y concluye con que siendo Dios quien era, vino al mundo en canto llano, con la humildad y llaneza que le veis nacido en el diversorio de Belen, echando aquel contrapunto de su divinidad, viendo que el punto de su honor estaba ya en aquellos dos puntos, de la Virgen, Madre de su Hijo, y del sol de justicia, Verbo eterno humanado en ella para conversar con los hombres y redimir el mundo. Tanto mas, respondió Ergasto, me has ahora acobardado, quanto con el comento has ilustrado la glossa. No tienes razon, dixo Niseyda, y si yo puedo algo contigo, te suplico, que antes te animes para decir la tuya, que no hay cosa que mas esfuerze la virtud, que la honesta emulacion: fuera de que tu debes de tener gusto de decirla, pues tantas veces dices, que no la quieres decir, para obligarnos a que con mas deseo te la pidamos, porque quando un hombre se quiere escusar, antes divierte el proposito, que le despierta y trahe a la memoria. Ergasto hizo que pensaba, y sin responder a Niseyda, comenzó assi:

Can-

Digitized by Google

Cantando el Verbo divino
un alto tan soberano,
como de Dios voz y mano,
a ser con-trabajo vino,
bajando hasta el punto humano:
que aunque es de sus pies el suelo
el Seraphin de mas vuelo
y el mas levantado throno,
bajó por la tierra el tono
hoy la musica del cielo.

Una Virgen no tocada
toca con destreza tanta
el harpa de David santa,
como la tiene abrazada,
que adonde el infierno espanta,
dos puntos solos tocó,
el bajo a el alto juntó,
que como en una pregunta
con un *sí* Dios y hombre junta,
en dos puntos se cifró.

De un *Fiat* comienza el *fa*
de su obediencia y su fé,
vió Dios el *mi*, siendo el *re*
Rey y reparo, que en *la*
Virgen estrella *sol* fue:
pero despues que nació,
cifrada en dos puntos vió
la tierra por su consuelo
el harmonia del cielo,
sol y la, *que le parió.*

No en vano, dixeron todos los pastores a una voz, te escusabas Ergasto, para que te importunassemos, como quien sabia ya con la honra y aplauso que havias de salir de tan bien considerada empressa. Siempre, dixo el Rustico, andas, mayoral mio, a quitarme la opinion; pero yo, como tan sujeto a tu milagroso entendimiento, quisiera que el mio fuera muy grande, para que haviendome vencido, lo fuera tu victoria. Parecióle a Aminadab, que el Rustico se havia corrido, y por no dar lugar a que passasse adelante el aplauso de los pastores, comenzó a engrandecer la musica, diciendo, que aun la Theorica della era ingeniosa y agradable, y que donde quiera que se aplicaba, daba ocasion a peregrinos conceptos. Dixo de las dos maneras de musica, la una divina y otra humana: la primera, que incluye en sí la elemental, y la segunda la instrumental; probandolo, con que es impossible que la machina velocissima de los cielos y elementos tuviesse sus vueltas y movimientos en silencio, y que un movimiento veloz y ordenado era impossible que pudiesse ser hecho sin sonido harmonico, y como de la revolucion de los cielos necessariamente se inferia el sonido, y que de su grandeza y velocidad seria muy grande, y su harmonia muy dulce. Porque si los cuerpos, que estan cerca de nosotros, quando se mueven causan sonido, los celestiales, que son grandes y veloces, claro está que le tendrán mayor. De el movimiento del cielo, que lleva consigo los planetas, o sea inteligencia, como dicen, hay opi-

opiniones, que si no fuesse detenido de ellos mismos, pondria en confusion la fabrica del mundo, y que si la naturaleza es grave en parte, y en parte aguda, puesta en debida proporcion, era impossible que dejasse de hacer harmonia, juntandose a los extremos. Prosiguió tambien probando, que como los cielos unos eran en sus movimientos veloces, y otros tardios, era fuerza que su musica fuesse alta y grande: y que para que los elementos siendo contrarios pudiessen estar juntos, sin destruirse, no podia ser sin musica. Trató de que el supremo Hacedor de los cielos les havia dado al principio tal templanza, que no se havian jamás destemplado de aquella harmonia, y cómo el sol y la luna, y los demás signos y planetas ya cantan tonos alegres, y ya tristes, dandonos el frio y calor en diversos tiempos. Finalmente dixo, que el sonido de los cielos no quiso Dios que le oyessemos, porque no quedassen nuestros oidos destruidos y admirados. Aunque Pythagoras dixo, que porque el hombre se acostumbra a este sonido desde que nace, no le siente, como se prueba con evidencia en los que exercitan el martillo, o los que viven entre los que con él labran el hierro, o la plata. Añadió tambien, que por la diaphanidad de los cielos, donde no podia quebrarse el ayre, decian muchos, que no podia haver sonido, con otras cosas curiosas y Philosophicas, que dixo haver leído en diversos libros. Trató luego de la musica humana, instrumental y anexa a la del cielo, como de principio de quien se deri-

va,

va, y de qué suerte la musica aguda llama à la grave, para que symbolize con ella la especulativa y theorica, y la activa y practica, y de tal manera dixo lo que havia sacado de diversos Autores, que la queja del Rustico no tuvo lugar entonces de satisfacerse. Quedaba gran parte del camino, porque como iban oyendo cosas de ingenio, a cada cosa sutil se iban parando: y assi se concertaron, que cada uno de los pastores y zagalas cantasse alguna cosa, hasta llegar a sus cabañas. Y echando suertes entre todos, para el orden que se havia de seguir, cupo la primera a Lucela: la qual en alabanza de la musica, por no salir del proposito, cantó assi:

Si el cielo es harmonia,
los elementos y la tierra toda
Musica y Geometria,
bien el divino origen se acomoda
a la mas noble ciencia
antigua y celestial correspondencia.
Mas ya se le atribuya
al gran padre Jubá, o Amphion Thebano,
o sea invencion tuya,
Mercurio antiguo, o de la diestra mano
de Pythagoras sea,
y en sus notas y numeros se vea;
Cantar en tu alabanza
no quiero tus principios, ni tus obras,
ni aquella semejanza
que al cielo tienes, con que puedes y obras
milagros en la tierra,

y

y en quanto el mar de polo a polo encierra.
Otros canten, que echado
el Lesbio mozo al mar de sus pilotos,
despues de haver cantado
a los dioses del agua humildes votos,
hizo su espalda silla
aquel Delphin, que le llevó a la orilla:
Que yo de David quiero
cantar en tu alabanza el Psalmo santo,
en que al Dios verdadero
ofrece de la voz el dulce canto,
David, cuya harmonia,
cuya harpa los espiritus vencia.
Load a Dios, cantandole
en los lugares santos y en el cielo:
aquel, que fabricandole
con su virtud, es throno y firme suelo
de sus pies soberanos,
y por todas las obras de sus manos.
Load su señorío
y aquella multitud de sus grandezas,
load su poderío,
y en muestras de las belicas proezas
con trompetas sonoras,
desplegando vanderas vencedoras.
Y luego con psalterios,
con cytharas suaves al Dios santo
de exercitos y Imperios,
y el coro humano y celestial el canto
del tympano levante,
o en organo, o en son de cuerdas cante.
Loalde en las campanas,

que

Digitized by Google

que suenen bien y concertadamente,
que a las claras mañanas
los espiritus mueven de la gente,
para que todo el dia
le alaben por la vida y luz que envia.
Esto David cantaba,
y de la guerra y paz los instrumentos
al Señor consagraba,
que en musica fundó los elementos,
cuya alabanza santa
cantan los cielos y la tierra canta.
Los versos se inventaron
para alabar a Dios tan solamente,
los antiguos cantaron
hymnos a Apolo y Marte, que a la gente
plebeya les mostraba
el harmonia con que Dios se alaba.
El belico instrumento
a Dios pide victoria, quando toca,
y del suave acento
a la oracion pacifica provoca:
assi a la orilla cana
del Rojo mar cantó de Aaron la hermana.
Assi quando presenta
por el cabello assida del gigante
la cabeza sangrienta,
iban cantando de David delante
las damas su victoria,
envidia de Saul, de Belen gloria,
Assi cantó MARIA,
visitando a Isabel su prima santa,
y el mundo, que tenia

la

Digitized by Google

la llave de la duda en la garganta,
abrió la boca y dixo
de Dios grandezas, y de Juan su hijo.
Canten eternamente
los Seraphines tu glorioso nombre,
gran Dios omnipotente,
la tierra, el mar, el ayre, el fuego, el hombre,
y con voces süaves
los arboles, las fuentes y las aves.
Y mas quando nacido
en un portal estás temblando al hielo,
el orbe redimido
por las entrañas de tu puro zelo,
cantad, cantad, pastores,
al hijo y a la madre eternos loores.

Esto cantó Lucela, enamorando los ayres, y parandose las aguas de aquellos arroyos, que con diversos lazos enredaban el prado con la suave voz, de que era celebrada desde la tierra de Belen al monte, que lo fue tanto por Elías. Y como la segunda suerte havia tocado a Palmyra, cantó assi:

Niño de nieve pura,
pero nieve abrasada,
de llama tan cifrada,
que en tu nieve se apura,
¿cómo tiene sossiego
en tanta nieve tu divino fuego?
Bien puedo, niño mio,
darte calor amando,

que si me ves helando,
mas sentirás el frio,
que el pecado se atreve
a ser del mismo Dios helada nieve.
Hoy MARIA amanece,
qual blanca y roja Aurora,
pues ya la tierra adora
el sol que nos ofrece:
¡hai dulce Aurora mia,
contigo viene el sol, contigo el dia!
Los dos estais conformes
en el remedio humano,
huyan de vuestra mano
los Angeles enormes:
Dios solo reyna y vive,
mi fé lo dice assi, mi amor lo escribe.

Eliphila, a quien tocaba la tercera suerte, cantó assi:

Juntaronse los Gitanos,
que en Jerusalen vivian,
para dar las buenas Pasquas
a la dichosa parida.
De la torre de Belen
los pastores les avisan
que está Dios hombre en la tierra
en los brazos de MARIA.
Una rica danza ordenan
de ricas ropas vestida,
matizando aljofar y oro
por las labradas camisas.

Los

Digitized by Google

Los tocados aderezan
de corales y amethystas,
de flores, de perlas y oro,
y cuentas de aguas marinas.
Con Laudes y con Psalterios,
y con sonajas repican
adufes y cascaveles,
a cuyos sones relinchan.
Entran al portal, a donde
la Palabra en carne habita,
y haciendo lazos comienzan
a decir a la parida:
A la dina dana,
Reyna soberana,
a la dana dina,
señora divina.
Reyna de los cielos,
honesta señora,
cuya blanca frente
estrellas adornan,
a quien los dos rayos
de la luna hermosa,
sirven de chapines
a essos pies que adoran.
Virgen, que a Dios distes
carne y sangre sola,
por gracia divina
de aquella paloma,
que viniendo en vos
os hizo tal sombra,
que del sol la lumbre
encerrastes toda.

Digitized by Google

A los Gitanillos
nos dad en limosna
essa monedica
de gracia y de gloria,
medalla divina
de las tres personas,
aunque en ella vive
la segunda sola,
oireis la ventura
que el cielo athesora,
para vuestro Hijo,
Dios en carne humana:
A la dina dana,
Reyna soberana:
a la dana dina,
señora divina.
Vos que sois la dina
entre las mugeres,
de tener por Hijo
al Rey de los Reyes,
nuestra dina oid,
pues lo fuistes siempre,
como siempre Virgen,
madre dignamente.
A la dina digan
las aves celestes,
a la dina el mundo,
que por Reyna os tiene.
Tambien a la dana
por vuestros parientes,
pues por hija de Ana
esta dana os viene.

Digitized by Google

De Ana sois hija
y dina que fuesse
vuestro Hijo Dios,
que teneis presente.
Pues si dina y dana
sois, Virgen, bien puede
por dana y por dina
decir la Gitana:
A la dina dana,
Reyna soberana,
a la dana dina,
señora divina.
Dad acá la mano
dina de ser Reyna
por vuestras virtudes
del cielo y la tierra:
¿Pero qué ventura
mayor os espera,
que la que os han dicho
Reyes y Prophetas?
Toda se ha cumplido
en la dicha vuestra,
si de Dios sois madre,
¿qué otra dicha os queda?
Tiempo de alegria
no quiere tristezas,
passarán los dias,
en que muchas vengan;
ahora no es justo
que nadie se atreva:
gozad muchos años
el niño de perlas,

pues

pues de las que llora
nuestro son le alegra,
viendo, que os decimos
divina mañana,
A la dina dana,
Reyna soberana,
a la dana dina,
señora divina.

La quarta suerte que siguió a Eliphila, tocó a Finarda, la qual despues de alguna escusa, que hacia mayor su satisfaccion, dió la voz a los claros ayres, la mano a las dulces cuerdas, y cantó assi:

Nació la vida, que la dió a la muerte,
y trocóse la muerte en dulce vida,
vistió la luz de nueva gloria el cielo,
y la oliva de paz nació en la tierra,
huvo amistades entre Dios y el hombre
en las puras entrañas de una Virgen.
Aquella hermosa madre y siempre Virgen,
estando condenado a eterna muerte,
truxo la vida y libertad al hombre,
que desta Virgen procedió la vida,
con que salió de la prision la tierra,
y vió las puertas del sereno cielo.
Cerrado estaba por la ofensa el cielo,
a no ser por la llave desta Virgen,
que del pecho de Dios truxo a la tierra,
abriendo los candados de la muerte,
y siendo puerta de la eterna vida,

por

Digitized by Google

por donde entrasse a su descanso el hombre,
Muger fue la ocasion, por quien el hombre
perdió la gracia del autor del cielo,
atreviendose al arbol de la vida;
y muger fue tambien y madre y Virgen,
la que pudo librarlle de la muerte,
y alzar las maldiciones de la tierra.
Hoy nace de una Virgen en la tierra,
de Dios el hijo para bien del hombre,
echando las prisiones a la muerte,
en que nos puso el que cayó del cielo,
cuya frente pisó la hermosa Virgen,
paloma de la paz de nuestra vida.
Dad parabien a quien nos dió la vida,
pues que ya la gozamos en la tierra,
pastores de Belen, por esta Virgen;
y en presente llevemos al Dios hombre
las almas, que él pretende para el cielo
a costa de su vida y de su muerte.
Triumphe la vida, y rindase la muerte,
tengan los cielos gloria, y paz la tierra,
pues a un hombre que es Dios parió una Virgen.

Ya para la quinta suerte se havia prevenido Niseida, que por alegrar los pastores, rogandoles que la ayudassen con todos sus instrumentos, cantó desta suerte:

La aldeana graciosa
recien parida,
visitandola Reyes,
no les da silla.

Una

Una obscura noche,
del sol envidia,
parió la aldeana
de nuestra villa.
Fuimos sus parientes
a ver de dia
de riquezas pobre
claras enigmas.
Hallamosla sola,
pero tan linda,
que bajaba el cielo
todo a servilla.
Mas aunque su madre
fue un tiempo rica,
ella estaba pobre,
mas siempre limpia.
No tuvo en la cama
ricas cortinas,
el cielo era cielo,
que la cubria.
La cuna fue pajas,
y las mantillas
lirios, azucenas
y clavellinas.
Eran los crystales
y celosias
pedazos de hielo,
por donde mira.
Reyes del Oriente
tambien caminan,
oro le presentan,
incienso y myrrha.

Digitized by Google

Como no las tiene
la hermosa niña,
visitandola Reyes,
no les da silla.
Colunas, pilastras,
frisos, cornisas
de antiguo edificio
rotas ruinas,
Vacios descubren,
donde fabrican
de nieve los vientos
paredes frias.
Dentro telarañas
son telas ricas,
hielos por defuera,
pizarras lisas.
Hacen los pastores,
como se admiran
de ver que el inmenso
se encoge y cifra,
Para las paredes,
donde se arriman,
en tapices, que andan
figuras vivas.
Esta casa tiene,
y esta familia,
que en este aparato
Reyes reciba.
Reyes, que cubiertos
de oro de Tibar,
arrastran brocados,
que el mundo estima.

Digitized by Google

Sillas le han faltado,
nadie las pida,
a donde los cielos
ven de rodillas.
Y aunque las promete
para otro dia,
visitandola Reyes,
no les da silla.
No se quejan ellos,
que antes se humillan:
de mayores Reyes
viene MARIA.
David era santo,
Dios lo confirma,
sabio Salomon,
bueno Ezechias.
Mas no fue la causa
no haver quien sirva
sillas a los Reyes
en la visita.
Pajes hay que vuelan,
y sillas ricas
en otros palacios
que tiene arriba.
Ser el Rey tan grande
será por dicha,
pues basta la gloria
del que le mira.
No se sientan Reyes
donde él habita,
que alguno que quiso
perdió la silla.

Des-

Digitized by Google

Desde su sobervia
se están vacias,
que las humildades
a Dios obligan.
MARIA lo sabe,
pues es bendita,
por las que en su alma
los cielos miran.
Como el ser humilde
tanto la estima,
visitandola Reyes,
no les da silla.

La ultima, porque ya llegaban a las cabañas, tocó a la hermosa Dositea, y para que fuesse breve, cantó assi:

Al hijo de la myrrha, al Verbo santo,
que en la niñez del mundo en lo primero,
dió incienso en ara el humo de un cordero,
causa de la primera sangre y llanto:
Al sol del oro autor no causa espanto,
que tres Reyes del Arabe hemispherio,
den myrrha, incienso y oro, culto y fuero
de un Rey, Dios hombre, que se humilla tanto.
De la misma Sabá Nicaula bella,
sabia por sabio a Salomon trahia
dones y enigmas, fama fue, no estrella.
Hoy, Reyes, a mayor sabiduria
traheis presentes, y guiados della
hallais la enigma en brazos de MARIA.

Digitized by Google

PASTORES DE BELEN.

LIBRO V.

EN el nacimiento temporal del Verbo Eterno, resplandor de la gloria de su padre, y figura de su divina substancia, mostraron todas las criaturas sentimiento, y naturalmente se alegraron. Sus maravillas y obras sobrenaturales fueron tantas, que dellas solas se pudiera hacer una digression grande, porque en las que tienen solo sér, como los cielos, elementos, piedras y metales, huvo señales notables. En los cielos diversas estrellas, exhalaciones, musica y espiritus celestiales, que daban a los hombres el parabien de su remedio en la venida de CHRISTO al mundo. En las que tienen con el sér y el vivir el sentir, huvo tambien inauditos regocijos; pero ¿qué mucho, si en la salida de los hijos de Israel de la esclavitud de Egypto se alegraron y saltaron los montes como corderos, que en la libertad de todo el genero humano hiciessen los animales alegres sentimientos? En las que tienen con el sér y el vivir el discurso de la razon, no era mucho, como ya se ha visto, pues eran los hombres, los interessados en este bien. En las criaturas, que con sentir, vivir y discurrir, tienen el entender, tambien queda entendido de la manera que ennoblecieron los ayres con sus alas y sus divinas voces, cantando la gloria de Dios en el

Digitized by Google

el cielo, y la paz a los hombres en le tierra, ya redimidos de el duro Pharaon, que desde el principio del mundo los oprimia en el lloroso Egypto, amargo destierro de su patria natural, tierra de promission bendita. Cielos, Angeles, elementos, hombres, piedras, plantas, animales, todos mostraron regicijo, ofreciendo al Rey de la naturaleza, ya hombre por el hombre, lo que cada uno tenia de su natural virtud. El templo de la Paz se cayó en Roma, y aquella fuerte machina y pesadumbre vino a tierra, juntandose los pavimentos enlosados con los dorados techos, y haciendose pedazos la antigua imagen de Romulo, sin las de muchos idolos, que en reconocimiento del verdadero Principe de la Paz, del Dios Señor y Emperador supremo de los celestiales y terrestres Imperios, dejaron las basas de sus colunas, y postraron sus coronas al portal humilde, y a la cuna de pajas, en que havia nacido De esta caida huvo aquel celebrado vaticinio, quando despues de la muerte de Godolias bajó el Propheta a Egypto, y dixo a sus Reyes, que entonces se caerian sus idolos, y se arruinarian sus templos, quando pariesse una Virgen, donde maravillados los Sacerdotes de Isis y Anubis hicieron de bronce y oro la Imagen de una Virgen con un hermoso niño en sus brazos, y puesta en lo mas oculto del templo la adoraban y tenian en suma reverencia, los quales preguntados de Ptolemeo, respondieron: Que sus mayores les havian dicho, que el Propheta Jeremias les predixo, que quando una Virgen pa-

ries-

Digitized by Google

riesse, sus dioses y templos se desharian, y que teniendo este oraculo por infalible, veneraban su imagen. Una de las Sibylas havia prophetizado, que quando una fuente de olio corriesse al Tibre; naceria la salud y redencion de los hombres, y esta se vió en Roma por el discurso de todo aquel dichoso dia de nuestro remedio: una estrella, que tenia forma de un hermoso mancebo, con una cruz resplandeciente, pareció sobre un monte a los Reyes del Oriente, y les dixo, que fuessen a adorar al mayor Rey, que ya era nacido en Judea. En nuestra España parecieron tres soles, que juntandose en uno poco a poco hácia la parte del nacimiento del sol, dieron a entender al mundo, que la noticia de tres personas y un Dios, seria en breve manifiesta a los hombres. Notable fue el caso milagroso del Cesar, que haviendo visto en el cielo un dia entre mil circulos de oro resplandecientes una Virgen sentada, dando su amoroso pecho a un tierno niño, sobre haver consultado la Sibyla, para recibir la veneracion, que como a Dios le queria dar el Senado, puesto que él la rehusaba, poniendole en el numero de sus vanos dioses, oyó una voz, que le dixo: *Esta es la verdadera ara del cielo*, y que la adoró y se humilló al santissimo niño, y le ofreció sacrificio como a verdadero Dios y Señor. Todos los arboles y plantas florecieron y dieron suave olor y fruto: las viñas de Engadí, ciudad del Tribu de Judá al Occidente, junto al mar Muerto, exhalaron de sus sarmientos preciosos balsamos. Florecieron assimis-

Digitized by Google

mismo las myrrhas, las canelas, los cinamomos, linaloeles, platanos y cedros, y todos los demás arboles aromaticos. Los pastores, los ganados, los Reyes, los Angeles, finalmente todas las criaturas reconocieron a su divino criador; ¿pero qué mayor maravilla, que venirle buscando desde las remotas partes del Oriente tres Reyes sabios, y llegar a Belen en termino de trece dias, en que sucederian por todo el universo cosas hasta aquellos tiempos inauditas? Notables invenciones hallaron las lisonjas de los hombres para engrandecer sus Principes, y alhagar sus oidos con la blandura de los engaños, de que la mortal naturaleza se paga tanto; pero por acuerdo y providencia divina nunca huvo en el mundo quien a sus dioses diesse el nacimiento que a CHRISTO santissimo, verdadero Dios y verdadero hombre. A Jupiter y a Juno dieron por padres a Opis y a Saturno, nacieron de un parto en Creta, cuyos hermanos fueron Pluton y Neptuno; o sean tres, como algunos escriben, dos nacidos en Arcadia, y otro hijo del cielo, de quien tambien dicen, que nacieron Proserpina y Baccho. De Minerva, diosa de las ciencias y las artes, dicen que nació del cerebro de Jupiter; de Baccho, que de su muslo, de Apolo o Phebo y Diana, o la Luna, que en la Isla de Delos havian nacido de Latona: de Marte dixeron, que de Juno, y la Flor de los campos Olenios, por imitar a Jupiter en la creacion de Minerva. Y desta suerte prosiguiendo por los demás dioses de los Gentiles, aunque tan fabulosos y llenos de las mentiras de la lisonja, o para significar

de-

debajo de aquesta secreta Philosophia, las calidades de los planetas, y las influencias de sus estrellas, en los que nacian en sus horoscopos. Pero nunca se atrevió ninguno a decir, ni Dios se lo premitió, que huviesse nacido alguno de madre virgen: cosa que es digna de justa consideracion, ni tal cosa se ha hallado, ni visto en toda la antigua historia, o la mentirosa fabula, ni en sus mythologias y declaraciones. Pero viniendo a nuestro principal intento, una mañana, despues de muchos dias que los pastores de Belen havian llevado sus ganados a un prado, que cerca del camino dividian dos crystalinos arroyos, hijos legitimos de una fuente, que en lo mas alto de una montaña tenia principio, vieron venir a Fabio y Bato, que con grande alegria los saludaban desde lejos. El aplauso de los pastores fue grande, y los abrazos y parabienes sin numero. Sentaronse en la grama, y en los gabanes los que en aquella ocasion se hallaron juntos, que acertaron a ser los mas entendidos de aquellos campos, aldeas y cabañas: y haviendoles rogado Aminadab, que le contassen la causa de su dilacion, antes que respondiessen, comenzó el Rustico a cantar assi:

Venga con el dia
el alegria,
venga con el Alva
el sol que nos salva.
Vengan los pastores,
vengan norabuena

de

Digitized by Google

de adorar al sol
y la blanca estrella:
De ver en el arca
jamás abierta
el maná sabroso,
que nos sustenta:
Y el precioso nacar,
a donde engendra
aquel Alva Virgen
tan blanca perla:
Aquel zagalejo
de la melena,
que el oro de Tibar
por hebras peyna.
De quien tantos lobos,
que nos rodean,
dejarán medrosos
la humana selva.
Los montes se alegran
con su venida;
venga con el dia
el alegria,
venga con el Alva
el sol que nos salva:
El David valiente,
a cuyas piedras
gigantes armados
miden la tierra.
Que las humildades
estima y premia,
y se ofende tanto
de la sobervia.

Digitized by Google

El que nace en pajas,
que tales deudas
paga a Dios el hombre
con pajas secas.
Decidnos, pastores,
si llora y tiembla
de ver que la muerte
su cuna acecha.
O si está contento
de padecerla,
será lo mas cierto,
pues la desea.
Y aunque a morir venga,
si es nuestra vida,
venga con el dia
el alegria,
venga con el Alva
el sol que nos salva.
El datil hermoso,
que en ramos cuelga
de la blanca palma,
victoria nuestra.
Aquel dulce niño,
panal de cera,
que de flores hizo
tan linda abeja.
El cordero blanco
de la ovejuela,
que nació de Adan
sin la mancha negra.
Que dice, que hace,
que aquellas quejas

fas-

Digitized by Google

rasgan corazones,
y entrañas quiebran.
Mas si en él estriva
que todos tengan
la vida y remedio,
que dél esperan:
Trate norabuena
de darnos vida:
Venga con el dia
el alegria,
venga con el Alva
el sol que nos salva.

Recibidos con este contento, y no rogados, porque ya ellos deseaban comunicar lo que havian visto en Belen y Jerusalen, de donde venian, y donde sin acordarse de sí, ni de sus ganados havian estado tantos dias, dando Bato la mano a Fabio, como a zagal mas entendido, comenzó assi:

Despues de haver los Reyes referidos de Aminadab ofrecido sus dones a aquel divino niño, por cuyo numero de tres, como en enigma, significaban la inefable Trinidad, y comprehenderse en un niño juntamente la Divinidad, la Humanidad, y la real dignidad que le convenia, por razon de la Divinidad y Humanidad: el Oro como a Rey, el Incienso como a Dios, y la Myrrha como a hombre, que ha de morir (que ya sabeis, que los Hebreos sepultamos los cuerpos de nuestros difuntos envueltos en myrrha, para librarlos de la corrupcion de la tierra) comen-

Digitized by Google

zaron a tratar entre sí, si seria bien volver por Jerusalen a dar cuenta a Herodes del recien nacido Rey, como él les havia pedido; pero avisados en sueños, que no volviessen, no solo porque no ayudassen a la impiedad de Herodes con su inocencia, y el niño fuesse defendido de su crueldad, mas porque él entendiesse quan en vano lo deseaba, y desistiesse del comenzado intento, se volvieron por diferente camino a sus tierras. No quiero encareceros el alegria que Bato y yo tuvimos de haverlos hallado en Belen y mirado de espacio, y de haver tantas veces hablado con criados suyos, que nos dixeron muy por extenso la patria, sabiduria y principio, con que intentaron tan dichosa jornada: particularmente nos fue de sumo contento ver los Ethiopes, sus bayles, sus canciones, y sus fervorosos deseos, que parecia verdaderamente, que aquel adusto color de sus rostros mas era del fuego de su corazon, que de la naturaleza de su patria. Mas porque ya estarbis deseosos de saber, por que causa havemos estado en la ciudad tanto tiempo, sabed, que fuera de que no era possible dividirnos del santo niño, y de la hermosa Virgen su madre, y holgabámbs de assistir a su servicio, y a lo que el venerable viejo gustaba de mandarnos: determinamos de esperar todos los quarenta dias de la Purificacion, que nuestra ley Mosayca tiene ordenados, ochenta si nace hembra, y los que dixe siendo varon, a imitacion de la naturaleza, que estos mismos tarda en su formacion, se partieron a Jerusalen, donde bien sé que me dareis

por

Digitized by Google

por escusado de contaros la ley y las obligaciones, pues las sabeis todos. Llevó pues la Virgen su hermoso niño, y presentóle en el templo con la debida ofrenda, un par de tortolas o de palomas, que por symbolo de la castidad convenian con la corporal purificacion, y para que fuesse en su mansedumbre y inocencia configurado el niño, que se ha de ofrecer a su Eterno Padre por nuestra purificacion y limpieza. Hallaron en el templo un santo varon llamado Simeon, justo y temeroso de Dios, y que esperaba afectuosamente su venida para remedio del linage humano. Este por interior inspiracion avisado, que no veria su muerte, hasta que viesse en el mundo al hijo de Dios humanado, que esperaba; y advertido entonces de que era aquel niño, que trahia la hermosa Virgen al templo, trasladóle de sus virgineos brazos a los dichosos suyos, y como blanco cisne, deseando su muerte, dixo con suave, aunque decrepita voz, este divino Cántico:

Ahora sí que puedo
partirme en paz de aquesta mortal vida,
pues ya contento quedo,
que antes de mi partida
fue tu palabra, gran Señor, cumplida.
Pues ya no solamente
vieron mis ojos la salud que encierra
la paz, que está presente
despues de tanta guerra,
mas la del orbe todo se destierra.
Para que lumbre sea

en

en las tinieblas de su error obscuras,
con que te adore y crea,
y luz, con que asseguras
la paz y gloria, que a Israel procuras.

Despues de las quales palabras, el santo viejo, a quien estaban MARIA y Joseph admirados escuchando, con mil parabienes y bendiciones comenzó a prophetizar, diciendo assi:

Veis este niño santo,
pues su venida celestial divina
ha de ser la ruina,
que con su muerte a muchos ponga espanto,
y a Israel, que le espera
resurreccion y vida verdadera.
En señal será puesto
de tal contradiccion a varia gente,
aunque él humildemente
para sufrirla en sí viene dispuesto,
que los que en él reparen
sus imaginaciones le declaren.
Tu alma, o Virgen bella,
o madre santa deste niño hermoso,
cuchillo doloroso
en este tiempo passará por ella;
porque él tendrá el tormento,
y tú en el corazon el sentimiento.

Estas palabras, pastores, parece que las tomó Simeon de la boca de Isaías, quando dixo, *Que el Señor seria nuestra santificacion, y puesto como pie-*

piedra de escandalo y ofensa a Israel, y lazo y ruina de los habitadores de Jerusalen: pero sabed, que tambien se halló a esta ocasion aquella gran moradora del templo, Ana Prophetisa, hija de Phanué, del Tribu y casa de Aser, viuda de ochenta y quatro años, porque con su marido solo estuvo siete, muger santa, de notables ayunos y oraciones, y conocida de todos los que en Jerusalen esperaban la venida deste Señor, a los quales claramente les decia, que ya estaban cumplidas sus esperanzas, que aquel era el Messias prometido a nuestros padres, Abrahan, Jacob y David, y el que tantos Prophetas havian predicho. A estas nos hallamos presentes este pastor y yo, y él es testigo que oyó muchas veces a esta matrona santa lo que digo, con la admiracion y regocijo de todos los presentes, que podeis imaginar de la que os causa oirlo. Siendo pues ya tan larga la ausencia de nuestra casa, la falta que haciamos a nuestros ganados y a vuestros deseos, aunque quien trata con Dios, ninguna cosa le falta, cuidamos de la partida, y despidiendonos de la santissima Virgen y del virgen esposo, y del bellissimo niño, besandole las azucenas de los pies, las veces que permitió el respeto, porque a no ser por él, no se acertáran a dividir los labios en los siglos y eternidades, tomamos el camino de la torre, y de ella a nuestras cabañas, dejando allí las almas, que hasta volverle a ver, es impossible juntallas a nuestros cuerpos. Mucho se alegraron los pastores de estas alegres nuevas, y de que ya la Virgen tratas-

tasse de volver a Nazareth su casa. Comenzaron a tener sentimiento, pareciendoles que se les desviaba del lugar, a donde por instantes pensaban verle. ¡Hai! dixo Niseyda, pastores, qué poco dura el bien, pues aun este, que es el sumo respeto, de tenerle ya nosotros en la tierra, en nuestro grosero lenguaje podemos decir que no es estable, que aunque él por sí mismo lo es mas que los exes de los cielos, por nuestra parte parece que nos falta. Qué mal he hecho, dixo Palmyra, Niseyda amiga, en no haver ido a Jerusalen estos dias, donde pudiera haver visto otra vez aquella divina Señora y su hermoso hijo. Yo te huviera acompañado, respondió Lucela, y aun pienso que no quedára en estos prados pastora alguna; pero por si acaso no fuere su partida tan breve, vamos mañana en duda, que no la puede haver en hallar a Dios, quien le busca con deseo. Si essas cosas, dixo Ergasto, las entiendes al espiritu, no hay flor en este campo, no hay perla en estas fuentes, ni hoja en estos arboles, donde no le halles. Pero si lo dices, Lucela, para verle con los ojos del disfraz humano, que ha tomado, y con el mortal vestido, en alejandose de esta tierra, sino vas a Nazareth, ¿cómo será possible? No os entristezcais ahora, dixo Aminadab, que yo os daré un pastor que vaya a Jerusalen esta noche, y os trayga nuevas mañana de la purissima Virgen y su hermosissimo hijo. No será necessaria essa diligencia, dixo Alphesibeo, que yo seré el mensagero, y el que con toda brevedad haga esse dichoso camino; y no lo quiero yo fiar de

la

Digitized by Google

la noche, que no son estos los deseos que se han de dilatar, sino ir desde aquí, sin volver a mi cabaña, que Ergasto volverá mi ganado al mayoral, o con los de Mahol le sacará mañana al prado Aminadab. Que me place, dixo él entonces, y tendré a mucha ventura servirte en algo: Dios sabe si todos quisieramos acompañarte; pero las nuevas que nos truxeres, espero que nos soliciten de suerte, que no quede pastor, ni cabrerizo en todos los campos de la torre de Belen, que no vaya a ver este abreviado cielo, esta Trinidad de la tierra, JESUS, MARIA, JOSEPH. Fuese entonces Alphesibeo por el camino que havia venido Fabio, y con la ocasion de haver hablado Aminadab en la Trinidad del cielo, Ergasto cantó assi:

Engendra al Hijo el Padre sempiterno,
contemplando en sí mismo su hermosura,
una noticia suya, una figura
de su substancia, un Dios, un Verbo eterno.
Procede de los dos un amor tierno
de agradarse y de ver su inmensa altura,
un Espiritu Santo, una luz pura,
un Dios, una substancia, un ser coeterno.
¡O enigma, o mar, o sol resplandeciente,
que tiene al hombre mudo, al Angel ciego,
cielo, donde la fé sirve de polo!
Un Dios y tres personas finalmente
como el sol, en quien hay cuerpo, luz, fuego,
y es solo un sol, figura de Dios solo.

A la suavidad y excelencia desta cancion, solicitado Aminadab de virtuosa envidia, previniendo la zampoña, dixo assi:

Padre, que engendras *ab æterno* el Verbo,
noticia tuya y substancial conceto,
mirando de tí mismo el ser perfeto,
luz amorosa, que a los dos reservo:
Cuya hermosura el Seraphin protervo
pensó igualar, poniendo por objeto
al Rey de gloria no vivir sujeto,
que tomó por mi bien forma de siervo.
Santa Trina unidad, Trinidad una,
que inseparablemente en tí consistes,
emphasis de los cielos estupendo.
Hermosa forma sin materia alguna,
presencia potencial, que en todo assistes,
adoro en tí lo que de tí no entiendo.

No havia puesto fin a estos versos Aminadab, quando el pastor Fabio, que sabia como los demás otra cancion a este divino sujeto, que los mayorales mas sabios escribian, templando una suave lyra cantó assi:

Los que a tus plantas su hermosura aplican,
y a tu divino sol hacen diadema,
que con tan soberana epiphonema
santo mil veces, santo reduplican:
Tu inescrutable essencia testifican,
con ver que su poder al tuyo tema,
divino Theos, Majestad suprema,
que tantos atributos significan.

Si

Si al triangulo santo, que contiene
tu circulo divino el pensamiento
tal vez como veloz confuso viene.
En mi pequeño mundo mire atento
tu semejanza, pues el alma tiene
memoria, voluntad y entendimiento.

Gravedad tiene este genero de canciones, dixo Aminadab, para la musica, mejor me parece que se aplican a su dulzura los versos lyricos, que los heroycos, y sobre todo estos hymnos, que van glossando alguna cosa; porque si bien su estilo no es superior, tampoco es infimo. ¿Qué os parece que hagamos, dixo Eliphila, ya que nos havemos juntado aqui, si bien es tarde? Diganos, dixo Lucela, alguna cosa el Rustico. ¿Qué puedo yo deciros, respondió Llorente, que no sea como mi nombre, pues ya sabeis quánto convienen con el suyo todas las cosas, mayormente en nuestra lengua Hebrea, pues no hay alguno que no tenga su significacion, ora sea de ciudad, de monte, de rio, o de persona, como es exemplo Jerusalen, que significa vision de paz, o temor perfecto; Belen, casa de pan; Carmelo, cordero circunciso; Tabor, pureza; Jordan, juicio; Joseph, aumento de Dios; MARIA, señora de la mar, y JESUS, Salvador: y assi Rustico, ¿qué otra significacion quereis que tenga mas propria? Lo que yo haré de buena gana, será mostraros una pequeña tabla, que desde ayer traygo en mi pecho, envuelta en este tafetan, ingeniosa pintura de Frondoso, no porque él haya retratado

Digitized by Google

estas figuras del natural, ni haviendolas visto juntas, porque despues de nacidos estos soberanos niños, no pienso yo que se han visto, que ya sabeis todos como se vieron en los santissimos claustros de sus madres, MARIA y Isabel primas. La tabla que el Rustico enseñaba a los pastores, no acertará mi pluma a pintarla, por la cortedad de mi ingenio, y la falta de colores rhetoricos, que eran tan necessarios para los divinos suyos. Baste decir, que la Virgen estaba mirando a JESUS, que se levantaba de una cuna a abrazar al niño Juan, haciendole con la mano derecha cosquillas en la garganta, de que JESUS se alegraba, y Juan se reía, si bien mostraba algun sentimiento: Alli estaban Isabel y Joseph, y el anciano Sacerdote Zacharias, con el primor a que puede llegar este divino arte, emulo de la naturaleza. ¿Mas para qué me canso en pintarla, pudiendo mejor con los versos, pues es sin duda que la poesia es pintura de los oidos, como la pintura poesia de los ojos?

En este lienzo el Verbo soberano,
que al suelo descendió desde las sillas
del cielo, de la cuna y las mantillas
se levanta a abrazar su primo hermano.
Sintiendo el niño la sabrosa mano,
encoge la garganta a las cosquillas,
admirando tan altas maravillas
MARIA y Isabel y el santo anciano.
Qué bien mostró el pintor en burlas tales
que CHRISTO a Juan le prueba la garganta
pa-

para otras veras, a otra edad iguales.
Sufridlas, Juan, pues con destreza tanta
os pone ahora CHRISTO las señales,
por donde os corten la cabeza santa.

Yo pienso que desta manera havré pintado mejor el lienzo, y por dicha expresso el concepto del pintor con las palabras, que no le haya dado la hermosura de los colores. Mas volviendo a nuestros pastores, ya que huvieron mirado la tabla, que el diligente pastor havia sacado de su devota imaginacion, y aunque en tan pequeño espacio, la simetria de las figuras, la perspectiva del edificio, y por una ventana alguna parte en lejos de los paises de los campos, volvieron a renovar a los pastores las excelencias del hijo de Isabel, y los favores y mercedes de la visita, con que Palmyra les dixo, que no le truxessen a Aminadab a la memoria las montañas de Judea, ni la casa de Zacharias, porque no se entristeciesse. No tienes razon, dixo su esposo, pues fuera de haver hallado en tí tan agradable y dulce compañia, ha sido en mi mudanza tan favorable el cielo, que he trocado a Isabel por MARIA, a Juan por JESUS, y a Zacharias por Joseph. Mirad si son mejores para que me entristezcan las memorias de la patria, fuera de que ninguna lo es mas, que a donde está el bien. Ponga paz entre vuestro amor y los honestos zelos de Palmyra, dixo Lucela, alguno de estos pastores, refiriendo, o cantando alguna cosa de aqui a la aldea, que no soy de parecer que hoy vamos

mos tarde. Bien dice Lucela, prosiguió Eliphila, y assi levantandose todos del ameno sitio, por una pared de cedros y naranjos, que no tenian que envidiar al Líbano, tomaron el camino de las cabañas, y Dositea cantó aquesta letra agena, con esta glossa propria:

Nada oso desear,
mucho huviera que pedir,
si como se usa morir,
se usára resucitar.
Quando Imperios y ciudades
miro que el tiempo desprecia,
quando passadas edades,
y que es lo que el mundo precia,
vanidad de vanidades:
Aunque pudiesse alcanzar
quanto puedo pretender,
viendo que se ha de acabar,
nada me atrevo a querer,
nada oso desear.
Revolviendo las historias
de tanto tiempo passado,
armas, letras, triumphos, glorias,
hallo que siempre han dejado
sepulcros para memorias.
Con esto puedo decir,
que todo ambicioso es loco,
que sino fuera el vivir
tan miserable y tan poco,
mucho huviera que pedir.
¿Qué privanza no ha bajado?

¿qué

¿qué edad no se ha consumido?
¿qué hermosura no ha faltado?
lo que ya vemos que ha sido,
parece que aun no ha llegado.
¿Quién se pudiera reir,
quién dejára de llorar,
si se mirasse el partir,
si como se usa acabar,
si como se usa morir?
Como la resurreccion
no es hasta el final juicio,
y las muertes siempre son,
no tenemos mayor vicio,
que la sobervia ambicion.
Solo Dios hombre ha de hallar
este morir y vivir,
¿qué nos pudiera faltar,
si a tres dias del morir
se usára resucitar?

Por cierto, dixo Ergasto, bellissima Dositea, que el pastor que hizo estos versos, merecia todo premio y agradecimiento, y no quiero comentarlos, hablando sobre ellos, por dar lugar a Fabio, que me pareció que prevenia su lyra. Estos son, dixo Dositea, de Damon el viejo. Conformes son, replicó Aminadab, a sus años y desengaños, que cierto se pudieran llamar desengaños los años, sino se llamáran años hasta que fueran desengaños. Mas dejemos decir a Fabio lo que ya tiene prevenido, como se vè en sus acciones. Lo que yo queria cantaros, dixo Fabio,

Digitized by Google

es una glossa a una letra tambien agena; pero haveis de perdonar el atrevimiento, porque sabed que es mia. No perderá por esso, dixo Niseyda. Con esse favor, replicó Fabio, animaráse mi cobardia, y diré assi, suplicando a las cuerdas, que su harmonia y numeros suplan los de mis versos. Pero primero quiero que sepais, que haviendo visto un dia, de los muchos que estuve en Belen, si puede nadie decir que fueron muchos, aunque fueran eternidades, haviendo visto, digo llorar, a aquel niño benditissimo, que es vida y gloria nuestra, Bato me dixo a la noche, que havia hecho a aquel proposito una cancion, y por haverme agradado, la glossé desta suerte:

Si el que da la vida, llora,
¿cómo se quede reír
el triste que ha de morir?
Entró la muerte en la tierra
por el pecado del hombre,
bajó Dios, tomó su nombre,
y en paz se trocó la guerra:
tan frio portal le encierra,
que queda llorando ahora,
¿pues cómo, aunque se mejora,
se alegra de aquesta suerte,
el que dió causa a la muerte,
si el que da la vida llora?
Bien es tener alegria
de nuestro bien y salud,
pues deste niño en virtud
comienza desde este dia,

pe-

Digitized by Google

pero templarse debria
con ver lo que ha de sufrir,
que de nacer a morir
él mismo llora tambien,
porque mirando por quién,
¿cómo se puede reïr?
Si a los thesoros mortales,
que solo aparentes son,
tiene el hombre inclinacion,
y deja los celestiales,
tenga sus bienes por males,
porque si piensa reïr
lo que es tan justo sentir,
arguyo de su placer,
que no debe de saber
el triste que ha de morir.

Sujeto era, dixo Ergasto, para competir sobre él entre estos pastores el que Llorente nos ha propuesto; pero porque aya lugar para alguna historia, no será justo dilatarle. Serálo a lo menos, dixo Niseyda, que tú la digas. No me deis esse cargo a mí, repliçó Ergasto. Ya no hay que escusarte, dixeron todos, y él despues de algunas escusas, que le sirvieron de prologo, comenzó assi.

Cessando de todo punto el diluvio, se hallaron sobre la tierra ocho personas solas, quatro varones y quatro hembras, Noe con su muger Tidea, Sem, Cham y Japhed sus hijos, con Pandora, Noela y Noegla sus mugeres, de quien descendemos todos los que hoy vivimos en el

mundo. Estos pues y sus descendientes poblaron diversas partes, como en otras ocasiones haveis oido. Dejando Noe el arca sobre los montes, atrevido a pisar la tierra, que por tantos tiempos havia carecido de las estampas humanas, viendola descubierta y tratable, y deseosa de producir sus verdes partos, y a quien tantos cuerpos humanos havian hecho fertil, comenzó a labrarla, y plantando en ella las primeras vides, a su tiempo cogió fruto, de cuyos razimos hizo el sabroso vino, que haviendo bebido, vencido de su fuerza, se rindió al sueño. La grandeza de la qual quisieron significar los antiguos en aquella fabula de los Gigantes, que poniendo un monte sobre otro, intentaban subir al cielo, diciendo, que fulminados de Jupiter, la tierra havia convertido en vides sus huessos y su sangre feroz en los maduros racimos, para dar a entender, que los que bebian de aquel licor, al parecer suave, bebian tambien la fuerza de aquellos atrevidos Gigantes. Mas dejando las Philosophicas moralidades de los antiguos, y sus Mythologicas significaciones, digo, que dormido y desnudo este gran Patriarca, fue descubierto de Cham uno de sus hijos, y enseñado por burla a Japhed y Sem sus hermanos. Los quales sin querer verle, le compusieron honestamente el manto con piedad filial, y con paternal respeto. Despierto Noe, y informado de la libre insolencia de su hijo, sin poder contener la ira, le maldixo y constituyó su descendencia por esclava y sujeta para siempre a los demás hermanos. Vivió Noe

des-

despues del diluvio trecientos y cinquenta años, en el qual tiempo envió a que poblassen el mundo sus descendientes, exhortandolos a que reverenciassen al Omnipotente Dios, a que viviessen justamente, atendiendo a la agricultura, de la qual se sustentassen sin hacer daño alguno, y enseñandoles las buenas artes, que antes del diluvio havian sido halladas. Los quales esparcidos por el mundo, no pudiendo presencialmente gozar la vista de Noe, porque no se perdiesse su memoria, de edificaron populosas ciudades y insignes templos, llamandole con diversos nombres, Cielo, Sol, Chaos, Alma del Mundo, Dios de Paz, de Santidad y Justicia, de que la Idolatria tuvo origen. Murió, y de eterno bronce le fabricaron una estatua con dos rostros, para dar a entender, que havia visto dos edades, una antes del diluvio, y otra despues. Las generaciones del qual hasta Abrahan, seria larga digression ahora, ni me bastaria la memoria, pastores, a tanta gente, y mi animo solo es deciros el origen y principio de nuestro pueblo Hebreo, del qual tanto tiempo despues ha nacido este divino Messias, Salvador del mundo. Tharé, despues de la muerte de su padre Aran, partióse con su familia de Chaldea, y de la ciudad de Ur su patria, y fuese a Mesopotamia a la ciudad llamada Haran, donde vivió y murió de docientos y cinco años. Despues de la muerte del qual, siendo Abrahan de setenta y cinco, se le apareció Dios y le mandó, que se partiesse a donde él le guiasse, y le daria su bendicion, en-

grandeciendo su nombre por todo el mundo. De esta fé y obediencia de Abrahan, y de esta partida de su parentela y patria, comienza el pueblo que fue elegido de Dios, para que de él su unigenito Hijo naciesse entre los hombres, como estos dias haveis visto con tanto regocijo del cielo y de la tierra, pudiendo con justa causa llamaros vosotros dichosos, y la edad dorada, por ser la ultima, que la Sibyla Cumea tenia prophetizada. Obedeció en fin Abrahan al sumo Dios, y con Sara su muger, Lot su sobrino, y la demás familia se puso en camino. Llevóle Dios a la tierra de Chanaan, llamada assi de los Chananeos sus moradores entonces, a un hermoso lugar llamado Sichen, donde le prometió, que le daria aquella tierra toda para él y para sus descendientes: por lo qual le edificó un altar, y invocó su nombre, y lo mismo hizo en Bethel y en Hai. Pero mientras en la referida tierra vivia, sucedió tanta hambre, que le fue necessario partirse a Egypto, para mantener en su abundancia la gran familia que tenia. Mas considerando quánto los viciosos Egypcios codiciaban a las hermosas mugeres, temiendo que le matassen por quitarle a Sara su muger, que era bellissima, ordenó a toda su familia, que la llamassen su hermana. Llegando a Egypto, y siendo vista de algunos su hermosura, les pareció digna de la persona Real de Pharaon su Principe, que avisado de tan rara belleza, la hizo traher a su palacio; y pareciendole mayor la vista, que la fama, hizo a Abrahan ricos presentes, creyendo

in-

Digitized by Google

infaliblemente que era su hermano, donde en breve tiempo se halló Abrahan rico de esclavos y de esclavas, de oro y plata, y diversos generos de animales, en que consistia entonces la mayor parte de la riqueza de los antiguos. Conducida Sara al palacio Real, Dios que ya tenia a cuenta suya la proteccion de Abrahan, hirió a Pharaon de enfermedad grave, y puso en el mismo trabajo y confusion toda su Corte. Haciendo pues los Sacerdotes sacrificios y oblaciones por la salud del Rey, conocieron que toda aquella tribulacion procedia de haver querido su Rey tyranizar la muger del estrangero Abrahan, el qual advertido desto, le hizo llamar, y se le quejó del engaño que le havia hecho: à que el Patriarca satisfizo con disculpas; pero el Rey le ordenó luego que saliesse de Egypto con Sara, con la familia y con toda la hacienda, que por su causa y amor le havia presentado, haciendole acompañar honradamente de los soldados de su guarda y exercito. Subiendo pues Abrahan de las riberas del Nilo a la parte del Austro, creció tanto en riquezas, que le fue forzoso dividirse de Lot, por escusar las contiendas de sus pastores sobre los pastos y aguas. Lot escogió por concierto las margenes del Jordan, que eran las mas bellas de todo aquel horizonte y de toda la tierra de Suria. Abrahan se quedó en Chanaan, donde otra vez el Omnipotente Dios le prometió aquella tierra, y multiplicar su descendencia, mas que las arenas y atomos. Caminó Abrahan por orden suya entonces hasta el va-

valle de Mambre en Ebron, donde le vinieron nuevas, que en una rota, que el Rey de los Assyrios havia hecho al de Sodoma, y algunos confederados suyos, havia preso a Lot con sus hijas y familia. Abrahan valerosamente, haciendo armar trecientos hombres de su casa, siguió al Rey, y hallandole de noche desapercibido, le assaltó y venció, siguiendole hasta Damasco, donde recuperada la presa, quando volvia de tan gloriosa victoria, halló junto a Salén a Melchisedech, su Rey, y Sacerdote de Dios, que ofreciendole pán y vino, le bendixo, y Abrahan le dió la decima parte de todo lo que havia ganado. Despues de las quales cosas volvió el Omnipotente Dios a hacer al Patriarca nuevas promessas, al qual respondió Abrahan, que partiendo deste mundo sin hijos, no sabia qué premio fuesse el suyo, pues le havian de heredar los que no lo fuessen. Entonces le asseguró la promessa con decirle, que no seria assi, sino que su hijo legitimo le heredaria, y haciendole salir a fuera, le dixo: que levantasse los ojos al cielo, y que contasse las estrellas, si pudiesse, prometiendole, que de aquella manera serian sus descendientes. Creyó el Patriarca esta divina promessa, y tuvosele a justicia. Aqui llegaba Ergasto con su sagrada historia, quando ya los demás pastores de las cabañas salian a recibirlos, Mahol a Palmyra y su esposo, y Joran y Joachimo a sus hijas, con que fue forzoso que los pastores se despidiessen, quedando prendados para la partida de Jerusalen, si Alphesibeo truxesse nue-

vas

vas de que la Virgen no se havia partido de la ciudad de Nazareth su patria. Mas ya del siguiente dia la diadema del sol coronaba de claridad los montes de Judea, y a toda prisa la fugitiva noche, poniendose las manos en los ojos, le iba volviendo las espaldas, quando descendiendo al valle la hermosa Niseyda, güiando sus mansas ovejas a la dehesa de la Torre, alegró el ayre y enamoró las flores, cantando assi:

Buscaban mis ojos
la Virgen pura,
con el sol en los brazos,
no vi la luna.
Fuera yo a Belen
la noche segunda
del dichoso parto,
que el mundo ilustra.
Mas decir no puedo,
que en noche obscura,
aunque tantas lumbres
la vista ofuscan.
Porque fue tan clara,
que está en disputa,
si es de dia, o si es noche
quien tanto alumbra.
Portal derribado,
rotas colunas
de techos deshechos,
basas difuntas.
Como a nave sola,
que el puerto busca,

y

y entre varios vientos
las hondas sulca.
El puerto y el parto
juntos me anuncian,
quedando en su margen
mi nave surta.
Mas quando os miraba,
Virgen fecunda,
con el sol en los brazos,
no ví la luna.
Essa luz divina
tanto deslumbra,
que ciega los ojos
y el alma turba.
Tantos resplandores
del sol resultan,
tanta luz esparce
su frente rubia,
Que la luna hermosa,
ver dificultan,
con no haver estado
menguante nunca;
Y aquella cordera
sin mancha alguna,
que ser toda hermosa
de Dios escucha.
Un fertil racimo
la vid oculta,
un datil la palma,
que virgen triumpha.
El Ave, que de Eva
quitó la culpa,

y

y que dió a su phenix
purpureas plumas.
Iba yo a mirarla,
y estando junta
con el sol en los brazos,
no ví la luna.
La que deshiciera
las blancas puntas
de quantas estrellas
el cielo ocupan.
Y a la inteligencia,
que a tanta furia
los nueve primeros
revuelve y muda.
No vieron mis ojos,
y amor me acusa,
mas un sol en otro
me da disculpa.
La que a la respuesta
de una pregunta,
con *sí* tan humilde,
fé tan profunda.
Al Verbo divino,
que amarnos gusta,
truxo a las entrañas
divinas suyas.
Tierra y vellocino,
que el cielo enjuga
y que baña en perlas
celeste lluvia.
Aunque della al mundo
la luz redunda,

Digitized by Google

con el sol en los brazos,
no ví la luna.

Ya Ergasto, honesto amante de la bellissima Niseyda, cuyos viejos padres se juntaban las tardes en los derribados troncos de los pinos, que a las puertas de sus cabañas servian de assientos, a tratar su casamiento y a concertar la dote, venia con sus ovejas al valle, tan libre y ageno de pensamientos viles, a la imitacion del mancebo Tobias, que en oracion passaba con su esposa las noches, cuyos deseos a tantos havian costado la vida, y al son de una templada lyra, cantando el Psalmo 112. del Rey Propheta, diciendo assi:

Dad gracias al etèrno,
soberano Señor, o siervos suyos,
su nombre sempiterno
nunca se aparte de los labios tuyos,
o pueblo venturoso,
que sirves un Señor tan generoso.
Y desde ahora sea
para siempre jamás bendito y santo,
por quanto el sol rodea
de donde le recibe el blanco manto
del Alva en el Oriente,
hasta que le sepulta en Occidente.
Porque no solo excede
a los Reyes y Principes mortales,
y a quanto el mundo puede,
pero sobre los choros celestiales,

con

Digitized by Google

con inmortal memoria
tiene el assiento de su imperio y gloria.
Quién es como el Dios mio,
que habita en las alturas, pues gozando
su inmenso poderio
throno tan levantado, está mirando,
quanto en su cerco encierra,
no solo el cielo, mas la humilde tierra.
Donde su mano santa,
para que su piedad se manifieste,
de la tierra levanta,
aunque entre pajas miseras se acueste,
al pobre desechado,
y del humilde al mas sublime estado.
Y luego le coloca
con los mayores Principes y Reyes,
de cuya libre boca
penden los estatutos y las leyes,
y aun entre Principados,
que en los arcos del cielo están sentados.
Porque su providencia
ha hecho que la esteril y infecunda
su casa, su presencia
adorne de la copia, que redunda
de su pecho, en que estriva,
que alegre madre entre sus hijos viva.

Ganado has el puesto, dixo Niseyda, al honesto mozo, que ya estaba tan cerca, que le entendia las ultimas palabras de este Psalmo. Mejor le has ganado tú, respondió Ergasto, pues llegaste primero, si acaso no lo dices, Niseyda,

Digitized by Google

porque te he visto, con que he ganado la buena dicha de hoy a los demás pastores y convecinos nuestros; ¿mas qué me podia suceder a mí, que no fuesse dicha, haviendo bajado al valle con cuidado de la venida de Alphesibeo, por el que tengo que vamos todos a despedirnos de aquella pura Virgen, Madre y Virgen de un Niño Dios, y de un Dios en forma de un tan pequeño Niño? Dichosa puedo llamarme, dixo Niseyda, en ser estimada, Ergasto, de un pastor, como tú eres, de tantas partes, dignas de ser estimadas en las ciudades grandes, y tan indignas de vivir en tan pequeñas aldeas, y sobre todo haciendolas tan ilustres tan honesto pensamiento, que no hay cosa que obligue tanto a quien es amada, como es saber que lo es con esta pureza, sin poner el blanco a donde le tenian aquellos esposos de la bellissima Sara, uno de los quales cada noche ahogaba aquel maligno espiritu; porque no es voluntad de Dios, que aquel Sacramento esté tan lejos del verdadero fin para que fue instituido. No me agradezcas, Niseyda, dixo Ergasto, que yo te ame con esta limpieza, porque como no se le debe agradecer a un espejo, que arroje de sus crystales rayos de luz, quando le baña el sol: assi no se me ha de agradecer a mí, que siendo objeto de tu casta vida, tenga estos resplandores de honestidad. Con estas y otras semejantes razones aquellos pastores santos se entretenian, porque havian heredado con la sangre los castos pensamientos de aquellos justos antecessores suyos.

Digitized by Google

yos. Sentados finalmente sobre las flores, aguardaban que los demás bajassen, y que Alphesibeo viniesse a los pastores para algun honesto exercicio, y a Alphesibeo, para saber si tenian dicha de volver a ver aquella Princesa gloriosa, con el soberano fruto de sus limpissimas entrañas, antes que se partiesse a Nazareth. Mas no será en esta ocasion fuera de proposito, pues me le dá este amor santo, definirle y declarar sus partes. Amor es de tres maneras, gratuito, natural y vicioso. El primero es loable, porque es virtud, y tiene fin principal, fin bueno y incomutable. Este se divide en amistad y en deseo, segun la amistad ama un hombre purissimamente a Dios sumo, grande, y ultimo bien y fin, no mirando su provecho, sino a la bondad de lo que ama. De este modo ama un hombre este bien, mas que a sí mismo. Segun el deseo ama un hombre por la remuneracion que espera. El amor natural, ni es loable, ni digno de vituperio, tiene por fin la necessidad y el provecho proprio. Este de la misma suerte se divide en amistad y en deseo; segun la amistad, con este amor nos amamos a nosotros, a nuestra perfeccion y a nuestra conservacion, y mas a aquellas cosas que nos son mas necessarias, como a la cabeza mas que a las otras partes de nuestro cuerpo, y este amor nos es comun a nosotros y a los animales: segun el deseo, amamos al sumo bien, porque socorre nuestra necessidad, porque este amor no ama por la cosa que ama, sino por la necessidad que della tie-

tiene. De donde sucede, que con esta dilèccion natural mas se ama un hombre al sí mismo, que al sumo bien. El amor vicioso es vituperable, porque es pecado, y tiene el fin en el deleyte. Tambien se divide en amistad y deseo, segun la amistad amamos la criatura, o al deleyte por sí mismo: y segun el deseo, el deleyte de la criatura por nosotros. Amor finalmente es tambien de muchas maneras, natural para sí, piadoso para los padres, alegre para los compañeros, justo para los amigos, violento para los enemigos, y santo para Dios. Siendo pues maxima infalible, que no es amado el que por sí mismo no es amado, interrompa esta difinicion la musica de nuestros pastores, que ya bajaban el valle, con sus ganados: y Fabio al son de una bien templada lyra cantó assi:

Cómo yace sentada
la ciudad sola, aunque de pueblo llena,
y la que fue llamada
señora de las gentes con tal pena,
y aquella Reyna varia,
de mil provincias sierva tributaria.
Lloró de noche, y vimos
bañar su rostro en llanto, y a ninguno
de tantos conocimos,
que le viniesse a dar consuelo alguno,
que vueltos enemigos
la desprecian y dejan sus amigos.
Su Capitan valiente,
peregrinando por mirar su estado,

vi-

vivió estrangera gente,
sin verle en parte alguna descansado,
y ella en mil ansias viva,
de sus perseguidores fue cautiva.
Ya de Sion las calles
lloran, que nadie a ver sus fiestas viene;
como desiertos valles
estan las puertas, que desechas tiene,
sus Sacerdotes santos,
hacen por dulces hymnos tristes llantos.
Derramando el cabello
por los palidos rostros sus doncellas,
revolviendo por ello
sus peynes de marfil sus manos bellas,
lloran su desventura
y ella oprimida yace de amargura.
Sus fieros enemigos
la tienen a sus pies, de sus despojos
ricos para castigos,
de quien de su señor quitó los ojos,
pues siendo amenazada,
la voz de sus Prophetas tuvo en nada.
A sus ojos llevaron
hasta los niños miseros pequeños,
que tanto lastimaron
el corazon de sus cautivos dueños
ya perdió su hermosura
la hija de Sion en prision dura.
Sus Principes parecen
corderos, que no hallando pasto y prado,
de hambre desfallecen
y el pecho de su fuerza desarmado,

van

van cautivos delante
del que los sigue fiero y arrogante.
Jerusalen ya tarde
acordóse de aquella edad passada,
quando en cautivo alarde
iba de todo bien desamparada,
quando por mas castigo
se burló de sus fiestas su enemigo.
Pecó pecado grave
Jerusalen, con que quedó perdida,
no hay lengua que la alabe,
quien la estimó la tiene aborrecida,
su ignominia mirando,
y assi la triste vuelve atrás llorando.
Sus pies mira tan feos,
sin acordarse de su fin, que puesta
por agenos tropheos,
soledad sin consuelo manifiesta:
mas ya que tal me pones,
mira, eterno Señor, mis aflicciones.
Todo lo mas precioso
vino a sus manos del cruel contrario,
al Gentil belicoso
vió entrar en su divino santuario,
haviendole vedado
las santas aras de tu altar sagrado.
Gimiendo el pueblo hambriento
por el pan, que con lagrimas buscaba,
por qualquiera sustento
lo mas precioso a su enemigo daba,
por cobrar fortaleza:
mira, Señor, qué estado y qué vileza.

O

Digitized by Google

O vosotros, que ahora
passais por el camino de mis males,
de una ciudad, que llora,
atended y mirad desdichas tales,
y que direis confio,
que no vistes dolor que iguale al mio.

Puesto fin a esta cancion lamentable, principio de los Threnos de Jeremias, Damon y Aminadab, acompañados de dos suaves lyras, cantaron assi:

AMINADAB, DAMON.

AMINADAB.

El niño hermoso, que entre mimbres fragiles
yace pastor, me enamoró mirandole,
tañí, canté, danzé, con saltos agiles.

DAMON.

Tambien estuve un rato contemplandole,
y dando envidia a los Cherubes celicos,
con mi rustico aliento calentandole.

AMINADAB.

A la milicia de esquadrones belicos,
que de olivas sembró ramas pacificas,
oí cantar a Dios hymnos Angelicos.

DAMON.

Yo, pastor, ensalzando las prolificas
entrañas virginales, alabandolas
con palabras supremas y magnificas.

AMINADAB.

Y los cielos estaban coronandolas

Digitized by Google

de cercos de oro y de floridos arboles,
y sus inteligencias admirandolas.

DAMON.

Cantó Pasqual, cantó Joachin y Adarboles,
con unos versos lyricos de Vandalo,
que él merece laureles, y ellos marmoles.

AMINADAB.

Coronóse Eleazar de salvia y sandalo,
y tales cosas dixo despejandose,
que a no ser para Dios, dieran escandalo.

DAMON.

A sus grandezas todas aplicandose,
vinieran a ser cortas, y aun invalidas,
por la mortal esphera dilatandose.

AMINADAB.

Yo por pensar que aquellas piedras calidas
quedáran con el heno, fui trayendole,
y de secos palmitos hojas palidas.

DAMON.

Yo truxe un seco platano, y haciendole
mil tajas, le encendí con aromatica
myrrha, canela y balsamo envolviendole.

AMINADAB.

Oyendo estaba la divina platica
del prudente Joseph en el proposito
de la union divinissima hypostatica.

DAMON.

Santo viejo, a quien dieron en deposito
la bella Virgen, y en intacto thalamo
madre del niño, que parece exposito.

AMINADAB.

O quién tuviera aquella lyra, o calamo

del

del mayoral su avuelo Bethlehemitico,
que mas quiero laurel, que ramas de alamo.

DAMON.

Passando el Rojo mar el Israelitico
pueblo de Dios, MARIA dixo un cantico
alégre contra el barbaro Memphitico.

AMINADAB.

Hundióse el Rey, y el sabio Nigromantico
passó Moyses, que a Dios le ofrece victima,
tanto aquel Muerto mar, como el Atlantico.

DAMON.

Pastor, esta ocasion es mas legitima,
pues passamos con norte mas lucifero,
la mar del padre Adan, culpa maritima.

AMINADAB.

¡Hai divino portal, cielo estelifero,
puerto de nuestro bien, ribera florida,
paz que nos dixo el mensagero alifero.

DAMON.

Qué bien cantaron Amaranta y Dorida,
Diana las pusiera en su matricula
mejór que a las honestas Silvia y Clorida.

AMINADAB.

Yo le llevára una invencion ridicula
de sombras, que estuvieran defendiendole,
si naciera este niño en la canicula.

DAMON.

Y yo, si fuera licito, sirviendole
me estuviera de sombra; y todo es licito,
viendo a Dios padecer, y conociendole.

AMINADAB.

¿Qué puede ser en su pobreza ilicito,

Digitized by Google

y en el hielo, que sufre en los crepusculos,
supuesto que de Dios es hijo explicito?

DAMON.

Escribe de caracteres mayusculos,
que es mas fuerte este niño santo helandose,
que Sanson descubriendo fuertes musculos.

AMINADAB.

Amó su padre al hombre, y decretandose
nuestro remedio, envia su Unigenito,
al habito que miras obligandose.

DAMON.

No le perdonará su padre ingenito,
ni otro cuello dará, mirando el animo
como Abrahan en vez del primogenito.

AMINADAB.

Gigante es Dios, no es niño pusilanimo,
passará su carrera velocissimo,
y todo se dará como magnanimo.

DAMON.

¡O suave cordero inocentissimo,
a cuyo sacrificio no havrá obstaculo,
serpiente de metal, Dios clementissimo!

AMINADAB.

Cumplióse ya, Señor, el santo oraculo,
flores y fruto dió la vara Aronica,
de nuestras esperanzas firme baculo.

DAMON.

La machina celeste, lyra harmonica,
celebre tu piedad, tu bondad unica,
y afrentando la seca Babylonica,
vista tus pies de su estrellada tunica.

Con

Digitized by Google

Con el fin destos pastorales versos fueron alegremente recibidos de Niseyda y de Ergasto, que prometiendose mil esperanzas de las nuevas dichosas, que Alphesibeo havia de traher con su venida, se sentaron entre unos myrthos, no en aquellos sagrados arboles de la Diosa de Chypre, sino de la castissima Diana. ¿Qué haremos, dixo el Rustico, amigos pastores, entre tanto que se apercibe la jornada a Jerusalen a ver a la divina MARIA? Alabarla, respondió Aminadab, con algun honesto entretenimiento. Seguro estarás, dixo Dositea, que no te contradiga nadie. Hagase, prosiguió Lucela, algun gracioso juego, que todo se dirija a su alabanza, y daremos al que erráre algun castigo, que de la misma manera resulte en servicio suyo. El juego de las letras, que soliamos hacer a otros propositos, dixo Eliphila, me parece a mí que será el mejor de todos para el nuestro. Quien le supiere, le declare, respondió Fabio. Ninguno pienso que le ingnora en estos valles, dixo Ergasto entonces, pero para que mejor se entienda, es desta suerte. Las letras deste nombre, MARIA VIRGEN, como veis son once: estas se han de repartir entre nosotros, y si sobráre alguno, tenga paciencia, y sea juez. Antes parece que veniamos desde las cabañas a esto, dixo Niseyda, porque entre tanto que hablabas, he contado los que somos, y es el mismo numero que las letras. Cada uno está obligado, prosiguió Ergasto, a decir, en tocandole su letra, un atributo a la Virgen, y llamar la letra que le pareciere, para que el dueño de ella haga lo mismo en

en decir el suyo, y elegir otra; pero porque tenga mas dificultad, será bien añadirle, que la comparen a alguna cosa, aunque todas estarán tan lejos de parecerla, y digan juntamente algun oficio, que haga por nosotros, con advertimiento, que qualquiera cosa de estas ha de empezar por la letra que se tocáre. Dificultoso es esto, dixo Palmyra; pero la misma señora que alabamos, dará luz a nuestros entendimientos. Comienza tú, pues eres el mas diestro, y prosiga a quien llamares. En nombre, dixo Ergasto, de aquel principio sin principio, le doy a nuestro devoto juego, tomando yo la letra M, y tenga Aminadab la A, la R Palmyra. Letra me has dado, dixo la pastora, que ella misma me pronostica algun yerro. No hayas miedo, le respondió Ergasto, que ni tú le harás, ni a este juego le puede haver. La I tenga Fabio, la A segunda Damon, la V del nombre de Virgen, tenga Bato, la I segunda Dositea, la R segunda Niseyda, la G Eliphila, la E Lucela y la N el Rustico. Tenga cada uno cuenta con responder a su letra y al proposito, y va de juego. Vaya, dixeron todos, y Ergasto prosiguió assi: Por mi letra M digo, que MARIA es madre de Dios, que en esto bien sé que no direis cosa, con que podais igualarme; y digo, que parece la mayor maravilla que Dios ha hecho, y que es su oficio ser un maestro perfectissimo de todas las virtudes. Pero dime, A primera, ¿quién es MARIA? MARIA, dixo Aminadab, es arco del cielo, parece a la Virgen Abisac; y es su oficio animar los afligidos. Pero dime, letra

V,

Digitized by Google

V, ¿quién es MARIA? Virgen antes, y en su parto, y despues dél, dixo Bato, es la virtud perfecta traslado suyo, y su mayor oficio, vestir de carne y sangre al hijo de Dios. Pero dime, G, ¿quién es esta Señora santissima? Es gloriosa ciudad de Dios, dixo Eliphila, parece gracia de las gracias, y alcanzó la mayor de todas; y es su oficio el gobierno de nuestra vida. Mas dime, R segunda, ¿quién es esta Señora? Reyna de los cielos está diciendo la misma letra, dixo Dositea, parece rosa de Jericó; y es su oficio remediar nuestros trabajos. Mas dime, R primera, ¿quién es MARIA? Reparo de nuestra caida, dixo Palmyra, parece a Rachel; y es su oficio restituir nuestra libertad por medio de su hijo. Mas dime, letra E, ¿quién es la que alaban todos? Espejo sin macula, dixo Lucela, parece estrella de Jacob; y es su oficio entender los mayores secretos de la divina sabiduria. Mas dime, letra N, ¿quién es esta Señora? Ya pensé que os haviades olvidado de mí, dixo el Rustico, por ser la postrera letra: digo pues, que esta Virgen es una nave hermosissima, que tuvo oculto nueve meses el sol, que se parece al Nardo precioso, y que es su oficio negociar para los hombres la eterna salud y bienaventuranza. Mas dime, A segunda, ¿quién es MARIA? Es la verdadera ara del cielo, dixo Damon, parece al arca del maná, hecha de madera de Sethim; y es su oficio alcanzar de su hijo el buen sucesso de nuestras peticiones. Mas dime, letra I, ¿quién es la Virgen? Es, dixo Fabio, una infanta serenissima, parece a Judith; y

es

es su oficio interponer los ruegos con el juez supremo y justo. Mas dime, letra V, ¿quién es esta infanta que digo? Es vida y esperanza nuestra, dixo Bato, parece vara de Aaron, que floreció en la casa de Leví, y es su oficio ver nuestras miserias con sus piadosos ojos para dolerse de ellas, y remediarlas. Mas dime, letra E, ¿quién es la que todos alaban? Es estrella de la mar, dixo Lucela, parece a la bella Esther; y es su oficio encender nuestros helados corazones en el amor de su divino hijo. Mas dime, letra V, ¿quién es esta Reyna? Es una vela, dixo Bato, en la torre de David, parece Vellocino de Gedeon, lleno de liquidos aljofares; y es su oficio vencer la antigua sierpe con aquella poderosa planta. Mas dime, letra M, ¿quién es esta doncella? Monte, dixo Ergasto, de donde se sacó aquella piedra sin manos, parece myrrha escogida; y hace oficio de mano liberal de Dios, pues por las suyas nos viene quanto bien nos hace. Mas dime, letra N, ¿quién es esta Señora? Es una nave segurissima, dixo el Rustico, que de lejos viene cargada de trigo, como la haveis visto en Belen, que se llamó casa de pan por esta causa, parece un Nárcisso blanco; y es su oficio nombrar almas devotas suyas, para que las escriba el cielo en la lista del libro de la vida. Mas dime, letra G, ¿quién es MARIA? Gozo del cielo, y gloria de la tierra, dixo Eliphila, parece garza real remontada sobre la luna; y es su oficio ganar almas, que el enemigo comun tenia por perdidas. Mas dime, letra I, ¿quién esta Virgen? Es una insignia y van-

vandera de paz, dixo Fabio, parece hierva de las flechas del amor de Dios; y es su oficio inclinar a él a quantos viven. Mas dime, letra R, ¿quién es MARIA? Es una roca fuerte en la mar, dixo Palmyra, parece a Rebeca, muger de Isaac; y es su oficio regalar los que padecen tristezas con sus divinos consuelos. Mas dime, letra N, ¿quién es la Virgen? Es una niña santissima, dixo el Rustico, que está en los ojos de Dios, parece un naranjo verde, que a un tiempo tiene flores y fruto; y es su oficio ser norte clarissimo de nuestros naufragios y tempestades. Pero dime, letra A, ¿quién es esta paloma? Es un arbol de esperanza, dixo Aminadab, parece harpa de David y es su oficio amparar los humildes y desechados del mundo. Mas dime, A segunda, ¿quién es esta Señora? Es una azucena candida, dixo Damon, parece Aurora hermosissima, que trahe al sol; y es su oficio armarnos de fé, esperanza, y humildad contra el enemigo de nuestra paz y vida. Aqui llegaba el juego de los pastores, quando pareciendole a Ergasto, que Damon se havia detenido, le sentenció a que cantasse; y él por no se mostrar inobediente, comenzó assi:

La mas blanca paloma, que en la fuente
del sagrado Jordan bañó segura
la honesta grana de la boca pura,
mensagera del sol resplandeciente;
Humillando del Líbano la frente,
y en sus candidos pies la luna obscura,

extasis de los cielos su hermosura,
anida en Nazareth humildemente.
Cubrió su honestidad de blanco manto
el hombre hasta su edad mejor del suelo,
Joseph Virgen, pastor, su deudo santo.
Ella al pecho de Dios alzando el vuelo
dió puerta al sol, a la tiniebla espanto,
al cielo tierra, y a la tierra cielo.

No bien havia Damon cantado, quando por el camino de Jerusalen vieron venir a Alphesibeo los pastores tan poco a poco, aunque los havia visto que en sus pies conocieron entonces lo que despues de su lengua; porque las cosas que se esperan, o prosperas, o adversas, se conocen de los semblantes de quien trahe las nuevas. Seguro estoy, dixo en llegando, que no me dareis albricias. ¿Cómo, dixo Aminadab, diligente pastor? Como ya es ida aquella alva divina con su sol; aquella vid con su racimo fertil; aquella gloriosa ciudad de Dios, con aquel divino ciudadano suyo; aquel levantado cedro, con su flor candida; aquel faro del mar del mundo, con su indeficiente lumbre; aquel dorado vaso, con su antidoto; y aquel archivo precioso de tan altos sacramentos, no con dos Seraphines, como la de Moyses de blanca oliva, sino con toda la celestial milicia que la acompaña. Bañados de una profunda tristeza quedaron todos en un mudo silencio, porque a vueltas del alegria, se les perdió la lengua. Yo llegaba, prosiguió Alphesibeo, bien descuidado de lo que sabreis ahora, quando oygo por las

Digitized by Google

las calles andarse dilatando el cruel pensamiento de nuestro Rey Herodes, porque como esperaba la relacion de aquellos santos Reyes, para saber quien era este divino Rey, que ya tan envidiosamente deseaba, y ellos no volviessen con la respuesta: conociendo que le havian burlado, ha intentado la cosa mas barbara, que de tyrano se lee: si bien hasta ahora yo no he visto que se execute, resucitando la crueldad de Athalía, que intentó matar toda la estirpe de David, para que nadie de su sangre tuviesse el Reyno de Jerusalen. Mas como el niño Joas fue guardado del cielo, assi lo será ahora el autor suyo. Apenas ultimamente supe lo que os digo de la confusa boca de la alteracion, y de la voz del miedo, que por los semblantes de la gente discurria, quando voy la misma noche a nuestro diversorio felicissimo, y veo que el santo Joseph tenia prevenida su asnilla, su Virgen esposa, con el niño envuelto de manera en una faja, que segun le ocultaba, parece que se podia dejar de ver el sol, y tan codiciosa de asconderle, que codiciaba volverle a su pecho con los virgineos brazos. Espantado de verle salir a tal hora de la noche, y haviendole alcanzado el baculo y unas rotas alforjuelas, en que llevaba algunas pobres mantillas y pañales, primeras envolturas de aquel Principe, y sagrados ornamentos de aquel gran Sacerdote, que no iban en arcas de cypres, ni en cofres de oloroso cedro, sino en unas pobres alforjas, me puse a llorar y a verlos partir, despues de haverles ofrecido mi compañia. El llanto de los pasto-

Digitized by Google

res, viendo los sollozos y lagrimas, con que havia acompañado esta relacion Alphesibeo, fue de suerte, que se pudiera tener por infalible pronostico del que les esperaba, matandoles sus hijos, como sucedió luego. Porque el Angel del Señor havia parecido en sueños a Joseph, diciendole: *Levantate, y con el niño y su madre huye a Egypto, y vive en él hasta que yo te avise, porque ha de suceder que Herodes le buque para matarle*: que aunque pudiera el Eterno Padre librar de muchas maneras a su Unigenito Hijo, sin que huyesse del furor de Herodes, y deshacer todo su poder tan facilmente, quiso que con esta fuga se manifestasse al mundo mas claramente la verdad de la naturaleza humana assunta: porque si luego desde la primera edad comezára a hacer milagros, no dudasse el corto juicio humano, si era verdadero hombre. Y porque de tal manera havia ordenado su vida, que toda estuviesse llena de peligros y trabajos, para mostrar que su Reyno no era deste mundo. Cumplióse el vaticinio del Propheta: *De Egypto llamé a mi Hijo.* Y Babylonia y Egypto, que eran oficina y seminario de tantos vicios, reducidas a mejor camino, trayendo los Reyes de la una, y yendo él en persona a visitar la otra, mostraron que la universal redencion suya, tanto se extendia al Oriente, como al Occidente, regalando con enviar el piadoso Dios a su Hijo a Egypto, a aquella gente, a quien con tantos trabajos y muertes havia castigado, en señal de la paz y confederacion destas amistades. La tristeza de los pastores sos-

se-

Digitized by Google

segaron Alphesibeo y Fabio cantando assi:

P. ¿Dónde va el Alva divina
con el sol que el mundo salva?
R. *Quieren matarle, y el Alva*
le cubre con su cortina.
P. Todo este rojo arrebol
es sangre de vidas bellas,
que matando las estrellas
piensán eclypsar al sol:
¿luego MARIA divina
es el Alva, que al sol salva?
R. *Quieren matarle, y el Alva*
le cubre con su cortina.
P. CHRISTO sol, y Alva MARIA,
a Egypto, felice suelo,
huyen dando envidia al cielo,
donde amanece tal dia;
Joseph con ellos camina,
guia el Alva, que al sol salva.
R. *Quieren matarle, y el Alva*
le cubre con su cortina.

Notable fuera, dixo Ergasto, la glossa de essa cancion, por la dificultad de su tercero verso. Disputóse con este entre los pastores, si sería possible, y Aminadab por agradarlos, y entretenerlos se ofreció a sacarlos de aquella duda, y dixo assi:

Dón-

Digitized by Google

¿Dónde va el Alva divina
con el sol que al mundo salva?
Quieren matarle, y el Alva
le cubre con su cortina.
Quando el Alva se retira,
porque ya sus rayos ven
los del sol, a nadie admira,
mas llevarse al sol tambien,
con admiracion se mira.
Si le corre la cortina,
y él a sus brazos se inclina
con la luz que a darnos viene,
despues que en ellos le tiene,
¿dónde va el Alva divina?
Si por peligros del suelo
el Alva al sol lleva en sí,
¿quién alcanzará su vuelo,
si va Dios sirviendo alli
de inteligencia a su cielo?
Vaya en hora buena el Alva,
que irá libre, sana y salva,
seguramente se infiere,
por donde quiera que fuere
con el sol que al mundo salva.
Trazando su muerte están
para el Alva concertados;
de noche a tratarla van,
pero como son criados
del sol, aviso le dan.
Que en viniendo a hacerle salva
al Alva mas bella y alba,
y al sol que nos truxo el dia,

la

Digitized by Google

la misma noche decia,
quieren matarle, y el Alva.
Alva y noche finalmente
dan aviso a su Señor,
huyen de Oriente a Poniente
de un fiero eclipse el rigor,
aunque es luz indeficiente.
MARIA es Alva divina,
CHRISTO es sol, y aunque camina
libre que eclipse le assombre,
para ascondelle de un hombre,
le cubre con su cortina.

Mucho agradecieron al mayoral Aminadab los pastores, que huviesse de improviso puesto felice fin a su ingeniosa empresa: y prevenido entre tanto Ergasto, al mismo sujeto cantó assi:

En vano Herodes porfia
hallar a CHRISTO en el suelo,
porque se ha subido al cielo
de los brazos de MARIA.
Joseph su adoptivo padre,
la espada cruel temiendo,
a Egypto le lleva huyendo
en los pechos de su madre.
No podrá su tyrania
executar su mal zelo,
porque se ha subido al cielo
de los brazos de MARIA.
En aquel pecho fecundo,
de que ha sido alimentado,

hu-

Digitized by Google

huye Dios como en sagrado
de los peligros del mundo.
Ya no hay vengarse hasta el dia
de la redencion del suelo,
porque se ha subido al cielo
de los brazos de MARIA.

Apenas havia cantado el honesto mancebo este pensamiento suyo a la fuga del soberano niño, que con tanta humildad iba huyendo de un hombre a tierra tan estraña, y donde parece que havia de haver mayor peligro, que en la propria, por no serle natural, y porque su divino padre havia tomado tan fuerte venganza della por los trabajos y aflicciones de su pueblo en los descendientes de Jacob, figura de este dia, que tambien huyó a Egypto de la hambre de su patria, aunque aquella era de pan, y esta de la sangre santissima deste cordero: quando vieron los pastores los caminos cubiertos de gente armada, en cuyas celadas y aceros resplandecia el sol, que ellos no podian eclipsar con ellas., quanto mas el verdadero sol de justicia, que buscaban, y con el justo temor que havian de matar sus hijos, los de sus amigos y parientes, corrieron a las cabañas, dejando los ganados al alvedrio de los soldados crueles, para que desde alli se cumpliesse, que faltando el pastor, se derramarian perdidos. La Virgen santissima, porque demos fin a esta primera parte de nuestros pastores, llegó con su hijo, acompañada del divino Joseph, a un lugar de Egypto, llamado Matarea, distante del Cayro diez mil pas-

Digitized by Google

passos. Cuya habitacion con la niñez deste soberano Señor se verá adelante, si su divino favor, y esta soberana Musa me dan aliento, que ya el de mi vida, qual fueren servidos que sea, no se debe, ni quiere gastar en otra cosa. El regocijo, la alegria, las fiestas de los Egypcios a la entrada de tan buen vecino, que es tan bueno como Dios, y igual suyo, fueron tan grandes, que a no templar la pluma las sangrientas muertes de tantos Inocentes Martyres, a quien Dios anticipó el uso de la razon, para que conociessen que morian por él, aqui quedáran bastantemente escritas. Todas las mugeres de Matareat, y algunas de Memphis, que es la ciudad que ahora se llama el Cayro, dos millas de la otra, en que aun viven los vestigios de aquellos siete graneros, fabricados por el Santo Joseph en los años esteriles de Egypto, por el sueño de Pharaon, la Esphynge antigua labrada en marmol, y las inmensas Pyramides, que algunos llamaron barbaras: una de las quales tiene bien un quarto de legua de ambito, cercaron la hermosa Virgen, y con diversos instrumentos comenzaron a cantarle:

Sea bien venida
la blanca niña,
venga norabuena
el niño de perlas.
Esta blanca niña,
mas que azucena;
que hace su blancura

la nieve negra.
Porque solo pudo
tocar en ella
el sol, cuya lumbre
la deja entera:
Que no la deshizo
con tanta fuerza,
porque de sus rayos
fue vidriera:
Esta blanca Aurora,
que lava y peyna
con sus puras manos
del sol las hebras:
Fugitiva viene
de las tinieblas
del mayor tyrano,
que hay en la tierra,
Que pensó atrevido
con su violencia
eclipsar la gloria
de nuestra vida.
Sea bien venida
la blanca Niña,
venga norabuena
el niño de perlas.
El Niño amoroso,
que sin ofensa
de tan bello nacar
su gloria muestra.
El niño esperado
de los Prophetas
por tantas edades

que

Digitized by Google

que le desean.
El niño Gigante,
que en la pelea
matará a la muerte,
que ahora reyna.
David, pastorcillo,
que las ovejas
con honda de palo
guarde y defienda.
El Emperador
de tan grandes fuerzas,
que en sus mismos hombros
su Imperio lleva.
El fuego divino,
que no la quema
a la verde zarza,
donde se muestra.
Trae la Princesa,
que nos dió la vida,
sea bien venida
la blanca niña,
venga norabuena
el niño de perlas.

En medio desta alegre confusion de Egypcios, de sus mugeres y niños, de voces, de bayles y de instrumentos, Marandra, que en aquella tierra era tenida en veneracion de Sibyla y Prophetisa, desviandolos a todos, los ojos en la Virgen y en el niño, dixo assi:

Parad el niño bendito,
Señora llena de gracia,
porque la buena ventura
le diga aquesta Gitana.
Dejad, Virgen, que le tome
la mano divina y santa,
que si vos me dais licencia,
yo le quitaré la faja.
¡O qué rayas tan hermosas!
¡o qué peregrinas rayas!
corta vida tiene de hombre,
de Dios la tiene muy larga.
Quanto a Dios, que es sin principio,
ningun fin llega, ni alcanza,
que es circulo eterno Dios,
y en lo que comienza acaba.
Quanto a hombre, Reyna mia,
su vida inmortal se alarga
a treinta y tres años solos
por una violenta causa.
Mirad pues la diferencia,
si Adan segundo se llama,
de los años del primero,
con ser su ofensa tan clara.
Dixo Dios, que prometia
larga vida al que prestaba
a sus padres obediencia
debida a su amor y canas.
Y ha querido tanto al hombre,
que dispensa en su palabra,
pues dió larga vida a Adan,
que sus preceptos quebranta.

Su

Digitized by Google

Su padre fue Dios, y Dios,
la sentencia revocada,
novecientos y treinta años
su vida al mundo dilata.
Y a su verdadero hijo
nuestro Adan, que en semejanza
de siervo a la tierra envia,
de los treinta y tres no passa.
Aqui se muestra, que a verle
vinieron de las montañas
pastores aquella noche
con mil Angeles de guarda.
Y que los sabios y Reyes
de las provincias estrañas,
reconociendo su Rey
niño, le rindieron parias.
Notables persecuciones
esta raya nos declara,
muchos peligros le esperan,
muchos trabajos le aguardan.
Aqui le persigue un Rey,
de cuya sangre la infamia
ha de dar muerte a su primo,
quando le riña sus faltas.
Pensando pues que escondido
estais en alguna casa,
llorará Rachel sus hijos,
oiráse su llanto en Rama.
Porque no ha de quedar niño,
que no passe la garganta,
para que entre tantos muera
la vida que Dios ampara.

Digitized by Google

Aqui estareis siete años,
primero que a vuestra patria
volvais, Palestina Virgen,
que estos de vida le faltan.
Pero muerto el fiero Rey,
de cuya crueldad se espanta
la misma naturaleza,
que niega en él ser humana,
Reynando Archelao, Señora,
volvereis a vuestra casa,
donde se os ha de perder,
quando a vuestras fiestas vaya.
Vivireis sin él tres dias,
tantos de la vida os faltan,
que para vos serán noches,
sin el sol de vuestra cara.
Pero hallareisle enseñando
la Escritura sacrosanta
a la ciencia de los hombres,
que es para Dios ignorancia.
Los ojos de enamorado,
que lo es y ha de ser señala,
y aquella divina boca,
que tendrá dulces palabras.
Mirad si tiene el cordero
la cara de pan de Pascua,
si será cordero y pan,
para darse en mesa franca.
Sabed que ha de ser, Señora,
Capitan de tanta fama,
que contra tres enemigos
desnudo a campaña salga.

Que

Que desdichado ha de ser
en amistades ingratas;
venderle tiene un amigo
y otro negarle en su cara.
Tambien será Sacerdote,
vestido del Orden sacra
de Melchisedech, y vos
oireis su Missa cantada.
Alli se dará en ofrenda,
que su cuerpo y sangre santa
han de ser el pan y el vino,
que bañe las blancas aras.
Por esta raya de Cruz
hallo, que en otra pesada
morirá con cinco heridas,
para que vivan las almas.
Pero vereisle, Señora,
que con la vandera humana
a tres dias con mil triumphos
de la tierra se levanta.
Prestado será el sepulcro,
el balsamo y la mortaja,
que por volverla a su dueño,
la dejará quando salga.

No dieron lugar los Egypcios a que passasse adelante la triste prophecia de Marandra, en tiempo de tanto regocijo, y assi llevandole entre todos a una casa, que les pareció conveniente, y que estaba desocupada (dichosa ella, que mereció tales huespedes) descendió la Virgen, Joseph sacó la ropa, al niño dieron datiles, los Ange-

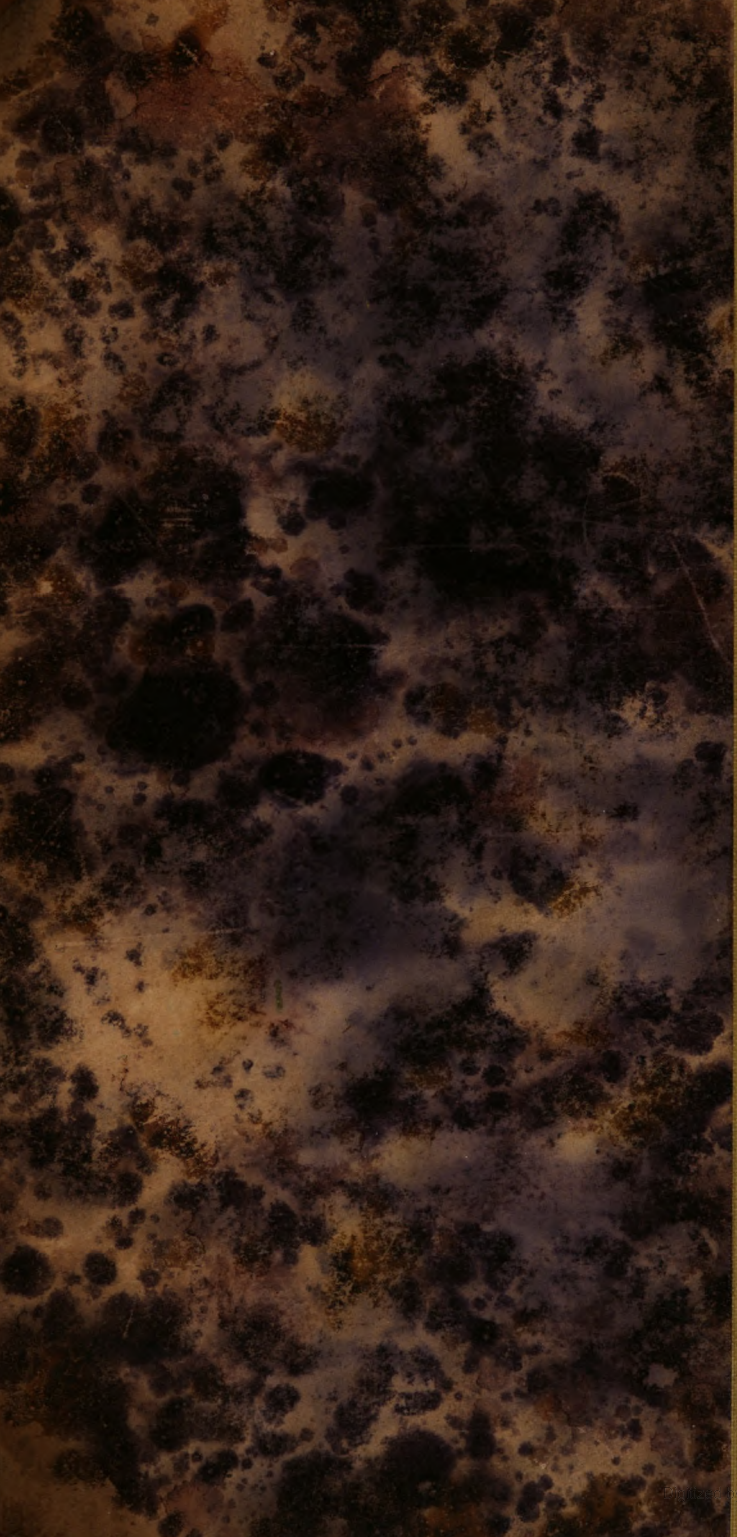
Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google


Digitized by Google